

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – B (Pratique)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 16h (1ère Journée : 8h ~ 2^e Journée : 8h)

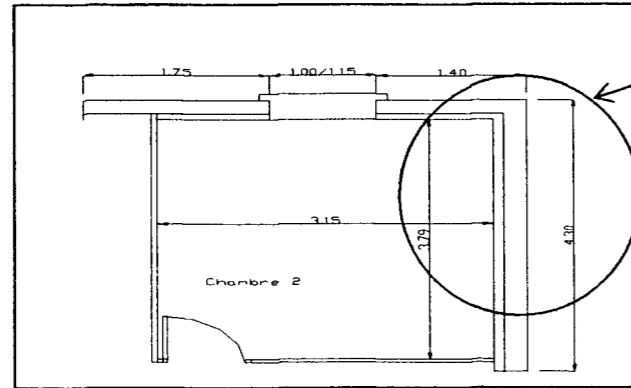
Coefficient : 5

Ce dossier comprend 4 documents :

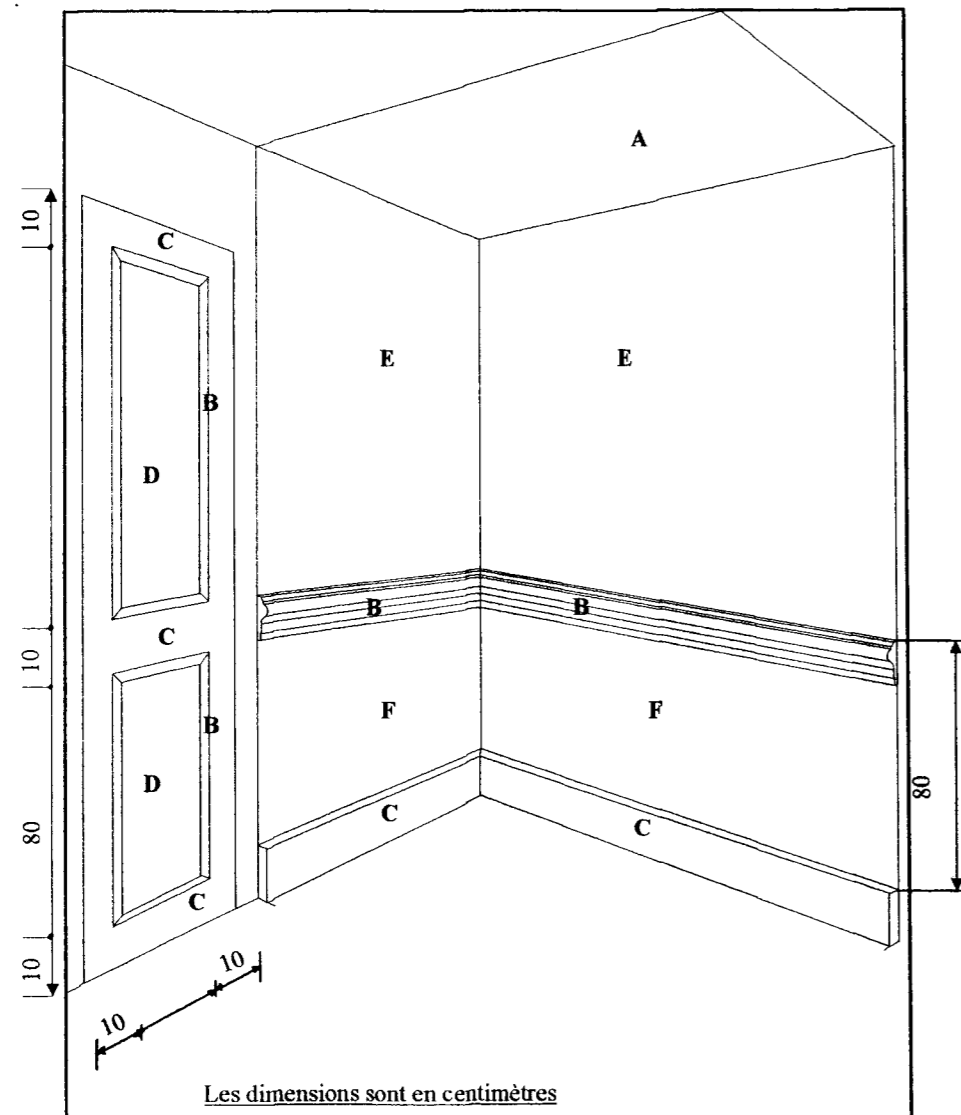
- . Le plan du poste de travail page 2 / 4
- . Le descriptif du travail demandé page 2 / 4
- . Le fiche de contrat ~ Evaluation page 3 / 4
- . La fiche de matière d'œuvre et matériel page 4 / 4
- . L'analyse de travail page 4 / 4

| | | | | | | | | | |
|--|-----|--|--------------|----------|----------|-------|----------------------------|-------------|---------|
| GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT | BEP | FINITION Peinture Vitrierie Revêtements | SESSION 2005 | Code | Forme | Durée | REALISATION ET TECHNOLOGIE | Coefficient | 5 |
| | | | Epreuve | EP 1 - B | Pratique | 16 h | | Sujet | Feuille |

