

Vous êtes engagée sur le plateau de tournage d'un film historique. On vous remet une documentation pour vous guider dans la préparation de quelques actrices pour la séance du jour.

D'après cette documentation, le film évoque :

- la révolution française ?
- les « années folles » ?
- la seconde guerre mondiale ?
- les années 50 ?

Réponse (1 point) à placer en titre sur la feuille de dessin.

A l'aide du gabarit, dessinez la coiffure de l'actrice principale.

Vous devez vous inspirer des documents et placer obligatoirement un petit ornement (barrette, bandeau, ruban, perle ou plume).

Couleur de la chevelure :

- blond cuivré
- ou noir bleu.

Images extraites de revues « La Coiffure de Paris »

**Critères d'évaluation :**

- exactitude du titre
- respect des consignes, création et intégration de l'ornement
- création de la coiffure
- mise en espace : volume, implantation, mouvements
- mise en couleur : qualité de l'harmonie, subtilité des nuances dans le rendu du modelé.

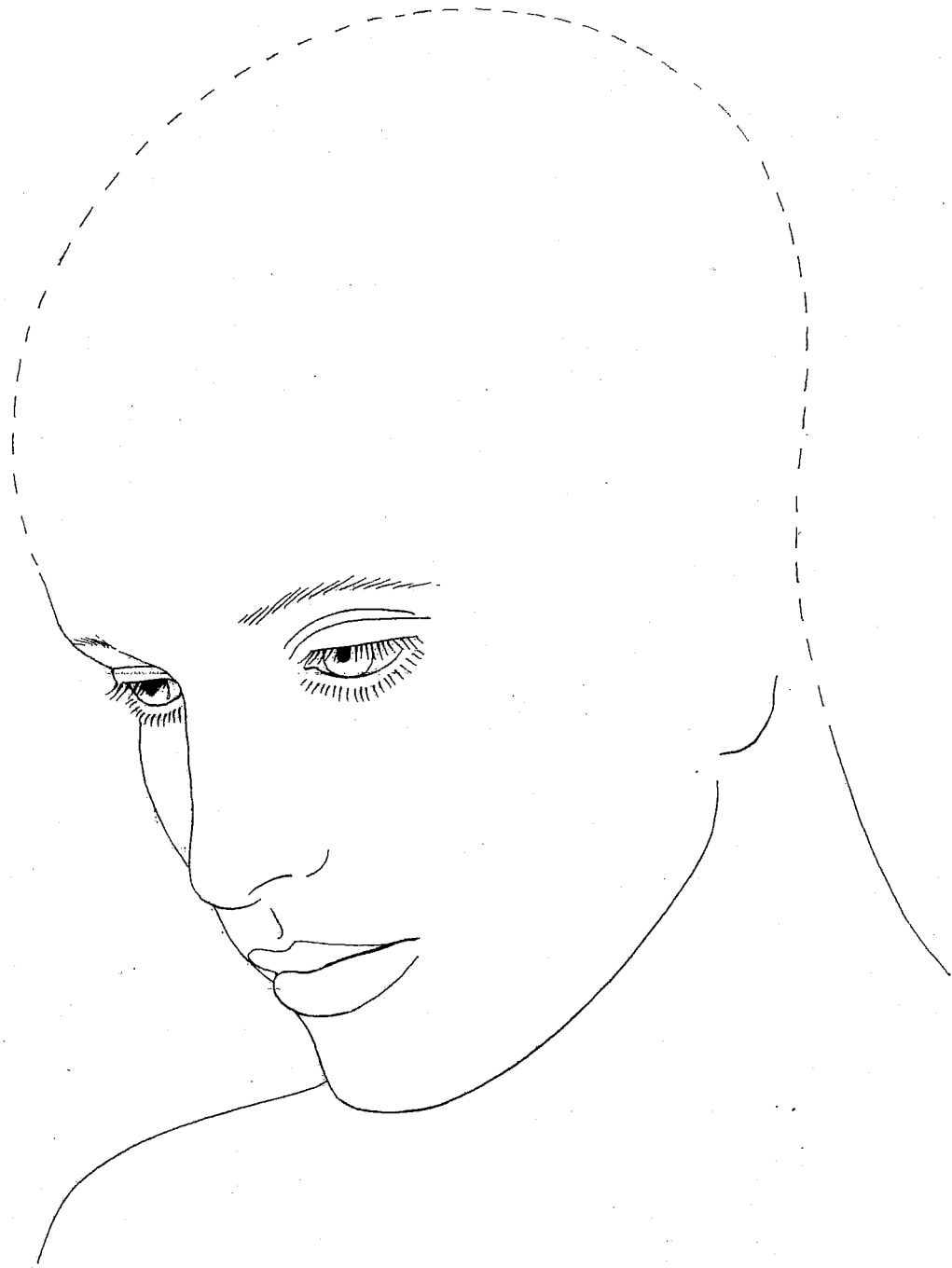
Groupement inter académique II		Session 2005	Code 5-0088	
Examen et spécialité CAP COIFFURE				
Intitulé de l'épreuve EP4 – Arts appliqués à la profession				
Type <b>SUJET</b>	Facultatif : date et heure	Durée 2h max.	Coefficient 1	N° de page / total S 1/3



Jacques Dessange



COIFFURE Paul François pour Alain Divert  
PHOTOS Elias  
STYLISME Mildred Giraud  
MAQUILLAGE Sarah Leroy agence Eclipse  
RÉALISATION Florence Baumann



Examen et spécialité	CALQUE	Rappel codage
CAP COIFFURE		5-0088
Intitulé de l'épreuve		N° de page
EP4 – Arts appliqués à la profession		S 3/3