

## CORRIGÉ/BAREME

### COMPÉTENCES DE LECTURE

1. Quel est le genre du texte ? Justifiez votre réponse :

- Texte de théâtre, typographie, répliques, didascalies...

2. Quelles sont les relations entre Roxane et Cyrano au début du texte ? A la fin du texte ?

- Au début du texte, Cyrano est l'ami et le confident de Roxane, à la fin du texte, Roxane découvre que Cyrano et l'auteur des lettres sont la même personne.

3. A qui les didascalies (passages en italique) sont-elles adressées ? Pourquoi sont-elles indispensables à la compréhension de ce texte ?

Les didascalies sont destinées au lecteur (pièce lue) et au metteur en scène (pièce jouée).

Les didascalies indiquent que la nuit tombe et que Roxane a compris que Cyrano était en fait l'auteur de la lettre.

4. Pourquoi Roxane parle-t-elle de « généreuse imposture » ?

L'expression « généreuse imposture » exprime la tendresse de Roxane envers Cyrano. Elle n'est pas rancunière malgré des années de mensonges. Elle souligne également la noblesse du caractère de Cyrano.

5. En quoi la lettre est-elle indispensable au dénouement de l'histoire ?

La lettre, objet relique (« sachet suspendu autour du cou ») a permis à Cyrano d'exprimer son amour pendant des années. La découverte du véritable auteur de la lettre met fin à l'histoire.

6. Quels éléments de l'affiche (document 2) pourraient illustrer ce texte ?

- la présence de Roxane indissociable de Cyrano  
- le cœur transpercé par l'épée de Cyrano

### COMPÉTENCES D'ECRITURE

Un de vos amis a été victime de discrimination. Vous écrivez une lettre dans le courrier des lecteurs de votre quotidien pour dénoncer l'intolérance toujours présente dans notre société.

Rédigez un texte d'une trentaine de lignes en respectant la situation d'énonciation demandée.

BAREME

10 PTS

1 pt

2 pts

2 pts

2 pts

2 pts

1 pt

10 Pts

GROUPEMENT INTERACADEMIQUES II		SESSION NORMALE DE JUIN 2005	
BEP TERTIAIRE			
EG1 – FRANÇAIS –			
CORRIGÉ & BAREME	DURÉE :	COEFF. :	Page 1/1