Plan du poste de travail



Partie de la chambre 2 à réaliser



Descriptif du travail demandé

| COMPETENCES | REPERES | TACHES A REALISER |
|----------------------------------|-----------|--|
| C3.02 C3.10 | A | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Appliquer deux couches de peinture blanche mate en phase aqueuse. <li style="padding-left: 20px;">Ton : blanc cassé |
| C3.02 C3.04 C3.10 C3.11 | B - C - D | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer les panneaux de la porte et l'emplacement de la cimaise. ➤ Poser les moulures de la porte. ➤ Poser la cimaise sur le mur. ➤ Coller l'ensemble des moulures à la colle néoprène + pointes, si nécessaire. ➤ Reboucher, si nécessaire. ➤ Teinter la peinture satinée en phase aqueuse en trois tons dégradés, en harmonie avec le papier peint. ➤ Appliquer les différents tons à deux couches à la brosse : <ul style="list-style-type: none"> - En ton clair pour les panneaux : (D) - En ton moyen pour les chants + les plinthes : (C) - En ton complémentaire sur la cimaise et les moulures de la porte : (B) |
| C3.14 | E F | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coller un papier peint à raccord droit. ➤ Coller un revêtement non tissé |

N° d'inscription :

N° de cabine :

Fiche de contrat ~ Evaluation

| COMPETENCES | ON DEMANDE | ON EXIGE | ON EVALUE |
|--|---|--|--|
| C3.01 Organiser son poste de travail | Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. | - Matériel propre - Vêtement de travail propre - Sol protégé et propre - respect des méthodes d'exécution. |/ 10 |
| C3.02 S'adapter aux contraintes du chantier | Implanter les panneaux Poser les moulures de la porte Tracer le soubassement Poser la cimaise sur les murs | - Dimensions respectées - Coupes nettes - La hauteur et le niveau du soubassement sont respectés. - Pose correcte |/ 15/ 10/ 05/ 05 |
| C3.10 Préparer les supports | Reboucher l'ensemble des surfaces moulurées. Poncer l'ensemble des surfaces. | - Les profils moulurés (angles et côtés) sont conformes au rebouchage... Absence de grains et de surépaisseurs... |/ 10/ 10 |
| C3.04 Décorer Harmoniser | Rechercher les différents tons | - Les tons sont en harmonies avec le papier peint |/ 20 |
| C3.11 Appliquer les produits | Appliquer les deux tons en harmonie avec le papier peint - porte - cimaise et baguettes (teinte complémentaire) | - Les réchampissages sont rectilignes - La peinture est uniforme : sans coulures, ni surcharges. - L'opacité est correcte - Le lissage est soigné |/ 10/ 10/ 05/ 10 |
| | Appliquer une peinture mate acrylique au plafond en deux couches | La peinture est uniforme |/ 5 |

| COMPETENCES | ON DEMANDE | ON EXIGE | ON EVALUE |
|--|---------------------------------------|--|--|
| C3.14 Coller des revêtements muraux | Poser le papier peint à raccord droit | - Les motifs sont alignés - Les joints des lés de papier sont sans retrait ni chevauchement. - Les aplombs au départ et après le passage d'angle sont corrects |/ 10/ 05/ 10 |
| | Poser le revêtement non tissé. | - Absence de traces de colle, cloque, plis, déchirures - Les découpes et arasements sont nets |/ 05 |
| | | - Respecter le départ de pose - Les joints des lés de papier sont sans retrait ni chevauchement. - Les aplombs au départ et après le passage d'angle sont corrects - Les découpes et arasements sont nets |/ 10/ 10/ 10/ 10 |
| | | TOTAL |/ 200 |
| | | Moyenne |/ 20 |

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Analyse de Travail

| <u>Matière d'œuvre</u> | <u>Matériel</u> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ½ feuille de papier de verre n°100 - 1 cimaise de 2.10 m - 6 ml de moulure Brio - 1 tube de colle néoprène - 1L de peinture en phase aqueuse blanche - 0.5 kg d'enduit de lissage - 1 rouleau de papier peint - ½ paquet de colle à papier peint - 3 ml de revêtement textile non tissé mural - Peinture mate | <ul style="list-style-type: none"> - Bâche plastique - Escabeau ou plate forme de travail - Boit à coupe pour les moulures + scie |

1ère Journée : 8 heures

- Etudier le sujet
- Tracer l'emplacement du poste de travail
- Poser les moulures
- Poser la cimaise
- Reboucher l'ensemble
- Rechercher les tons pour C et D
- Rechercher la teinte complémentaire pour B
- Poncer l'ensemble
- Appliquer la première couche des différents tons + complémentaire (en commençant par la cimaise, les plinthes et ensuite la porte
- Appliquer la peinture mate

2^e Journée : 8 heures

- Appliquer la 2^{ème} couche des différents tons + complémentaire
- Poser le revêtement textile non tissé
- Débiter et poser le papier peint à raccord droit
- Nettoyer et ranger

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------|--------------------------------|---------------------|----------|----------|-------|-----------------------------------|-------------|----------|
| GROUPEMENT INTERACADEMIQUE | BEP | FINITION | SESSION 2005 | Code | Forme | Durée | REALISATION ET TECHNOLOGIE | Coefficient | 5 |
| SECTEUR 8 - BATIMENT | | Peinture Vitrierie Revêtements | Epreuve | EP 1 - B | Pratique | 16 h | Sujet | Feuille | 4 / 4 |