

LE JARDIN DES LETTRES

(La lettre en tant que motif plastique)

La maison d'édition « Alternative » envisage d'éditer un ouvrage sur l'histoire de la typographie.

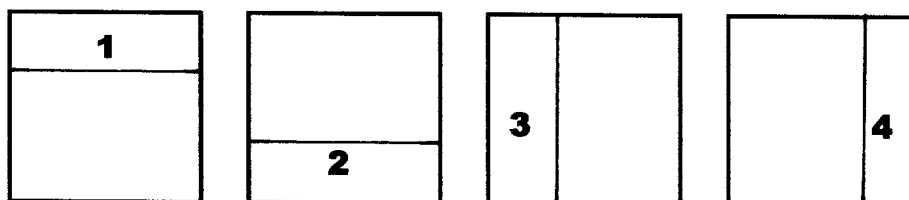
Cet ouvrage s'intitulera : LE JARDIN DES LETTRES.

Il vous est demandé : de prévoir le décor de la couverture (plat recto).

- Ce décor devra exprimer l'idée de foisonnement de diversité, et de mouvement.
- Il comportera le titre qui devra être apparent de manière parfaitement lisible.

1 /

- Vous sélectionnerez le titre parmi les typographies proposées sur le document numéro 2 page : 5/6
- Vous le collerez sur le document d'exécution numéro 1 page : 6/6 à l'intérieur du cadre blanc selon l'une des quatre possibilités suivantes :



2 /

- Sur le document numéro 3 pages : 3/6, 4/6, vous sélectionnerez plusieurs lettres dans un type de caractère (forme, grandeur, épaisseur) que vous désirez.
- Les motifs décoratifs seront des lettres (La lettre perd son usage habituel, elle sera utilisée ici avec un parti pris décoratif, graphique et symbolique).

Vous exprimerez, à l'aide de ces lettres et d'une composition (organisation des lettres) un décor sur l'ensemble du plat exprimant l'idée de foisonnement de diversité, de mouvement. Vous préserverez la lisibilité du titre.

A/

- Faire 2 recherches de composition sur les espaces réservés à cet effet sur le document numéro 4 page : 6/6, en utilisant les principes décoratifs (répétition, inversion, alternance...).

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE	CODE : 50 32217	SUJET :	SESSION : 2005
EXPRESSION ARTISTIQUE	DURÉE : 2 h	COEF. : 2	PAGE : 1 / 6

B/

- **Choisir la proposition la plus expressive parmi vos recherches, repenser cette proposition en fonction des contraintes (exprimer l'idée de foisonnement, diversité, de mouvement).**
- **L'agrandir sur le document d'exécution numéro 1 page : 6/6**
- **Justifier (expliquer) votre choix en quelques mots.**

C/

- **Vous devez mettre ces lettres en couleur en respectant une harmonie chaude ou froide.**
- **Traduire les contours à l'encre de chine ou au feutre noir.**

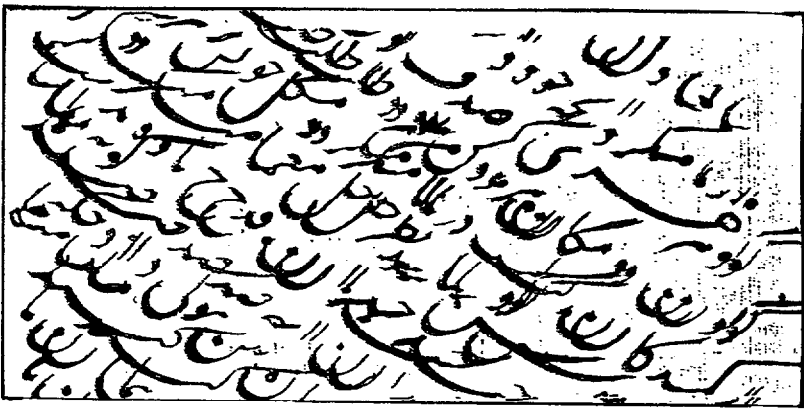
Technique :

- **Feutre noir et crayons de couleurs,**

Critères d'évaluation :

