

## 2-2 Reliure :

Vous sont présentés:

- 1 volume plié, format in 8 carré de 15 cahiers de 16 pages
- 1 volume plié, format in 12 carré de 14 cahiers de 16 pages avec témoins

### Il vous est demandé de réaliser :

à partir du volume plié in 8 C

**un bradel couvert d'une pleine toile et transformé en bradel demi toile à bandes en collant sur les plats le papier marbré fourni**

- . cousu sur 3 rubans, ( gabarit )
- . 3 tranches rognées
- . tranchefiles mécaniques
- . gardes couleurs montées
- . coins coupés
- . mors toile au 1/4
- . largeur des bandes 1 cm

b) à partir du volume in 12 C

**une reliure soignée 1/2 chagrin dos long**

- . cousue sur 4 ficelles sautées ( gabarit )
- . tranche de tête rognée
- . tranchefiles main chapiteaux une couleur
- . mors au 1/6
- . gardes de couleur

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE		SESSION Juin 2005	PAGE 7/11

## **2 - 3 Dorure :**

Le sujet est remis en salle de dorure.

## **3 / QUESTIONS ORALES :**

### **Temps de préparation : 10 minutes**

Durant la deuxième journée, à partir de documents ou d'échantillons, vous sont posées des questions,

- 1) de technologie ( matériaux, matériels, techniques, hygiène et sécurité... )
- 2) des questions relatives à l'histoire du livre, de la reliure et de la dorure.

<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DUREE : 16 H 00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE</b>		<b>SESSION</b> <b>Juin 2005</b>	<b>PAGE 8/11</b>

## FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

**Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve.**

### **1 - L'enveloppe contient :**

- papier cristal
- kraft
- goudron
- carte bulle en 2
- carte bulle en 3
- carte bulle en 4
- carte bulle en 5
- mousseline
- tranchefile /comète
- papier plats et gardes pour le bradel
- papier plats et gardes pour la reliure
- peau chagrin
- toile relon
- carton celloderme bleu
- carton celloderme gris

### **2 - Sur le plan de travail, se trouve :**

- 1 pot de colle vinylique
  - 1 pot de colle collasine
  - 1 cousoir
  - 1 presse à main
  - 1 pierre à parer
  - des ais
  - des macules
  - 1 poids
  - des pinceaux
- et
- **1 livre broché**
  - **2 livres blancs prêts à coudre**

<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DUREE :</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE</b>		<b>SESSION</b> <b>Juin 2005</b>	<b>PAGE 9/11</b>

## FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

**3 - Dans la salle, sur les grandes tables, sont à disposition :**

### Pour la plaçure :

- papier de soie
- simili japon
- papier bouffant
- papiers pour gardes blanches ( ingres, vélin, offset )

### Pour la couture :

- ficelles de chanvre fine et moyenne
- fils de lin n° 10-12-14-16-20-30-40-50
- scies à grecquer

### Pour les autres opérations :

- des cartes de lyon fine
- du papier de verre
- fil de soie et différents bâtonnets pour tranchefiles

**Afin de garantir l'anonymat, veuillez ne pas inscrire vos noms et numéros de candidat sur vos travaux.**

**En fin d'épreuve, avant de quitter votre place, veuillez appeler le surveillant pour vérification, remise de tous les travaux effectués et rendre le sujet d'examen.**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN OEUVRE		SESSION Juin 2005	PAGE 10/11

# CRITERES D'EVALUATION

## 1 - ANALYSE PREPARATOIRE :

### *Indicateurs d'évaluation :*

Les réponses sont pertinentes

## 2 – REALISATION :

### 2 – 1 Plaçure

### *Indicateurs d'évaluation :*

Le choix des matières d'œuvre est judicieux

La réalisation est soignée et solide

Les fonds de cahiers sont respectés

La mise en page et les montages sont adaptés au volume

Les témoins sont respectés

Le sens du papier est respecté

Le grecquage est conforme

La proéminence, la tension du fil, la régularité du dos et l'ajustage en tête sont respectés

### 2 2 Reliure

Bradel pleine toile transformé en bradel demi toile à bandes

Reliure demi-chagrin

### *Indicateurs d'évaluation :*

Les reliures sont réalisées conformément aux règles du métier

Le travail est réalisé avec soin

### 2 3 Dorure

### *Indicateurs d'évaluation*

Le travail est réalisé avec soin et conformément aux règles du métier

## 3 – QUESTIONS ORALES:

### *Indicateurs d'évaluation*

Les réponses sont claires et justifiées

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN OEUVRE		SESSION juin 2005	PAGE 11/11