

UTILISER LE SYMBOLE DE L'EURO COMME MOTIF DÉCORATIF



Vous avez effectué un stage chez un charcutier traiteur. A cette occasion vous avez pu observer que votre maître d'apprentissage choisissait les motifs décoratifs de ses plats en fonction de la date des fêtes et des événements marquants du calendrier de l'année.

Après la galette des rois, votre patron a tenu à rappeler que c'est en janvier 1999 que l'EURO a été choisi comme monnaie unique européenne et que c'est en janvier 2002 que l'échange des billets et des pièces s'est effectué pour remplacer le FRANC.

Il souhaite présenter, en utilisant un moulage spécifique (feuille de gélatine, moule aluminium) et différents ingrédients sur la tranche de ses préparations en pâté, le motif EURO qui apparaîtra à la découpe.

Pour cela, il vous demande : sur le folio 2/2 (feuille à rendre)

1) Dans les projets A, B, C, D.

De décliner de quatre façons, bien différentes, le dessin du symbole monétaire € (voir « exemple » folio 2/2)

Pour les projets A et B, vous devez :

- utiliser le tracé de base donné dans **les carrés 1** comme point de départ.
- réaliser le symbole « EURO » au trait dans **les carrés 2** en reprenant les tracés de base des **carrés 1**.
- reproduire les motifs obtenus (**carrés 2**) dans **les carrés 3** en épaississant les traits d'une façon régulière.

Réalisation au crayon HB, puis au feutre noir fin.

Pour les projets C et D, vous devez :

- imaginer **deux propositions personnelles**.
- créer deux tracés de base différents dans **les carrés 1** comme points de départ.
- réaliser le symbole EURO au trait dans **les carrés 2** en reprenant les tracés de base des **carrés 1**.
- reproduire les motifs obtenus (**carrés 2**) dans les **carrés 3** en épaississant les traits d'une façon irrégulière.

Réalisation au crayon HB, puis au feutre noir fin.

2) Dans les découpes en tranches en forme de trapèze des 2 pâtés (C1 et D1)

De dessiner vos deux projets personnels C et D (carrés 3), en les adaptant aux plans C1 et D1.

Pour cela, vous devez les agrandir, les déformer, les allonger, les placer verticalement ou en oblique et jouer avec des épaisseurs variables pour occuper, au mieux, l'espace des plans C1 et D1.

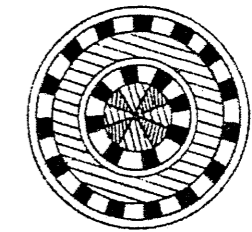
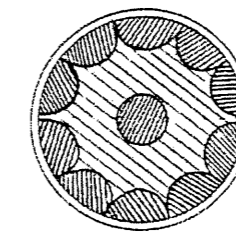
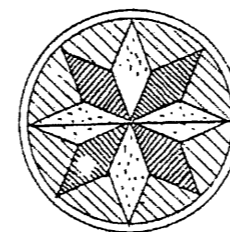
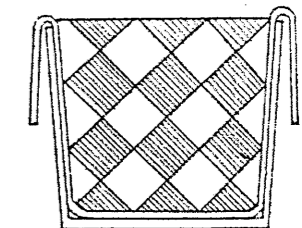
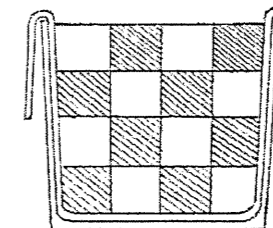
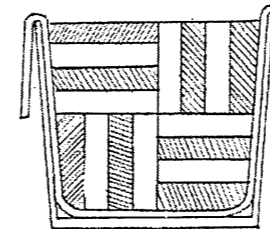
Réalisation au feutre noir fin.

BARÈME DE CORRECTION

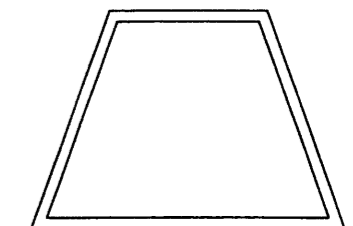
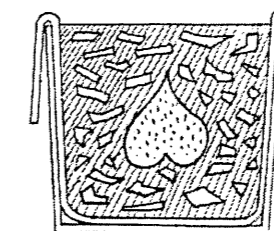
Être capable :

- 1) d'interpréter deux motifs décoratifs « EURO » à partir d'un tracé de base.
Tracé du symbole EURO et traits d'épaisseur régulière (projets A et B). 4 pts
 - 2) de créer deux motifs décoratifs personnels « EURO » (projets C et D)
Tracés de base, tracé du symbole EURO puis épaisseurs variables. 5 pts
 - 3) d'adapter un dessin par déformation dans un plan en forme de trapèze.
Allonger, rétrécir, écraser, modifier les épaisseurs, pivoter, etc.(plan C1 et D1). 7 pts
- Soin du dessin, précision des tracés et respect des exigences. 4 pts

Présentation de moulages décoratifs de pâté, de galantines et de roulades.



