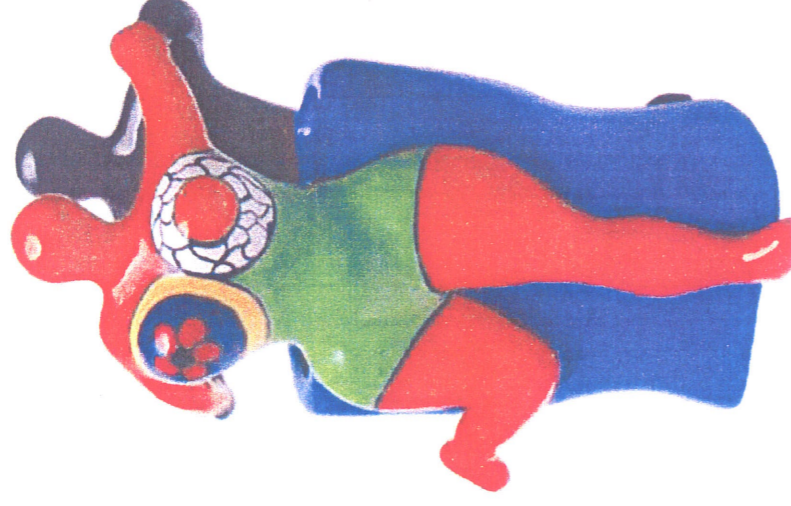


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

EXERCICE 1 : Entourer les termes qui définissent les couleurs employées dans ces sculptures :

VIVES - CONTRASTÉES - UNIES - DÉGRADÉES - EN APLAT - CERNÉES - TERNES

EXERCICE 2 : Ecrire quels motifs décorent ces sculptures (soleil, rayures) :



5. TRADUIRE.

FINALISATION DU PROJET.

Vous choisissez un des CINTRES que vous avez dessiné dans la partie 2 "RECHERCHE", pour le reproduire dans le cercle ci-contre.

A partir de l'observation des sculptures de Niki de Saint Phalle et de la définition des couleurs et des motifs employés, on vous demande de décorer le cintre que vous avez produit.

Technique:

Crayon de papier
Crayons de couleur et / ou feutres.

CRITÈRES D'ÉVALUATION.

2. ADAPTER.

Respect des contraintes.
Qualité, variété et originalité des formes.
Définition des formes.

3. ANALYSER.

Justesse des liens entre oeuvres et objets.

4. DÉFINIR.

Justesse de l'exercice 1.
Justesse de l'exercice 2.

5. TRADUIRE.

Utilisation des couleurs et des motifs à la manière de Niki de St Phalle.

Justesse de cette utilisation par rapport aux formes du cintre.

Qualité graphique et soin.