

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	n° du candidat
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	
	Né(e) le :	
	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ECRIRE

## ARTS APPLIQUÉS



« Le sein est féminin. Effronté, mutin ou triomphant, il est l'emblème du Beau Sexe. Masqué il intrigue, deviné il émeut. La gorge plus ou moins vêtue, parée, présentée, est séduction.

L'audace du décolleté se mesure à la surface de peau découverte, évolue au gré des mœurs, varie avec les modes, s'adapte aux circonstances ; depuis le Moyen Age, en une capricieuse progression, il montre le cou, la gorge, les épaules, le dos ; il s'échance, il s'ouvre, il s'évase, il pigeonne, il plonge, pour aujourd'hui dévoiler un sein – voire les deux comme celui d'une déesse barbare ».

**DÉCOLLETÉS**  
 Françoise Cœur  
 Jacqueline Cros-Vilalte  
 Edition de la Martinière  
 Vérone Octobre 2003 240 p.

<b>BEP MÉTIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES Champ d'Application COUTURE FLOU</b>		<b>Code : 51 24 204</b>	<b>COEF : 10</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPI A1 : PRÉPARATION, MISE EN ŒUVRE, ARTS APPLIQUÉS</b>		<b>Durée : 2 heures</b>		<b>SESSION 2005</b>
				<b>PAGE 1/6</b>

## NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Pour l'été, les Galeries Lafayette ont décidé de lancer une collection « première création ». Le thème choisi est la superposition. Le tirage au sort vous a attribué le sous thème du décolleté.

Il vous est demandé de proposer un corsage féminin qui soit assorti avec le pantalon présenté sur le modèle de la page 6/6. Le décolleté doit montrer deux épaisseurs de tissu de couleur et / ou de motifs différents.

Pour ce faire :

