

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SESSION 2005

BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES

FINITION

DOMINANTE PEINTURE VITRERIE REVETEMENT

EPREUVE EP1 PRATIQUE

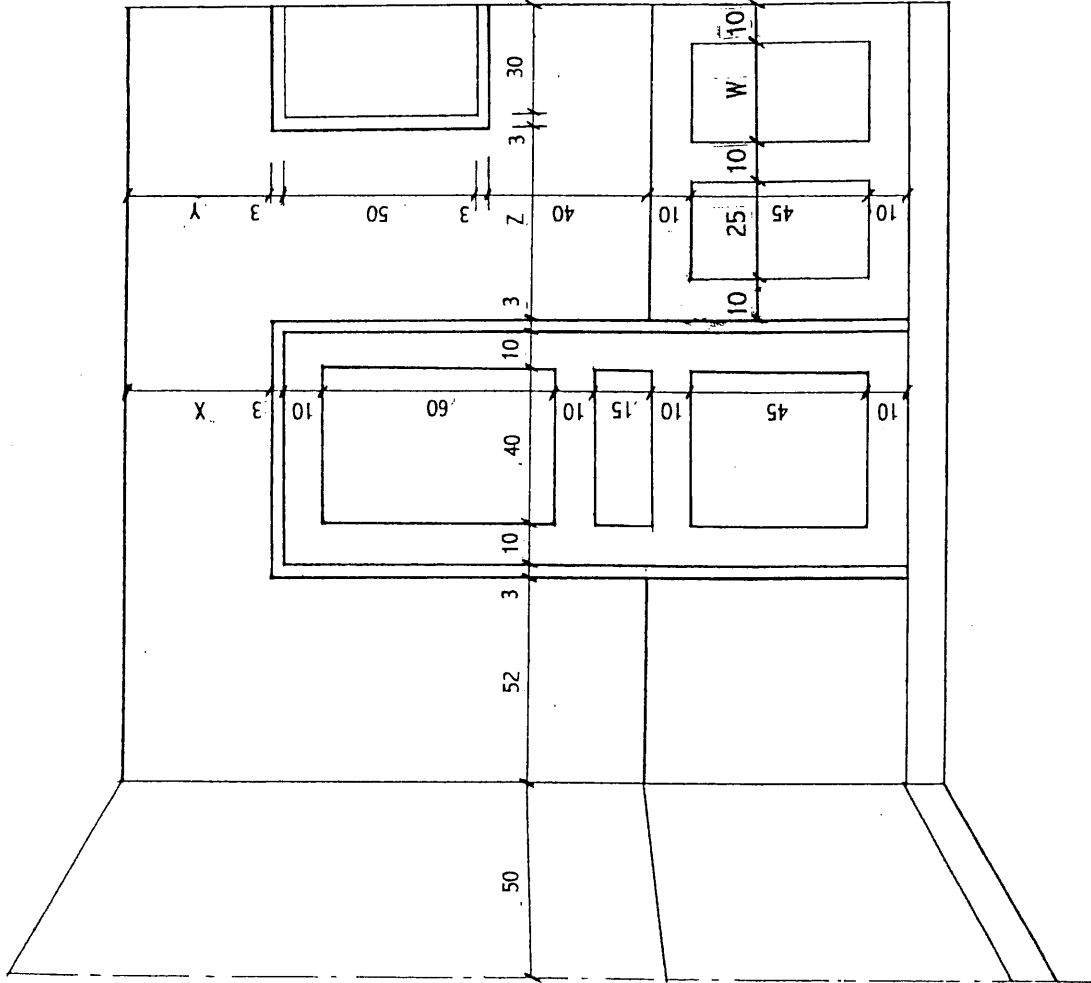
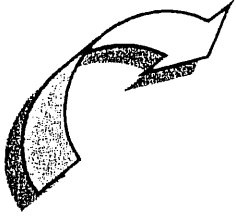
Coefficient : 5 Durée : 16 heures

DOSSIER SUJET

Ce dossier contient les documents :

Sujet :	1/6. 2/6.
Evaluation :	3/6. 4/6.
Mode opératoire :	5/6.
Fiche technique :	6/6.

