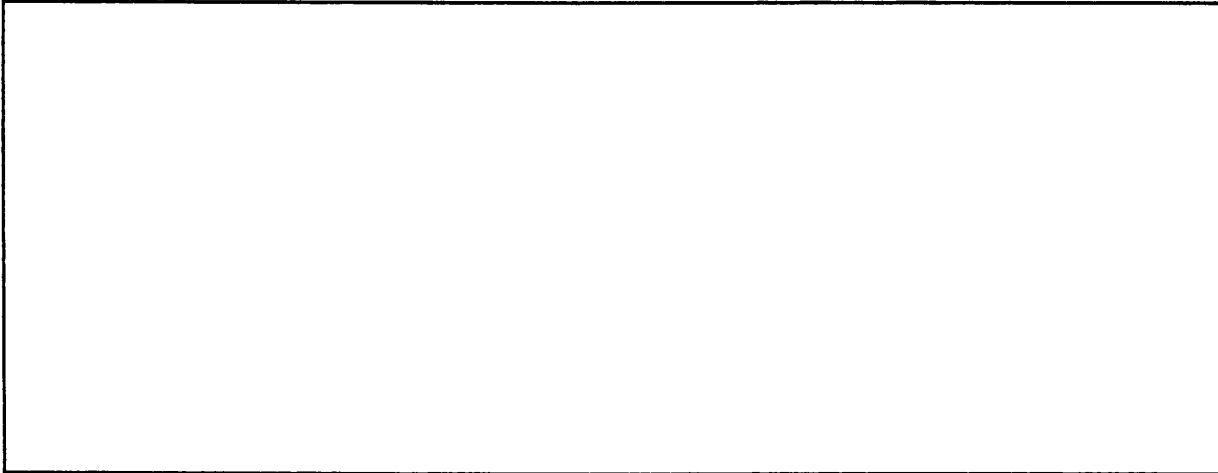


B- REALISATION

Le fabricant JAZ vous demande de lui proposer un nouveau modèle de réveil-matin qui évoquera par sa forme le chat (voir feuille 2).

Votre observation des objets de P.STARCK vous guidera dans la manière de dessiner un réveil-matin qui **fasse penser au chat de manière "simple et pure"**.

1- Dessinez ci-dessous, sous formes de croquis simplifiés, les éléments caractéristiques du chat (formes, détails,...).



2- Pour créer ce nouveau modèle, choisissez et associez certains de ces éléments aux différentes fonctions du **réveil-matin : donner l'heure, sonner, être posé ou accroché.**

Vous réaliserez votre travail sur la feuille 4 en utilisant le cadran.

Technique : feutres, crayons de couleurs.

