

1 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, UN BRADEL DEMI - TOILE, ROGNÉ 3 FACES.
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finition d'un Bradel en demi-toile Métis.
Le mors de couverture sera au quart. Le volume sera rogné 3 faces .
Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.
Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée .
Le volume d'un format IN 8 ou IN 12 sera fourni cousu sur trois rubans de coton.

2 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE ÉDITÉ, LA PLACURE, LA COUTURE ET LE CORPS D' OUVRAGE D' UN MONTAGE REGISTRE TOILE, ROGNÉ 3 FACES.
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures.)

Exécuter la plaçure, la couture et le corps d'ouvrage, rogne de tête et queue comprises, d'un montage registre toile.
Le volume sera rogné 3 faces Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.
Le volume d'un format IN 8 ou IN 12 sera cousu sur trois rubans de lin réguliers .

3 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, LE CORPS D'OUVRAGE, LA COUVRURE ET LA FINISSURE, D' UN MONTAGE RELIURE DEMI-CHAGRIN , MORS AU QUART, CINQ NERFS , ÉBARBÉ .
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 9 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finition d'un montage reliure dos 4 nerfs sautés en 1/2 peau mors au quart, volume ébarbé, rogné en tête.
Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.
Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.
Le volume d'un format IN 8 ou IN12 sera cousu sur 5 ficelles .

4 - RÉALISER LES RÉPARATIONS PAPIER, D'UNE DÉCHIRURE ET D'UNE PARTIE MANQUANTE
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 30 minutes.)

On donne: trois feuilles de papier vergé 80g/m2, de 10 cm sur 10 cm, dont deux feuilles comportent l'une, une déchirure, l' autre une partie manquante. On demande d'effectuer les réparations.

5 - RÉALISER UNE DORURE DE PIÈCE DE TITRE EN DORURE MAIN .
(Évaluation du temps pour la réalisation de l' exercice: 1,50 Heure.)

Exécuter la dorure d'une pièce de titre. La dorure sera exécutée à la feuille d'or.
Effectuer le collage de la pièce de titre (règle de compassage dos long) , sur un faux-dos qui vous sera fourni.
Le titre sera composé à l'avance et les pièces de titre peau fournies.

6 - INTERROGATION TECHNOLOGIE ORALE (d'une durée de 30 mn)

- a) technologie de métier
- b) technologie générale et de dorure
- c) technologie histoire de la reliure

Temps de préparation: 10 mn
Interrogation orale: 20 mn

ACADEMIE DE CAEN	C.A.P	Session 2005
Durée :24 Heures	Feuille 1/2	EP2 : Mise en oeuvre
SUJET		ARTS DE LA RELIURE

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE

E.P.2 -MISE EN OEUVRE - durée: 24 heures

ON DONNE:	ON DEMANDE:	ON EXIGE:	BARÈME
<p>LES MATIÈRES D'OEUVRE POUR:</p> <p>1 - LE BRADEL TOILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volume cousu sur rubans de coton de 1 cm, passé en colle. - F-IN 8 Carré (12 cahiers de 4 feuillets + 2 x 2 feuillets de gardes blanches, papier vergé Ingres Arches blanc, MBM 85g/m2 de chez Antalis) - La mousseline à débiter - Les tranchefiles mécaniques à débiter - Le papier à dos à débiter - La carte à dos à débiter - Le kraft à débiter - Les abrasifs de ponçage - Différents choix d'épaisseur de carton à débiter - Le débit de la toile de couverture - Le débit des papiers de plats et de gardes <p>2 - LE DEMI CHAGRIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volume cousu à la grecque, sur 5 ficelles de chanvre, passé en colle. - F-IN 8 Carré (15 cahiers de 4 feuillets + 2 x 2 feuillets de gardes blanches, papier vergé Ingres Arches crème, MBM 85g/m2 de chez Antalis) - La mousseline à débiter - Les tranchefiles mécaniques à débiter - Le papier à dos à débiter - La carte à dos à débiter - Le kraft à débiter - Les abrasifs de ponçage - Différents choix d'épaisseur de carton à débiter - Le débit de la peau de couverture - Le débit des papiers de plats et de gardes <p>3 - LE CORPS D'OUVRAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volume broché édité F-IN 12, IN 8 C ou IN 8 R. - les papiers de gardes blanches et de montage sur fonds et onglets - La mousseline à débiter - Le kraft à débiter - Différents choix d'épaisseur de carton à débiter <p>4 - LE MONTAGE D'UNE COUVERTURE D'UN LIVRE BROCHÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 couverture d'un livre broché complète, - ou une simulation de couverture avec recto et verso nettement indiqués. - 2 cahiers de 4 feuillets, F- IN 8 Carré - Papiers simili - Japon 30/g m2 et 70 g/ m2 <p>5 - LA PIÈCE DE TITRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pièce de titre mozaïquée - 1 feuille d'or - Du fixor <p>6 - INTERROGATION TECHNOLOGIQUEORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologie de métier - Technologie générale - Histoire de la reliure et dorure 	<p>1 - Réaliser à partir d'un livre blanc, un Bradel demi-toile rogné 3 faces.</p> <p>2 - Réaliser à partir d'un livre blanc le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un montage reliure demi- chagrin, 5 nerfs, ébarbé.</p> <p>3 - Réaliser à partir d'un livre édité la plaçure, la couture et le corps d'ouvrage d'un montage registre toile rogné 3 faces.</p> <p>4 - Réaliser les réparations d'une déchirure et d'une partie manquante d'une feuille de papier vergé.</p> <p>5 - Réaliser la dorure d'un titre et le collage d'une pièce de titre en dorure main.</p> <p>6 - Répondre au questions orales sur la technologie de métier, générale, d'histoire de la reliure et dorure</p>	<p>1- Respecter les différentes règles techniques et esthétiques d'un Bradel demi-toile rogné 3 faces, au niveau du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le corps d'ouvrage - la couverture et la finissure <p>2 - Respecter les différentes règles et esthétiques d'un montage demi-chagrin 5 nerfs, au niveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - du corps d'ouvrage - de la couverture et de la finissure <p>3 - Respecter les différentes règles techniques et esthétiques du corps d'ouvrage d'un montage reliure toile, rogné 3 faces, au niveau de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la plaçure - la couture - du corps d'ouvrage <p>4 - Respecter pour les réparations papier les règles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de soin du travail - d'exécution du travail <p>5 - Réaliser une pièce de titre en dorure main en respectant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les règles de composition du texte - les règles de techniques de réalisation <p>6 - Répondre aux questions orales sur la technologie de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métier - Générale - Histoire de la reliureet dorure 	<p>- 25 points - 15 points</p> <p>- 35 points - 35 points</p> <p>- 10 points - 10 points - 20 points</p> <p>- 5 points - 5 points</p> <p>- 5 points - 5 points</p> <p>- 10 points - 10 points - 10 points</p>