

Important : pour l'anonymat, insérer ce dossier dans une copie E.N.

Design de produit : Création d'un réveil-matin.

La forme d'un objet répond principalement à son utilisation, à sa fonction mais elle est aussi porteuse de sens, c'est à dire qu'elle nous parle, nous fait penser à diverses choses, c'est la connotation.

Le designer français Philippe STARCK a créé de nombreux objets chargés de sens, de valeur affective, culturelle et poétique.

A partir de l'analyse de sa production, vous observerez comment il associe fonction et sens, pour enfin créer vous même un objet dans le même esprit .

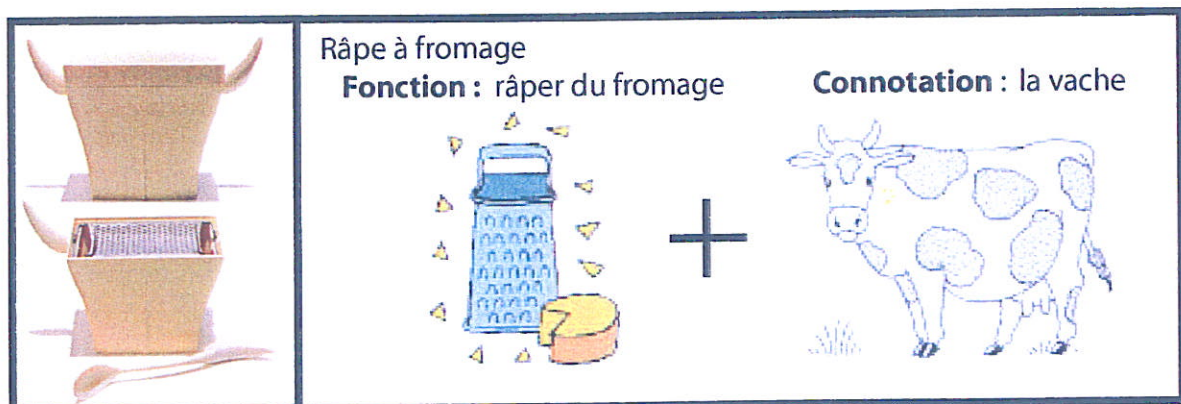
A- ANALYSE

1- Complétez à l'aide de mots et de croquis le tableau de la page 3 en séparant la fonction (à quoi ça sert ?) et la connotation (à quoi ça fait penser ?) des objets.

Technique : feutres, crayons de couleurs

L'exemple ci-dessous vous montre comment faire.

EXEMPLE :



2- Répondez aux questions suivantes :

a) Dans l'exemple ci-dessus, quels éléments significatifs de la vache a utilisé le designer ?

.....

b) Quels éléments de la vache aurait-il pu aussi utiliser ?

.....

c) L'évocation de la vache dans l'objet vous semble-t-elle réaliste ou simplifié ?

.....