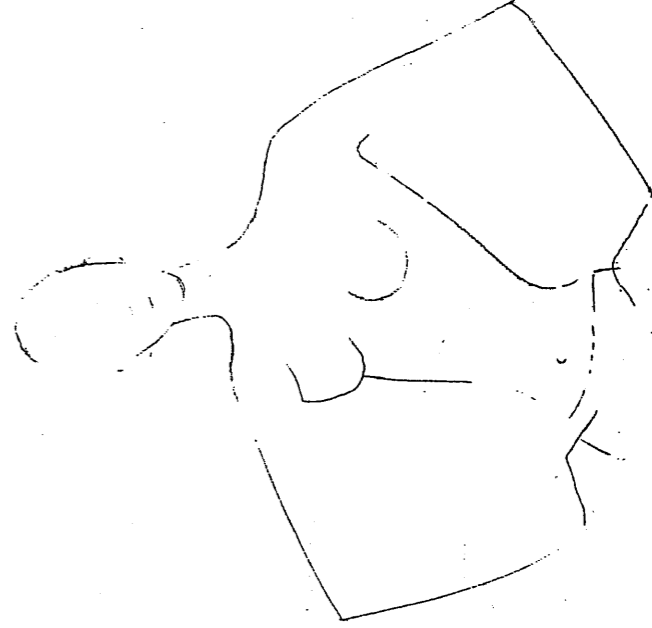
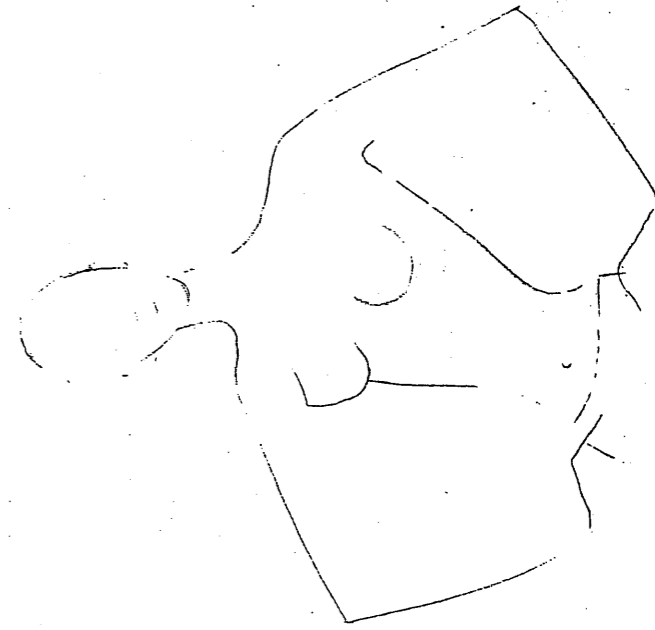
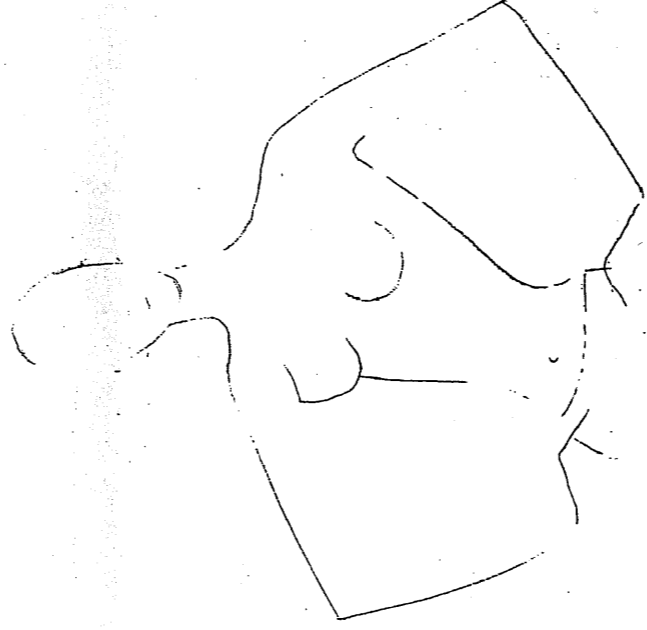
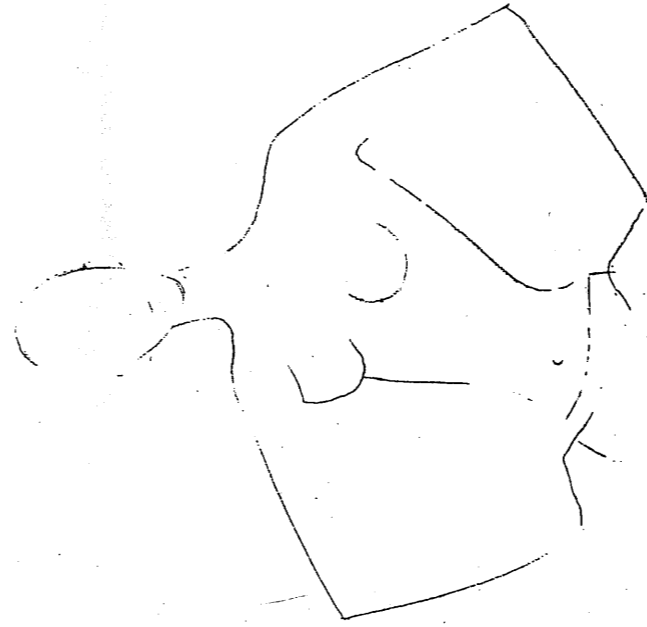
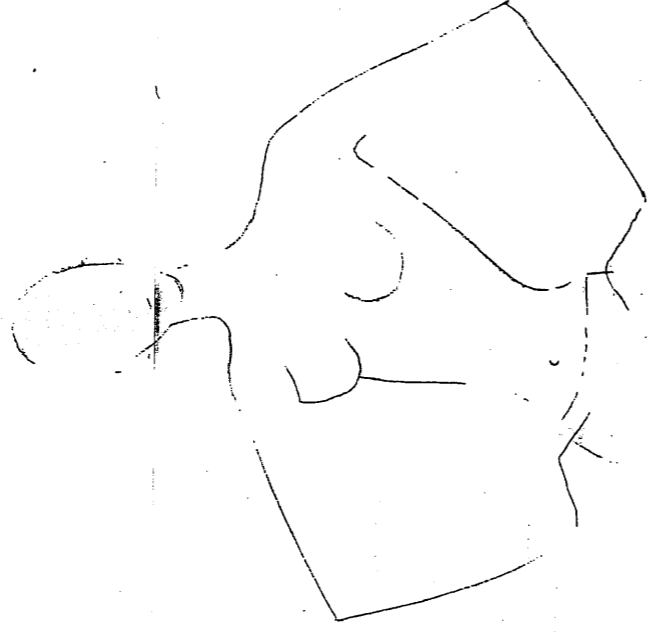
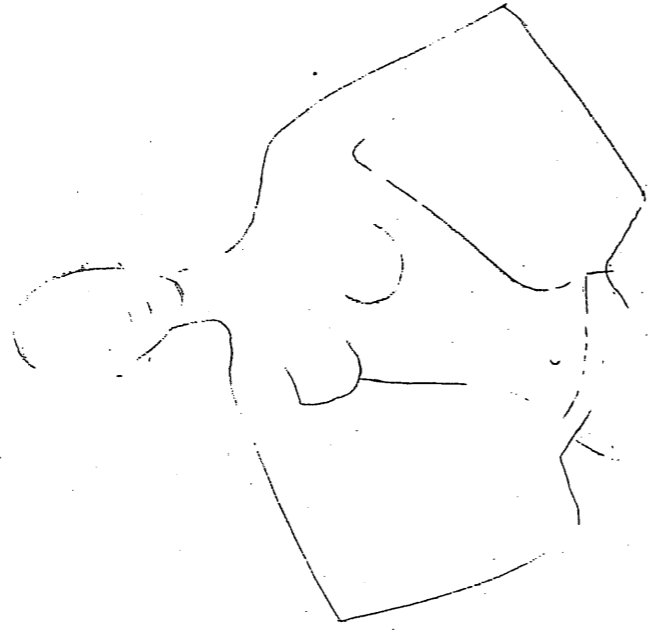
1. Sur les bustes de la page 5/6 vous montrerez, sous forme de croquis les caractéristiques observées pages 3/6 et 4/6, d'au moins cinq sortes de décolletés.
2. Vous proposerez sur la page 6/6 deux modèles de corsages aux décolletés différents. Ils traiteront le thème de la superposition.
3. Vous choisirez la proposition qui vous semble la plus pertinente et originale et en finaliserez le modèle en le mettant en couleur, dans une gamme de couleur douce et chaude.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Relevés : soucis d'observation et de précision
2. Pertinence du transfert des éléments relevés dans le respect de la demande
3. Variété et pertinence du traitement du thème de la superposition
4. Qualité de la traduction plastique et colorée

**RENDRE LA TOTALITÉ DU SUJET**

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

