

CAP FLEURISTE

EP1 PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN ATELIER DE PRODUCTION

ÉVALUATION

- Les candidats composent sur une table de travail.
- L'évaluation de l'épreuve se fait à l'issue de l'ensemble des épreuves.

PARTIE PRATIQUE : 2h45 minutes

- | | |
|--|------|
| <input type="checkbox"/> Technique de montage (30 minutes) | / 25 |
| <input type="checkbox"/> Travail floral appel aux techniques de remontage (30 minutes) | / 15 |
| <input type="checkbox"/> Bouquet lié de type décoratif (30 minutes) | / 40 |
| <input type="checkbox"/> Technique de dressage (15 minutes) | / 10 |
| <input type="checkbox"/> Réalisation piquée (1 heure) | / 30 |

SOUS-TOTAL / 120

PARTIE PRATIQUE :

<input type="checkbox"/> Dessin	SOUS-TOTAL/ 20
---------------------------------	-------------------	--

<input type="checkbox"/> Botanique	SOUS-TOTAL/ 40
------------------------------------	-------------------	--

NOTE FINALE (arrondie au ½ point supérieur)/ 20
---	--

TECHNIQUE DE MONTAGE

BARÈME

N° CANDIDAT :

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	TOTAL
Respect des végétaux	0,5	1	1,5	2	
Montage adapté	1	3	4	6	
Durabilité du montage	1	3	4	6	
Délicatesse du montage en fonction des végétaux et du travail à réaliser	2	4	6	8	
Finition, propreté	0,5	1,5	2	3	
TECHNIQUE DE MONTAGE	Note / 25				

* Légende : I = Insuffisant – M = Moyen – S = Satisfaisant – TS = Très satisfaisant

CAP FLEURISTE		BARÈME
EP1 : Technique de montage	Durée : 0h30	Coefficient 9 pour l'ensemble de l'EP1 : technologie / botanique – Dessin d'art – Pratique professionnelle en atelier
Session 2005	Page 1/1	

TECHNIQUE DE REMONTAGE

BARÈME

N° CANDIDAT :

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	TOTAL
Respect du sujet	0,5	1	1,5	2	
Aspects esthétiques : * esthétique et finesse de la réalisation	1	2	3	4	
Aspects techniques : * équilibre * finition, exécution soignée	2	4,5	6	9	
TECHNIQUE DE REMONTAGE	Note / 15				

* Légende : I = Insuffisant – M = Moyen – S = Satisfaisant – TS = Très satisfaisant

CAP FLEURISTE		BARÈME
EP1 : Technique de remontage	Durée : 0h30	Coefficient 9 pour l'ensemble de l'EP1 : technologie / botanique – Dessin d'art – Pratique professionnelle en atelier
Session 2005	Page 1/1	

RÉALISATION LIÉE

BARÈME

N° CANDIDAT :

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	TOTAL
Respect du sujet, respect de la commande	0	2,5	3	5	
Aspects esthétiques - Équilibre visuel * forme du bouquet * valeur des végétaux * réparation des fleurs, couleurs et accessoires	2,5	5	7	10	
Aspects techniques - Préparation des végétaux - Faisceau - Respect de la valeur des végétaux - Maintien du bouquet - Finition : lien, netteté du point d'attache	5	12,5	20	25	
RÉALISATION LIÉE	Note / 40				

* Légende : I = Insuffisant – M = Moyen – S = Satisfaisant – TS = Très satisfaisant

CAP FLEURISTE		BARÈME
EP1 : réalisation liée	Durée : 0h30	Coefficient 9 pour l'ensemble de l'EP1 : technologie / botanique – Dessin d'art – Pratique professionnelle en atelier
Session 2005	Page 1/1	

TECHNIQUE DE DRESSAGE

BARÈME

N° CANDIDAT :

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	TOTAL
Respect des végétaux	0,5	1	1,5	2	
Dextérité / Rapidité	1	2	3	4	
Travail correctement effectué en fonction du végétal	1	2	3	4	
TECHNIQUE DE DRESSAGE	Note / 10				

* Légende : I = Insuffisant – M = Moyen – S = Satisfaisant – TS = Très satisfaisant

CAP FLEURISTE		BARÈME
EP1 : Technique de dressage	Durée : 0h15	Coefficient 9 pour l'ensemble de l'EP1 : technologie / botanique – Dessin d'art – Pratique professionnelle en atelier
Session 2005	Page 1/1	

RÉALISATION PIQUÉE

BARÈME

N° CANDIDAT :

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	TOTAL
Respect du sujet, respect de la commande	1	2	3	4	
Aspects esthétiques - Équilibre visuel * proportion * volume	1,5	3	4	6	
Aspects techniques - Préparation de la base ou du contenant - Préparation des végétaux - Respect de la valeur des végétaux - Solidité, durabilité - Finition	5	10	15	20	
RÉALISATION PIQUÉE	Note / 30				

* Légende : I = Insuffisant – M = Moyen – S = Satisfaisant – TS = Très satisfaisant

CAP FLEURISTE		BARÈME
EP1 : réalisation piquée	Durée : 1h	Coefficient 9 pour l'ensemble de l'EP1 : technologie / botanique – Dessin d'art – Pratique professionnelle en atelier
Session 2005	Page 1/1	