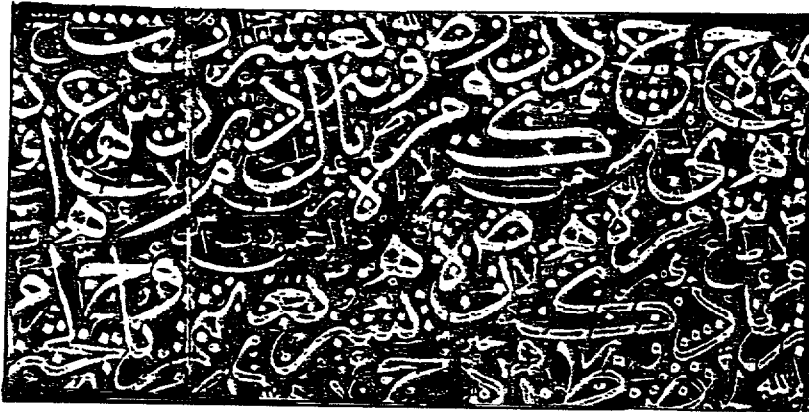
- **Justesse d'observation des lettres.**
- **Recherches et justification de la proposition la plus expressive.**
- **Respect de la composition en fonction des contraintes.**
- **Respect de l'harmonie proposée.**
- **Qualité de l'exécution à l'encre de chine ou au feutre et au crayon de couleur.**
- **Qualité d'exécution.**

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE	CODE : 50 32217	SUJET :	SESSION : 2005
EXPRESSION ARTISTIQUE	DURÉE : 2 h	COEF. : 2	PAGE : 2 / 6



Dd
 Tt
 Dhh
 'A
 R
 F
 Q'
 K
 L
 M
 N
 H
 Ou
 Y

DOCUMENT n°3



écritures arabes



Jim.	Kim.	ka.	ke.	Ze.	Be.	Zimf
ج	ك	ت	ز	ب	ز	ج
ka.	ka.	ka.	ka.	ka.	ka.	ka.
ح	خ	د	ذ	ر	ز	ح
Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.
ط	ظ	ع	غ	ق	ك	ق
Dun.	Dun.	Dun.	Dun.	Dun.	Dun.	Qatf.
م	ن	ه	و	ز	ح	ك
Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Dun.
ص	ض	ع	غ	ق	ك	ق
Kaf.	Fe.	Fe.	Da.	Da.	Da.	Ze.
ف	ق	و	خ	ع	غ	ق
Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.	Da.
س	ش	س	س	س	س	س
Fe.	emâif.	emâif.	emâif.	emâif.	emâif.	emâif.
و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و

Et il est bon de caractères et non de toutes les lettres arabes. Les caractères de la page supérieure sont les lettres arabes et castillanes. Il manquera que par la commune algérienne ne s'appréhendât de les savoir ni de les écrire.

鹿 lō 193	風 fōng 182	里 lǐ 166	言 yēn 143	至 tchī 133	立 lǐ 117	用 yong 101	川 kō 86	方 fāng 70
麥 mè 199	飛 fēi 133	Cleft le 8 et a g traits	谷 kōu 150	臼 kiéou 134	Cleft le 6. b	田 thièn 102	爪 tchao 87	无 vōu 71
麻 mā 200	食 chē 131	金 kīn 167	豆 tōu 151	舌 chē 135	竹 tchou 116	疋 pié 203	爪 tchao 87	日 jē 72
黃 hoàng 201	首 chēou 185	長 chāng 178	豕 chì 152	舛 tchouèn 136	米 mì 119	广 tchié 104	父 fou 95	日 yue 73
黍 chou 202	香 hiang 136	門 mōuèn 179	豸 tchi 153	舟 tchēou 137	糸 mié 120	次 pō 103	交 yāo 99	月 yue 74
黑 hē 203	Cleft depuis 10 traits Jusqu'à 17	阜 fēou 170	貝 pōi 154	艮 kèn 138	缶 fou 121	白 pě 106	斗 pān 90	木 mōu 75

écritures chinoises

DOCUMENT n°3



C.A.P. ARTS DE LA RELIURE	CODE : 50 32217	SUJET :	SESSION : 2005
EXPRESSION ARTISTIQUE	DURÉE : 2 h	COEF. : 2	PAGE : 4 / 6

Le jardin des lettres

LE JARDIN DES LETTRES

LE JARDIN DES LETTRES

LE JARDIN DES LETTRES

Le jardin des lettres

LE JARDIN DES LETTRES

Le jardin des lettres

LE JARDIN DES LETTRES

LE JARDIN DES LETTRES

LE JARDIN DES LETTRES

DOCUMENT n°2

LE JARDIN DES LETTRES

LE JARDIN DES LETTRES

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE	CODE : 50 32217	SUJET :	SESSION : 2005
EXPRESSION ARTISTIQUE	DURÉE : 2 h	COEF. : 2	PAGE : 5 / 6