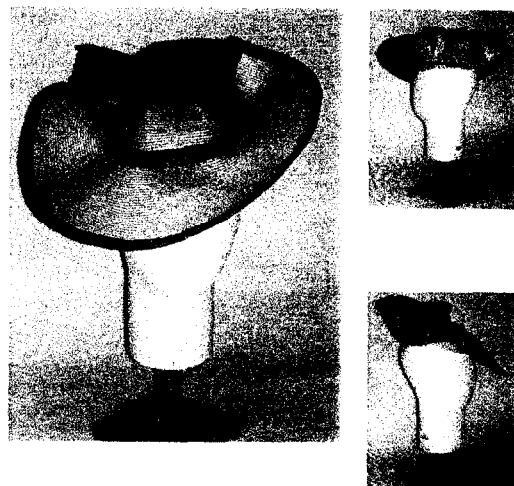


EP1 B

Capeline en paille « *Souffle d'été* »

Chapeau en paille dont la base est une calotte ronde, avec un gros grain d'entrée de tête sur le bas de la calotte repliée. Le bord doublé de sisal, laitonné et bordé d'un biais de sisal, est travaillé dans l'espace dans une forme oblique avec un mouvement de plis qui relèvent à l'arrière, et plaqué sur le dessus de la calotte.

Le dessus à l'arrière du chapeau est garni de sisal. Un élastique permet de maintenir le chapeau sur la tête. La garniture est laissée à l'initiative du candidat.



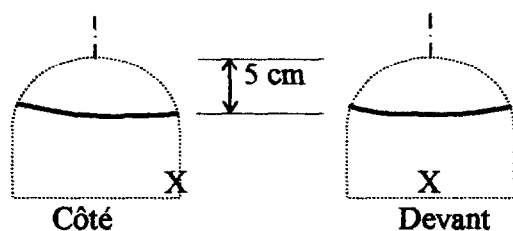
On donne	On demande	On exige
Une capeline de paille Un moule de calotte ronde Une marotte Du sisal Du gros grain d'entrée de tête De l'élastique à chapeau	Réaliser cette capeline en respectant le plan de travail et les critères de qualité La garniture est laissée à l'initiative du candidat.	Un travail soigné et le respect des critères de qualité haute mode

Plan de travail

Préparation de la calotte :

Mouler la paille sur la calotte ronde.

Profondeur calotte 5 cm



Couper 1 cm au dessous de la ligne

Repérer les milieux.

Apprêter

Laisser sécher

CAP MODE ET CHAPELLERIE	Code : 50 24 236	Coef : 10	SUJET
EPI B Mise en Oeuvre	Durée : 12 heures		SESSION 2005
			Page 1/3

Préparation du bord :

Repasser le bord bien à plat

Positionner le bord sur le sisal pour relever l'empreinte.

Couper le sisal en laissant 1,5 cm tout autour.

Apprêter le bord et laisser sécher à plat.

Préparation des finitions et de la garniture :

Couper deux bandes de sisal en biais de 8 cm de large.

La bande utiliser pour border le contour du bord doit être pliée en quatre.

La bande qui sera plaquée sur le montage bord/calotte sera pliée en trois.

La garniture entièrement en sisal, doit respectée le style, l'allure et l'inclinaison du chapeau :

Cela peut être par exemple :

- Des bandes de biais
 - roulottées et mise en forme en nœud, en fleurs,
 - pliées au fer,
 - drapées,
- Des feuilles ou des roses,
- Etc....

Finition de la calotte :

Bord parallèle, largeur finie 11 cm

Cintrer le gros grain d'entrée de tête.

Marquer le milieu devant.

Assembler le gros grain d'entrée de tête sur la calotte.

Remplir et repasser délicatement le bord.

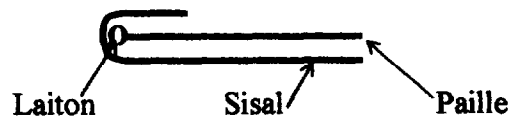
Travail du bord :

Repasser le sisal

Positionner le sisal sur le dessous du bord en paille.

Replier (au fer) le contour du sisal sur le bord de la paille.

Préparer le laiton n°7 et l'insérer dans le rempli de sisal, au bord de la paille.



Fixer le laiton au point de laitonnage.

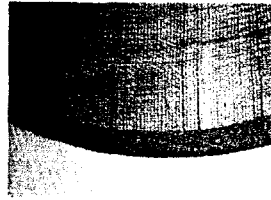
Recouper le sisal à 7mm du bord.



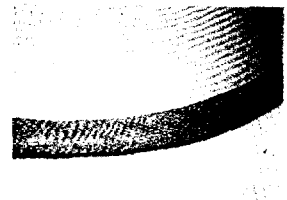
Faire un bâti de maintien à l'entrée de tête.

CAP MODE ET CHAPELLERIE	Code : 50 24 236	Coef : 10	SUJET
EPI B Mise en Oeuvre	Durée : 12 heures		SESSION 2005
			Page 2/3

Border le contour du bord avec la bande de biais pliée en quatre.



Dessous

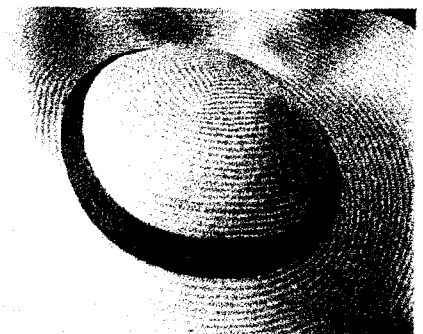


Dessus

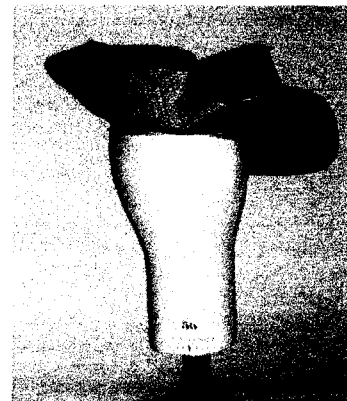
Montage Bord/Calotte :

Positionner le bord sur le dessus de la calotte en l'inclinant sur l'avant droit. Assembler par un point arrière le bord sur la calotte.

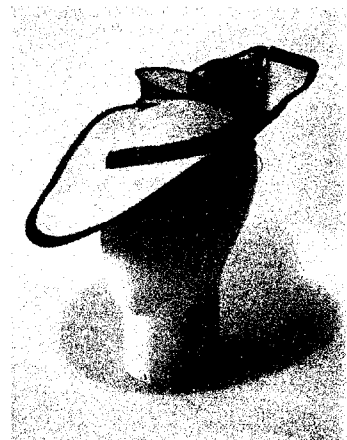
Positionner la bande de biais pliée en trois sur l'assemblage et la plaquer de chaque côté.



Avec le bord laitonné, former trois plis sur le dos pour relever le bord.



Fixer la garniture sur le dessus du chapeau.
Fixer l'élastique à chapeau dans la matière.



Présenter le chapeau sur la marotte.

CAP MODE ET CHAPELLERIE	Code : 50 24 236	Coef : 10	SUJET
			SESSION 2005
EP1 B Mise en Oeuvre	Durée : 12 heures		Page 3/3