Plan à décorer folio 2/2



CAP/ BEP

Spécialité : ALIMENTATION Dominante CHARCUTIER - TRAITEUR

Durée :
1h

Session :
2005

Épreuve : EP2 Arts appliqués

N° Sujet : 05 -2074

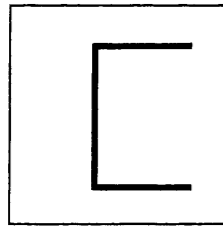
Coefficient:
1

Folio
1/ 2

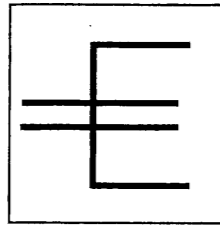
Demande n°1

Déclinez de quatre façons différentes, le dessin du symbole « EURO »,
en vous référant à l'exemple ci-dessous

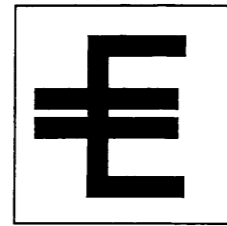
Carré 1
Tracé de base



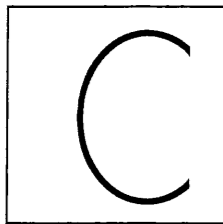
Carré 2
Réalisation du symbole EURO



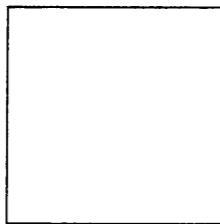
Carré 3
Traits en épaisseur



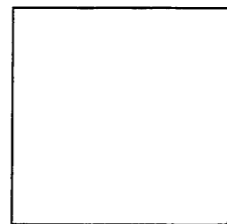
Votre projet « A »
Carré 1



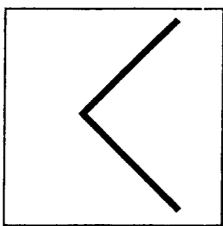
Carré 2



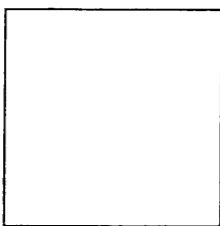
Carré 3



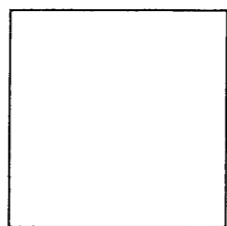
Votre projet « B »
Carré 1



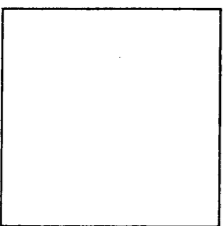
Carré 2



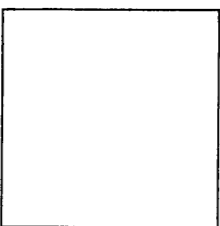
Carré 3



