

## SUJET 1

### TECHNOLOGIE DU METIER

- 1 – Qualité d'une bonne passure en colle ; principaux défauts à éviter.
- 2 – Quelles sont les différentes opérations de la plaçure ?
- 3 – Qu'est-ce que la couture tout du long :
  - A deux cahiers ?
  - A trois cahiers ?

### TECHNOLOGIE GENERALE

Le papier pâte manuelle (Chine et Europe), historique et fabrication.

### TECHNOLOGIE HISTOIRE DE LA RELIURE ET DORURE

Reconnaissance de documents.

---

## SUJET 2

### TECHNOLOGIE DU METIER

- 1 – Comment procéder pour ébarber ?  
Qu'appelle-t-on témoins ?
- 2 – Quels sont les défauts à éviter à l'endossure ?
- 3 – Quelles sont les différentes sortes de peaux utilisées en reliure ?

### TECHNOLOGIE GENERALE

Les supports de l'écriture (histoire et techniques de la civilisation Egyptienne à la Renaissance)

### TECHNOLOGIE HISTOIRE DE LA RELIURE ET DORURE

Reconnaissance de documents.

---

## SUJET 3

### TECHNOLOGIE DU METIER

- 1 – Expliquer les différentes façons de rogner au massicot ?
- 2 – Quand et quels livres doit-on coudre sur rubans, sur ficelles, ou sur nerfs ?
- 3 – Quelle différence y a-t-il entre un onglet et un fond ?  
Quel papier emploie-t-on ?

### TECHNOLOGIE GENERALE

Les supports de l'écriture.  
Les différentes méthodes d'impression (histoire et techniques)

### TECHNOLOGIE HISTOIRE DE LA RELIURE ET DORURE

Reconnaissance de documents.

ACADEMIE DE CAEN		Session 2005
TIRAGE AU SORT	Page : 1/1	Technologie du métier et histoire de la reliure (épreuve orale)
S U J E T		CAP ARTS DE LA RELIURE