C- BILAN

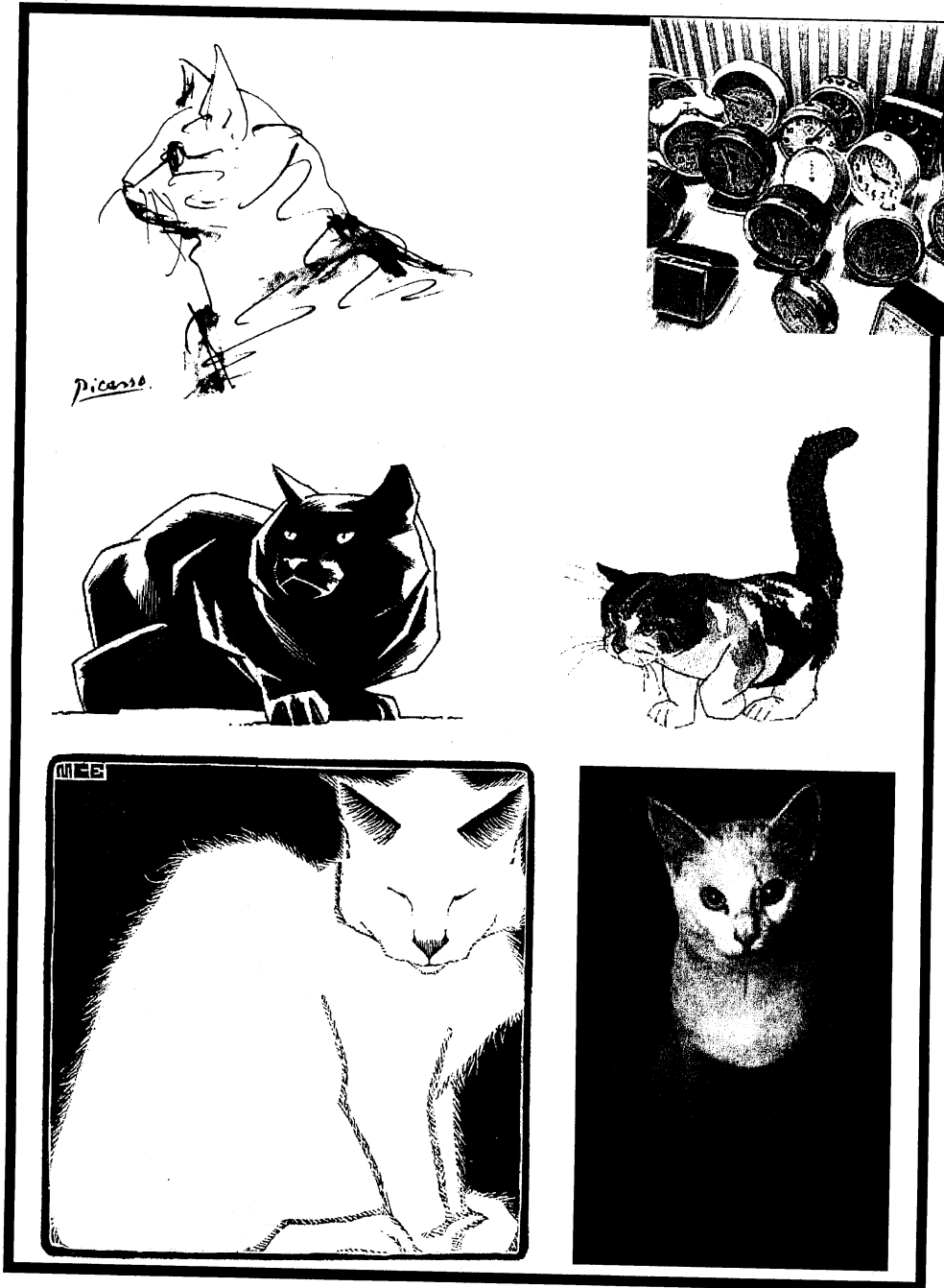
Parmi les quatre domaines suivants : arts du son, arts visuels, patrimoines et spectacle vivant, quels sont ceux qui sont les plus adéquats à l'exploitation de cette démarche ? justifiez votre réponse.

.....
.....

EVALUATION

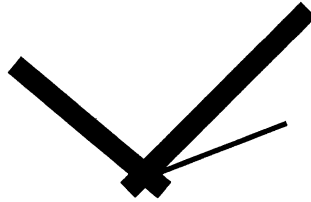
- Justesse et qualité de l'analyse
- Qualité formelle du projet (sobriété, simplicité)
- Respect de l'association Chat / Réveil
- Soins, qualité des croquis et de la réalisation

TOUS C.A.P	SUJET	Session JUIN 2005	
EPREUVE : ARTS APPLIQUES ET CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 1h 30	Coefficient : 1	Page 1/4



TOUS C.A.P.		SUJET	SESSION JUIN 2005
EPREUVE : ARTS APPLIQUES ET CULTURE ARTISTIQUE	DUREE : 1h 30	COEF. : 1	PAGE : 2/4

Ⓑ Réveil-matin JAZ "Mister CAT"



TOUS C.A.P.		SUJET	SESSION JUIN 2005
EPREUVE : ARTS APPLIQUES ET CULTURE ARTISTIQUE	DUREE : 1h 30	COEF. : 1	PAGE : 4/4