

# RIMBAUD

Les mardis midi  
des textes libres

Poésies Une saison en enfer

CHARLEVILLE SEPTEMBRE 2005

Les polices de caractère n'ayant pas le même nom dans chaque centre, le nom de chaque police vous est communiqué au début de l'épreuve.

Les couleurs de vinyl sont celles de la maquette ci-dessus.

## DIMENSIONS

RIMBAUD

Hauteur : 115 mm

Longueur : 490 mm

Les mardis midi  
des textes libres

Hauteur : 30 mm

Longueur : 300 mm

Poésies

Hauteur : 35 mm

Longueur : 175 mm

Une saison en enfer

Hauteur : 35 mm

Longueur : 478 mm

SEPTEMBRE 2005

Hauteur : 30 mm

Longueur : 300 mm

CHARLEVILLE

Hauteur : 50 mm

Longueur : 370 mm

Pour chaque candidat le lettrage sera repéré et stocké à plat par le centre d'examen jusqu'au jour de l'examen

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 45 Minutes à déduire des 15 H	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C.A.P	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 1/1

## **FOURNITURES PARTIE A**

( par élève)

1 RÉTROPROJECTEUR

VISAWHITE DE 10 mm (1m x 1m50) prépeint (voir préparation).

PEINTURE DU FOND MONTYL (GUITTET)

ROUGE 01-324 35 cl

CRÈME 90-318 15cl

PEINTURE DU LETTRAGE ET DE L'ATTRIBUT MONTYL (GUITTET)

BLANC 5 cl

CRÈME 90-318 10 cl

ROUGE 01-324 5 cl

GRIS 85-149 10 cl

## **FOURNITURES PARTIE B**

( par élève)

MÉLAMINÉ de 12 mm (1m x 0,6m) préparé avec primaire d'accrochage

PRIMAIRE D'ACCROCHAGE 15 cl

Uniprimer (Starcolor)

PEINTURE DU MÉLAMINÉ EN DÉGRADÉ (MONTYL)

BRUN FONCÉ 05-093 15 cl

BRUN CLAIR 01-086 15cl

KOMATEX 3mm (300 mm x 400 mm) prépeint en peinture Montyl (Guittet)

CRÈME 22-167 10cl

PEINTURE DU PORTRAIT (PUBLIDÉCOR)

BLANC 50 gr

SIENNE BRULÉE 30 gr

BLEU DE PRUSSE 30 gr

VINYL POLYMARK (STARCOLOR)

BLANC (Réf: 97010) 150 mm x 500 mm

GRIS (Réf: 97076) 200 mm x 500 mm

JAUNE (Réf: 97020) 400 mm x 70 mm

FILET JAUNE 4 mm x 1000mm

TRANSFERT largeur 150mm (500 mm)

TRANSFERT largeur 50mm (2000 mm)

ADHÉSIF DOUBLE FACE (500 mm)

*Les préparations sur le Visawhite , sur le Méla miné (primaire) et sur le Komatex (crème) seront faites par les candidats avant l'épreuve Ep2.*

( par centre d'examen)

3 pistolets de 1 litre contenant les trois tons prêt à l'emploi

1 pistolet pour le ton clair contenant 100% de brun clair (01-089)

1 pistolet pour le ton foncé contenant 100% de brun foncé (05-093)