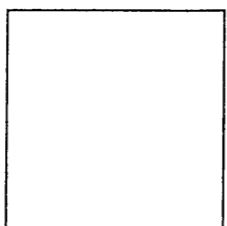
Votre projet « C »
Carré 1



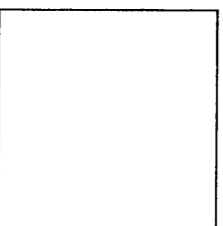
Carré 2



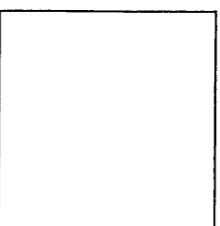
Carré 3



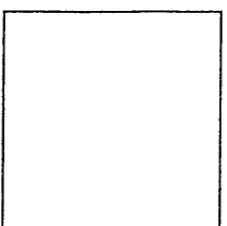
Votre projet « D »
Carré 1



Carré 2



Carré 3



Demande n°2

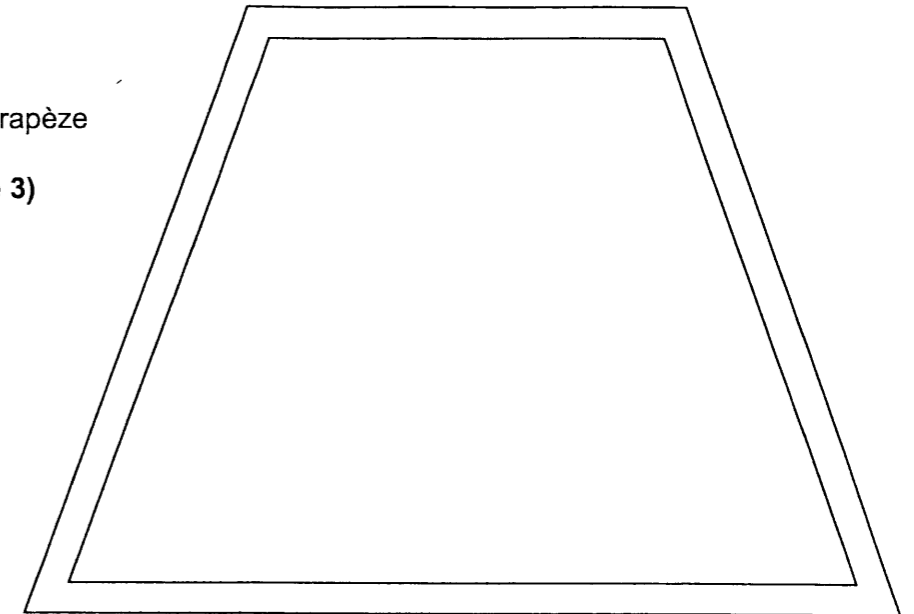
Dans les plans C1 et D1 de découpe de la tranche des 2 pâtés, en forme de trapèze,
dessinez vos deux projets personnels C et D des carrés 3, en les adaptant aux deux plans ci-dessous.

Pour cela

Vous devez agrandir, déformer, rétrécir, allonger vos dessins pour occuper les espaces au maximum.

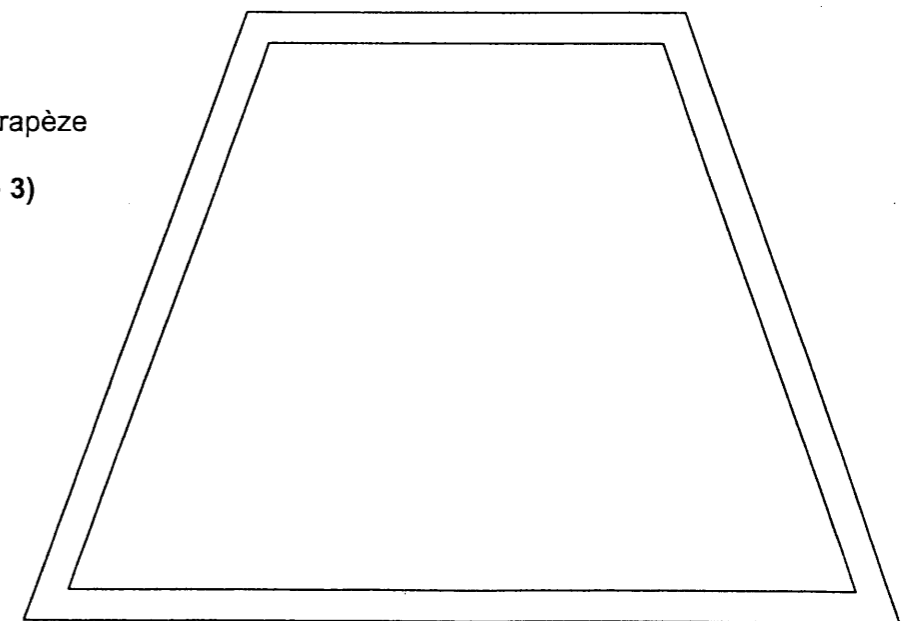
PLAN C1

Rappel :
Adapter dans ce trapèze
le motif EURO
du projet C (carré 3)



PLAN D1

Rappel :
Adapter dans ce trapèze
le motif EURO
du projet D (carré 3)



CAP/BEP

Spécialité : ALIMENTATION Dominante CHARCUTIER - TRAITEUR

Durée :
1h

Session :
2005

Épreuve : EP2 Arts appliqués

N° Sujet : 05 -2074

Coefficient:
1

Folio
2/2