TRAVAIL DEMANDE



Après avoir réalisé l'étude technologique, on vous demande d'effectuer le travail demandé dans une des chambres du pavillon de Mr DURAND.

Cette épreuve représente les différents éléments regroupés sur la surface ci-contre.

Pour cela, il faut :

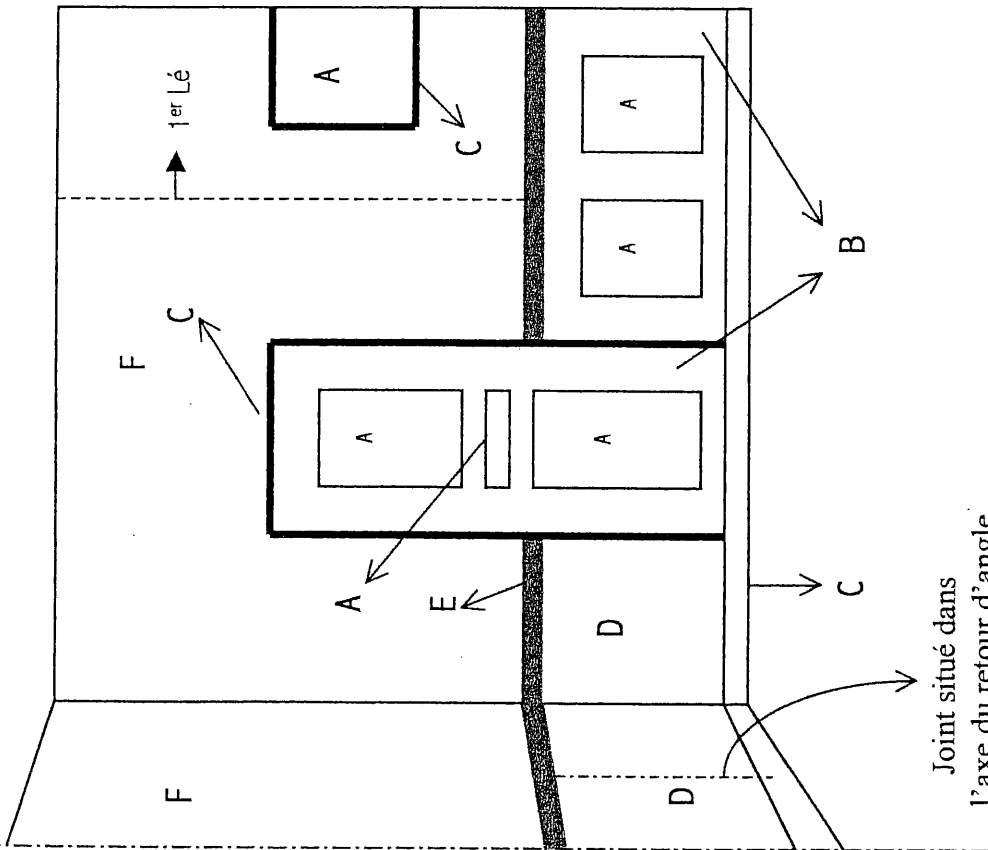
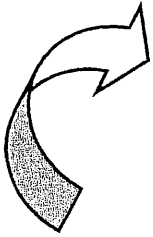
TRACER les surfaces suivant les dimensions indiquées.
(Voir document évaluation : 3/6)

EXECUTER les travaux demandés (Voir document : 2/6)

NOTA : W, X, Y, Z sont des dimensions non définies.

Code examen : 510 23301	B.E.P. FINITION . Dominante : Peinture. Vitrerie. Revêtement.	SUJET	Coef : 5
Durée : 16 h.	E.P. 1 PRATIQUE	Session 2005	Folio : 1 / 6

TRAVAIL DEMANDE



* POSER des champlats en C. (Porte et fenêtre).