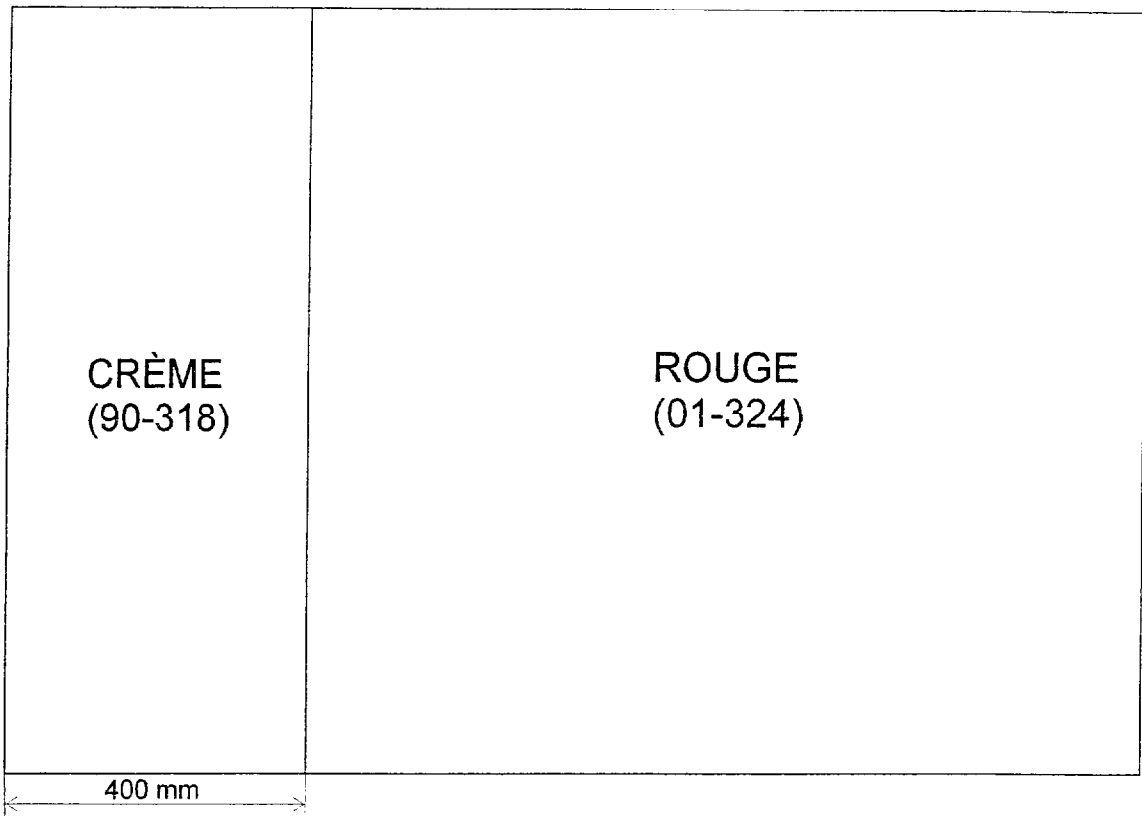
1 pistolet pour le ton moyen contenant 50% de brun clair et 50% de brun foncé

LES POLICES DE CARACTÈRES NÉCESSAIRES POUR LA DÉCOUPE SONT LES SUIVANTES :

POLICES CORELDRAW : Garamond  
AvantGarde Bk BT

GROUPEMENT Inter académique II		Durée: 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C.A.P	SUJET	Coefficient : 10	EP2 PRÉPARATION	
		Session 2005	Numéro du sujet: 15-EG04	Page: 1/2

VISAWHITE DE 10 mm DIMENSIONS 1m x 1m50



GROUPEMENT Inter académique II		Durée: 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C.A.P	SUJET	Coefficient : 10	EP2 PRÉPARATION	
		Session 2005	Numéro du sujet: 15-EG04	Page: 2/2

# EP2 MISE EN ŒUVRE

## CAPACITÉS

- C.1 : ANALYSER - DÉCODER  
C.2 : ORGANISER - GÉRER  
C.3 : RÉALISER  
C.4 : COMMUNIQUER

## OBJECTIFS

- C.1.02 : DÉCODER LES DOCUMENTS  
C.2.01 : DÉTERMINER - CHOISIR LES  
PROCÉDÉS, LES MATÉRIELS  
C.2.04 : GÉRER LE TEMPS  
C.2.03 : APPLIQUER LES PRODUITS  
C.3.04 : TRACER - EXÉCUTER

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 1/9

# EP2 MISE EN ŒUVRE

**IMPORTANT**

**L'épreuve comporte 2 parties.**

PARTIE A :

Réalisation d'un panneau d'information pour une exposition sur Matisse. Ce panneau sera placé à l'entrée des Galeries Nationales. Il sera réalisé sur un subjectile en Visawhite prépeint.  
Réalisation : Peinture acrylique.

(Temps conseillé 10 h)

PARTIE B :

Réalisation d'un panneau d'information pour une rencontre de poésie. Ce panneau sera réalisé sur du "Mélaminé" et du "Komatex".  
Réalisation : Peinture acrylique et vinyl adhésif.

(Temps conseillé 5 h)

Pour la partie B des plannings de passage vous seront fournis pour la saisie et la découpe du lettrage, pour le pistolage du dégradé.

