

Préparation : 20 minutes

Entretien : 20 minutes

Le candidat tirera au sort une question dans 4 des 5 groupes.

➤ **Les 5 groupes sont les suivants :**

- ➔ Les matériaux à broder et les matières d'œuvre.
- ➔ Les outils, les outillages, les machines de broderie.
- ➔ Les procédés de broderie.
- ➔ Les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- ➔ Les concepts et les procédures qualité.

➤ **L'évaluation portera sur :**

- ➔ La précision et la cohérence des réponses aux questions posées.
- ➔ L'utilisation du vocabulaire technique approprié.

Groupement interacadémique II	Session 2005	Facultatif : code		
Examen et spécialité CAP. ARTS DE LA BRODERIE				
Intitulé de l'épreuve EP2 – Technologie (Orale)				
Type	Facultatif : date et heure	Durée 20 min + 20 min	Coefficient 3	N° de page / total

Groupe 1 : LES MATERIAUX A BRODER ET LES MATIERES D'ŒUVRE

Groupe 1

1 : A partir de deux échantillons déterminer l'origine textile.

Donnez des exemples pour chacun d'eux.

Groupe 1

2 : Dessiner les différents symboles d'entretien d'un textile.

Donner les caractéristiques de chaque symbole

Groupe 1

3. Citer les trois principales familles d'étoffes.

Groupe 1

4. Citer les trois armures fondamentales et donner leurs caractéristiques.

Groupe 1

5. Comment fabrique-t-on un tissu ?

Comment les différencie-t-on ?

Groupe 1

6. D'après ces deux échantillons, déterminer le sens chaîne et le sens trame en justifiant vos réponses.

Groupe 1 : LES MATERIAUX A BRODER ET LES MATIERES D'OEUVRE

Groupe 1

- 1. Donner la définition d'une découpe, sa fonction, ses méthodes de coupe et de fixation.**
-

Groupe 1

- 2. Donner la définition de la cannette, les fils utilisés pour sa fabrication et ses propriétés physiques.**
-

Groupe 1

- 3. Donner la définition d'un filé, citer au moins quatre exemples.**
-

Groupe 1

- 4. Donner la définition d'une paillette métallique, citer d'autres matières de paillettes.**
-

Groupe 1

- 5. D'après les échantillons ci-joint, identifier chacun de ces fils.**
-

Groupe 1

- 6. Quel pourcentage d'étirement doit-on effectuer avant l'utilisation du Jaseron ?
Quel est le point le plus couramment employé pour le fixer ?**

Groupe 2 : LES OUTILS, LES OUTILLAGES, LES MACHINES DE BRODERIE

Groupe 2

- 1. Décrire le montage du métier fantaisie.**
-

Groupe 2

- 2. Citer les qualités que doivent avoir les ciseaux à broder**
-

Groupe 2

- 3. Lorsqu'une broderie est terminée, quelles sont les opérations de finitions à effectuer ?**
-

Groupe 2

- 4. Citer un procédé de broderie autre que la broderie main, en indiquant ses applications.**
-

Groupe 2 : LES OUTILS, LES OUTILLAGES, LES MACHINES DE BRODERIE

Groupe 2

- 1. Quelle est la fonction du métier à broder, citer les principaux éléments qui le compose avec leur fonction ?**
-

Groupe 2

- 2. Quelle est la fonction d'une aiguille à broder et ses qualités ?**
-

Groupe 2

- 3. Décrire une machine à piquer et préciser sa fonction.**
-

Groupe 2

- 4. Quelles sont les précautions à prendre pour reproduire un motif sur le matériau à broder ?**
-

Groupe 3 : LES PROCEDES DE BRODERIE

Groupe 3

1. Citer un procédé de broderie-main non réalisé à l'aiguille et quel type de point exécute-t-on ?

Groupe 3

2. A partir de l'échantillon ci-joint, citer le procédé de broderie utilisée.

Groupe 3

3. Citer au moins quatre variétés de couchure en Broderie Or.

Groupe 3

4. Enumérer les trois catégories de Broderie Or.

Groupe 3

5. Citer six points linéaires et six points de surface.

Groupe 3

6. A partir de l'échantillon n° 2, indiquer les points de broderie utilisés .

Groupe 3 : LES PROCEDES DE BRODERIE

Groupe 3

- 1. Décrire la technique de la peinture à l'aiguille .**
-

Groupe 3

- 2. Expliquer la technique du passé plat Biais à la cannetille sur découpe.**
-

Groupe 3

- 3. Décrire les deux techniques utilisées pour appliquer une étoffe .**
-

Groupe 3

- 4. Décrire la technique utilisée pour appliquer une ganse sur laquelle sera réalisée un guipé.**
-

Groupe 3

- 5. A partir du document n °1, indiquer les points de broderie utilisés.**
-

Groupe 3

- 6. Toutes les broderies sont - elles réalisées manuellement ? Justifiez votre choix.**

Groupe 4 : LES REGLES D'HYGIENE, DE SECURITE ET D'ERGONOMIE

Groupe 4

1. Dans un atelier de Broderie, quelles sont les consignes de sécurité à respecter lors du retentissement de l'alarme ?

Groupe 4

2. Enumérer les facteurs d'ambiance qui permettent d'améliorer le travail.

Groupe 4

3. Quelles sont les consignes de sécurité à respecter lors du repassage avec un fer à vapeur ?

Groupe 4

4. Quelles sont les couleurs employées dans une entreprise au niveau de la sécurité et que signifient chacune d'elles ?

Groupe 4 : LES REGLES D'HYGIENE, DE SECURITE ET D'ERGONOMIE

Groupe 4

- 1. Quelle est la position idéale de la Brodeuse à son métier à broder ?**
-

Groupe 4

- 2. Quelles sont les différentes formes de fatigue occasionnées au travail ?**
-

Groupe 4

- 3. Quelles sont les conséquences d'une mauvaise organisation au poste de travail ?**
-

Groupe 4

- 4. Définir une zone de travail.**
-

Groupe 5 : LES CONCEPTS ET LES PROCEDURES DE QUALITES

Groupe 5

1. Quels sont en général les critères de qualités des points brodés à la cannetille ?

Groupe 5

2. Quels sont les critères de qualités de la pose d'une ganse ?

Groupe 5

3. A quels moments sont effectuées les opérations de contrôle dans un atelier, pourquoi ?

Groupe 5

4. Citer les critères de qualité pour une droite au passé plat biais sur découpe à la cannetille.

Groupe 5 : LES CONCEPTS ET LES PROCEDURES DE QUALITES

Groupe 5

1. **Quels sont les critères de qualité d'une pose de découpe ?**

Groupe 5

2. **Quel est le but des critères de qualités ?**

Groupe 5

3. **Quels sont les critères de qualité du ponçage ?**

Groupe 5

4. **Quel est le but du contrôle ?**