* A. APPLIQUER une peinture satinée.

A.1 RECHERCHER la teinte dans la couleur dominante du papier-peint . 2 couches

* B. APPLIQUER une peinture satinée. Teinte au choix du candidat. 2 couches.

B.1 RECHERCHER une autre teinte que possède le papier – peint.

* C. APPLIQUER une peinture satinée alkyde. Ton plus foncé que A . 2 couches.

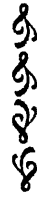
* D. POSER un revêtement à peindre.

D.1. RECHERCHER une teinte dans le papier-peint.

D.2. APPLIQUER une peinture acrylique. Ton identique à B.

* E. POSER une frise décorative. (Pose à joint vif entre revêtement / papier-peint)

* F. POSER un papier-peint à raccord droit. Pose à joint vif.



Joint situé dans
l'axe du retour d'angle.

Code examen : 510 23301	B.E.P. FINITION . Dominante : Peinture. Vitrerie. Revêtement.	SUJET	Coef : 5
Durée : 16 h.	E.P. 1 PRATIQUE	Session 2007	Folio : 2/6

EVALUATION DU TRAVAIL DEMANDE

Code Réf	<u>ON DEMANDE</u>	<u>ON DONNE</u>	<u>CRITERES D'EVALUATION</u>	<u>Barème</u>	<u>NOTE OBTENUE</u>
C3.01.3	<u>ORGANISER</u> le poste de travail.	Les moyens de protection.	* Le sol est propre en permanence et les déchets sont ramassés durant le travail.	0 à 5	/5
C3.02.2	<u>TRACER</u> les surfaces. <u>POSER</u> les champlats en C. (Porte / Fenêtre)	Document : 1/6 Document : 2/6	* Les cotes sont respectées. Tolérance : +/- 1mm * Horizontalité et verticalité respectées : tolérance : 2 mm par m. * Les coupes des champlats sont ajustés.	0 à 5 0 à 5 0 à 5	/15
C3.10.2	<u>PREPARER LE SUPPORT.</u> En A, B et C (Plinthes) : enduit repassé . En C : calfeutrement des champlats.	Le produit dans son emballage.	* Pas de surcharges ni de défauts apparents. * Le calfeutrement des champlats est sans manque .	0 à 30 0 à 10	/40
C3.11.1	<u>APPLIQUER LES PRODUITS.</u> En A, B et C suivant indications. En D .	Les produits dans leur emballage. Document : 2/6	* Respect de la teinte dominante du papier. * Réchamps nets et réguliers. * Absence de surcharges et de maigreurs.	0 à 20 0 à 20 0 à 20	/60
				TOTAL	/120

Code examen : 510 23301	BEP FINITION. Dominante : Peinture, Vitrerie, Revêtement.	SUJET	Coef : 5
Durée : 16 H	E.P.1. PRATIQUE	Session 2005	Folio : 3 / 6

EVALUATION DU TRAVAIL DEMANDE

Code Réf	ON DEMANDE	ON DONNE	CRITERES D'EVALUATION	Barème	NOTE OBTENUE
C3.14.2	<u>POSER DES REVETEMENTS MURAUX</u> . En D : <u>Poser</u> un revêtement.	Document : 2/6 Fiche technique: 6/6 Le revêtement : 2 lés. La position du joint. La colle.	<ul style="list-style-type: none"> * Aplomb : tolérance 1 mm /2 m. * Le retour d'angle est adapté au revêtement. * Le joint se raccorde,il est rectiligne sans retrait,ni chevauchement. * Les araselements sont nets,sans traces d'outils sur les peintures et champlats. * Absence de plis, déchirures, cloques. 	0 ou 5 0 ou 8 ou 15 0 ou 8 ou 15 0 à 5	/40
C3.14.1	En E : <u>Poser</u> une frise.	Document : 2/6 La frise. La colle.	<ul style="list-style-type: none"> * Horizontalité tolérance : 2 mm /2m. * Joint parfait entre frise revêtement et papier- peint. * Raccord en angle. 	0 ou 5 0 ou 5 ou 10 0 ou 5	/20
C3.14.1	En F : <u>Poser</u> un papier- peint à raccord droit.	Document : 2/6 Le papier- peint. La position du 1 ^{er} lé. La colle.	<ul style="list-style-type: none"> * Aplomb : tolérance 1 mm /2m. * Raccords des motifs ajustés à la hauteur des yeux. * Passage d'angle adapté au papier- peint. * Absence de traces de colle, plis, cloques, déchirures. * Les araselements sont nets,sans traces d'outils sur les peintures et champlats. 	0 ou 10 0 à 10 0 ou 5 ou 10 0 à 10 0 à 20	/60
				TOTAL	/ 120