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 2/9

ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	ÉVALUATIONS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un panneau en "VISAWHITE" prépeint : Dimensions (1m X 1,50 m).</li> <li>- Une maquette couleur page (4/9), échelle 1/7°.</li> <li>- Un transparent du panneau page (5/9), échelle 1/10°.</li> <li>- Un échantillonage de peintures acryliques de base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le traçage du panneau au rétroprojecteur.</li> <li>- Le traçage de "AOÛT" aux instruments.</li> <li>- La mise en peinture du panneau suivant la maquette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une implantation et un traçage parfait avec correction des déformations dues à la projection.</li> <li>- Le respect des proportions.</li> <li>- Un traçage parfait.</li> <li>- Le respect des teintes de la maquette.</li> <li>- Une mise en peinture de qualité professionnelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La qualité du traçage.</li> <li>- Implantation et proportions respectées.</li> <li>- La qualité du traçage.</li> <li>- Corps de lettres conformes.</li> <li>- Intervalles conformes.</li> <li>- Le respect des teintes.</li> <li>- La mise en peinture.</li> <li>- Application régulière.</li> <li>- Opacité : fond masqué.</li> <li>- Sans manque ni coulure.</li> <li>- La propreté.</li> </ul>

**ATTENTION**

- "AOÛT" SERA TRACÉ AUX INSTRUMENTS  
- L'EMPLOI DE CALQUE est INTERDIT.

**IMPORTANT**

**L'EMPLOI DE LA BANDE CACHE ET DU PAPIER TAPE EST STRICTEMENT INTERDIT.**

# PARTIE A

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 3/9



# Maurice

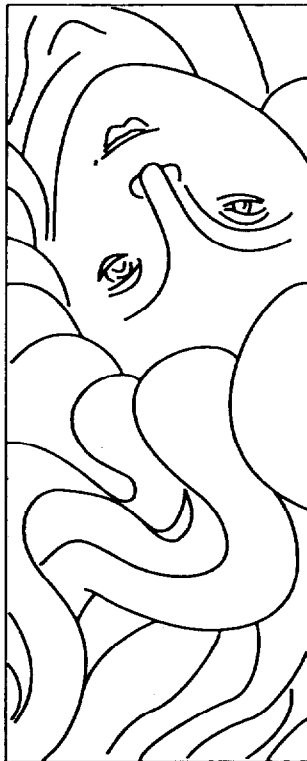
## APRÈS LE FAUVISME

### AOÛT 2005

#### GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 4/9

TRANSPARENT



# matille

APRÈS LE FAUVISME

**2005**

GALERIES NATIONALES  
DU GRAND PALAIS

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 5/9



ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	ÉVALUATIONS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un panneau en Mélaminé : Dimensions (1 m x 0,60 m).</li> <li>- Une maquette couleur du panneau, <u>page (7/9) échelle 1/5°</u>.</li> <li>- Trois pistolets de 1 litre contenant les trois tons préparés.</li> <li>- Un morceau de "KOMATEX" prépeint en chamols Dimensions 300 x 400 mm.</li> <li>- Une maquette couleur de l'attribut, <u>page (8/9) échelle 1/2</u>.</li> <li>- Un transparent de l'attribut, <u>page (9/9)</u>.</li> <li>- Un échantillonnage de peintures.</li> <li>- De l'adhésif double-face.</li> <li>- Un ordinateur de découpe.</li> <li>- Du vinyl jaune.</li> <li>- Du vinyl blanc.</li> <li>- Du vinyl gris.</li> <li>- Du filet en vinyl jaune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pistolage du fond en dégradé 3 tons selon la maquette.</li> <li>- Le traçage de l'attribut au rétroprojecteur.</li> <li>- La mise en peinture de l'attribut à l'aide de maitres et de brosses à tableaux.</li> <li>- Le collage de l'attribut.</li> <li>- La saisie et la découpe du lettrage suivant le plan.</li> <li>- La pose du lettrage sur le panneau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un fondu régulier et linéaire du dégradé.</li> <li>- Un traçage fidèle à la maquette.</li> <li>- Une application picturale de la peinture.</li> <li>- Le collage précis de l'attribut.</li> <li>- Le respect des polices de caractères et le respect des dimensions.</li> <li>- Une pose et un positionnement parfait.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rendu du dégradé.</li> <li>- La qualité du traçage.</li> <li>- Le rendu de l'attribut.</li> <li>- Le positionnement.</li> <li>- Le respect.</li> <li>- La qualité et le positionnement.</li> <li>- La propreté</li> </ul>

# PARTIE B

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C.A.P	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 6/9



