

HISTOIRE DE MODE

La casquette : Coiffure garnie d'une visière

Regardez attentivement les documents folio 2/4 et répondez aux questions suivantes :

A/ ANALYSE

1/ Déterminez les différents constituants d'une casquette.

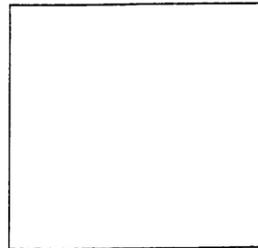
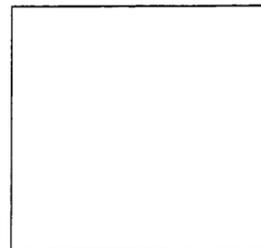
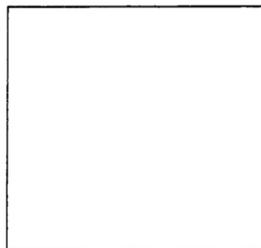
.....
.....

2/ Déterminez leurs différentes fonctions.

.....
.....

3/ Croquis de principes

Relevez au crayon de bois, dans les cadres ci-dessous, trois éléments différents de la casquette.



B/ PROJET D'ART APPLIQUE

Une maison de haute couture souhaite repensée l'idée de la casquette pour le grand défilé été 2006 sur le thème « Chic et Décoiffé ».

On vous demande de proposer à votre tour deux modèles de casquette « super tendance » tout en conservant leur propriété (ex : se protéger du soleil). Vos modèles devront être chic, mode et original.

En vous inspirant de la planche de documentation (folio 3/4), réalisez deux modèles différents de casquette sur le document fourni (folio 4/4).

TECHNIQUE

Les casquettes seront à réaliser au crayon de bois avec leurs différentes valeurs de gris.

EVALUATION

A/ ANALYSE

| | |
|--|-------------------|
| Questions 1 et 2 : justesse des réponses | 3 points |
| Question 3 : Diversité et justesse du relevé | 6 points |
| Total : | / 9 points |

B/ PROJET D'ART APPLIQUE

| | |
|---|----------|
| Réalisation graphique : Respect des consignes | 8 points |
| Soins, qualités graphiques et techniques | 3 points |

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------|
| Code examen : 5024237 | C.A.P. Prêt – à - Porter | Session 2005 |
| EP1 Arts Appliqués | | |
| Durée : 2 heures | SUJET | Folio 1/4 |