Code examen : 510 23301	BEP FINITION. Dominante : Peinture Vitrerie Revêtement	SUIJET	Coef : 5
Durée : 16 H	EP1 PRATIQUE	Session 2005	Folio : 4/6

MODE OPERATOIRE

DUREE : 16H

JOUR N°1	5H
8H30 / 12H30	Protéger Poncer / épouseter. Tracer l'emplacement des champlats. Poser les champlats. Calfeutrer les champlats. Enduire les surfaces A. B. C (Plinthes) Poser le revêtement en D.
13H30 / 14H30	Redoubler les enduits.

JOUR N° 2	3H 30
8H30 / 12H	Ponçer. Dépolir les enduits. Tracer les surfaces A et B. Peindre 1ere couche sur A.B.C.D.

JOUR N° 3	4H
8H30 / 11H	Ponçer les surfaces peintes. Peindre les surfaces A et C. Débiter le papier- peint.
13H30 / 15H	Peindre les surfaces B.

JOUR N°4	3H30
8H30 / 12H	Poser la frise décorative. Poser le papier- peint. Nettoyer le poste de travail.

Code examen : 510 23301	BEP FINITION Dominante : Peinture Vitrierie Revêtement	SUJET	Coef : 5
Durée : 16H.	EP1 PRATIQUE	Session 2005	Folio : 5/6

STRUCTURE A PEINDRE SUR INTISSE

Les avantages du produit :

- 1- Pose facile et rapide
- 2- Encollage direct du mur
- 3- Très résistant
 - pas de modification de tension au séchage
 - découpe possible même mouillé
 - repositionnable
- 4- Très bonne stabilité dimensionnelle (ne s'allonge pas, ne rétrécit pas, ne se déchire pas)
- 5- Sans fibre de verre
- 6- Classement feu M1 et norme DIN 410201
- 7- Norme DIN 52615 sur la diffusion de la vapeur d'eau
- 8- Décoratif et économique : peut être peint avec toute peinture à dispersion, acrylique, ou latex
- 9- Totalement arrachable à sec

Mise en oeuvre

- Les murs doivent être préparés, lisses, propres, solides et secs.
- Recouvrir la couche d'apprêt et/ou les matériaux pouvant transparaître (par exemple les tâches colorées). Stabiliser la surface si nécessaire.
- Aplanir les parties du mur non lisses, reboucher les trous éventuels à l'aide d'un enduit adapté. Nous recommandons une colle pour surfaces non absorbantes
- Appliquer la colle sur toute la surface des murs.
- Poser le revêtement bord à bord proprement et sans superposition.
- Chasser l'air au moyen d'un rouleau.
- Le revêtement peut ensuite être peint avec toute peinture à dispersion, acrylique, ou latex.
- Pour rénover une pièce, ce revêtement est entièrement arrachable à sec.

LE "PLUS" INTISSE :

Une pose facile, propre et en 3 temps

- Revêtement **EXPANSE SUR INTISSE**
Composition: PVC sur fibres
cellulose/polyester
- ROULEAUX DE 1,06 m x 25 m