# RIMBAUD

Poésies  
Une saison en enfer

Les mardis midi  
des textes libres

CHARLEVILLE  
SEPTEMBRE 2005

GROUPEMENT- Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP- SUJET		Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 7/9



GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 8/9

TRANSPARENT



GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page : 9/9

# ÉPREUVE ANTICIPÉE DE SAISIE ET DE DÉCOUPE

## BARÈME DE CORRECTION

# RIMBAUD

Les mardis midi  
des textes libres

Poésies Une saison en enfer

CHARLEVILLE SEPTEMBRE 2005

L'ÉPREUVE EST NOTÉE SUR 10 POINTS

### POLICES DE CARACTÈRES

- Une police non respectée = -1 point
- Deux polices non respectées = -2 points

### DIMENSIONS

- Une hauteur non respectée = -1 point
- Une longueur non respectée = -1 point

### SAISIE

- Erreur de casse = -2 points
- Faute de frappe = -2 points
- Faute d'orthographe = -2 points

Chaque centre d'examen notera le temps de passage exact de chaque candidat, celui-ci sera déduit des 15 heures prévues pour l'épreuve EP2. (Maxi 45 minutes)

Pour chaque candidat le lettrage sera repéré et stocké à plat par le centre d'examen jusqu'au jour de l'examen

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 45 Minutes à déduire des 15 H	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C.A.P	SUJET	Coefficient : 10	Barème de correction	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page B1/1

# BARÊME DE CORRECTION

## PARTIE A

La qualité du traçage /10  
Implantation et traçage  
du panneau

La qualité du traçage /20  
du mot AOÛT

Le respect des teintes /10

La mise en peinture /70

La propreté /10

**TOTAL /120**

## PARTIE B

Le rendu du dégradé /10

La qualité de traçage /5

Le rendu de l'attribut /35

Le positionnement /5

Le respect /10

La qualité et le positionnement /10

La propreté /5

**TOTAL /80**

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	<b>AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR</b>	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en oeuvre	
		Session 2005	Numéro du sujet : 15-EG04	Page B1/1

## FOURNITURES PARTIE A

(par élève)

VISAWHITE DE 10 mm (1m x 1m50) prépeint (voir préparation).	32 €
PEINTURE DU FOND MONTYL (GUITTET)	
ROUGE 01-324 35 cl	3,5€
CRÈME 90-318 15cl	1,5 €
PEINTURE DU LETTRAGE ET DE L'ATTRIBUT MONTYL (GUITTET)	
BLANC 5 cl	0,5 €
CRÈME 90-318 10 cl	1 €
ROUGE 01-324 5 cl	0,5 €
GRIS 85-149 10 cl	1 €

## FOURNITURES PARTIE B

( par élève)

MÉLAMINÉ de 12 mm (1m x 0,6m) préparé avec primaire d'accrochage	6 €
PRIMAIRE D'ACCROCHAGE 15 cl Uniprimer (Starcolor)	2,5 €
PEINTURE DU MÉLAMINÉ EN DÉGRADÉ (MONTYL)	
BRUN FONCÉ 05-093 15 cl	1,5 €
BRUN CLAIR 01-086 15cl	1,5 €
KOMATEX 3mm (300 mm x 400 mm) prépeint en peinture Montyl (Guittet)	3 €
CRÈME 22-167 10cl	1 €
PEINTURE DU PORTRAIT (PUBLIDÉCOR)	
BLANC 50 gr	8 €
SIENNE BRULÉE 30 gr	6 €
BLEU DE PRUSSE 30 gr	6 €
VINYL POLYMARK (STARCOLOR)	
BLANC (Réf: 97010) 150 mm x 500 mm	0,70 €
GRIS (Réf: 97076) 200 mm x 500 mm	0,90 €
JAUNE (Réf: 97020) 400 mm x 70 mm	0,30 €
FILET JAUNE 4 mm x 1000mm	0,10 €
TRANSFERT largeur 150mm (500 mm)	0,20 €
TRANSFERT largeur 50mm (2000 mm)	0,46 €
ADHÉSIF DOUBLE FACE ( 500 mm )	0,76 €

TOTAL: **78,92 €**

GROUPEMENT Inter académique II		Durée: 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C.A.P	SUJET	Coefficient : 10	EP2 MATIÈRE D'OEUVRE	
		Session 2005	Numéro du sujet: 15-EG04	Page: 1/1