

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	n° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ECRIRE

## ARTS APPLIQUÉS

Cette saison les vêtements protègent, accompagnent le mouvement et évoquent les panoplies du sport : armures de la vie moderne pour plus de confort et d'efficacité.

**En vous inspirant des documents page 2/3 :**

On vous invite, pour la création d'une ligne masculine, à rechercher une proposition de tenue vestimentaire qui renouvellera les éléments classiques (costume, veste, pantalon, gilet, etc...) en leur ajoutant des finitions « sport » (coulissage, découpes, zip, pressions etc...).

Dans le respect de l'énoncé, on vous demande, sur la page 3/3 :

1. De dessiner le complet (gilet - veste - pantalon) en dessin à plat, au trait noir.
2. De faire ressortir les détails et finitions avec précision.

### ÉVALUATION :

1. Actualité et adéquation de votre proposition avec la demande.
2. Maîtrise technique des outils employés.

### MATÉRIEL :

Vous pouvez mélanger ces outils : crayons gras, feutre fin noir, marqueur noir ou gris.

CAP TAILLEUR HOMME	Code : 50 24 234	COEF : 10	SUJET
EP1 A1 : PRÉPARATION, MISE EN ŒUVRE, ARTS APPLIQUÉS			SESSION 2005
	Durée : 2 heures		Page 1/3

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE