

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – B (Pratique)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 16h (1ère Journée : 8h ~ 2^e Journée : 8h)

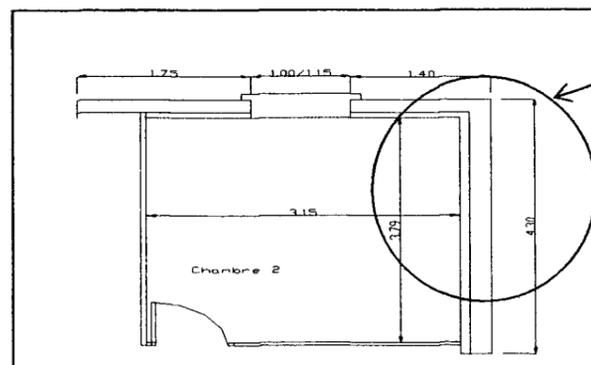
Coefficient : 5

Ce dossier comprend 4 documents :

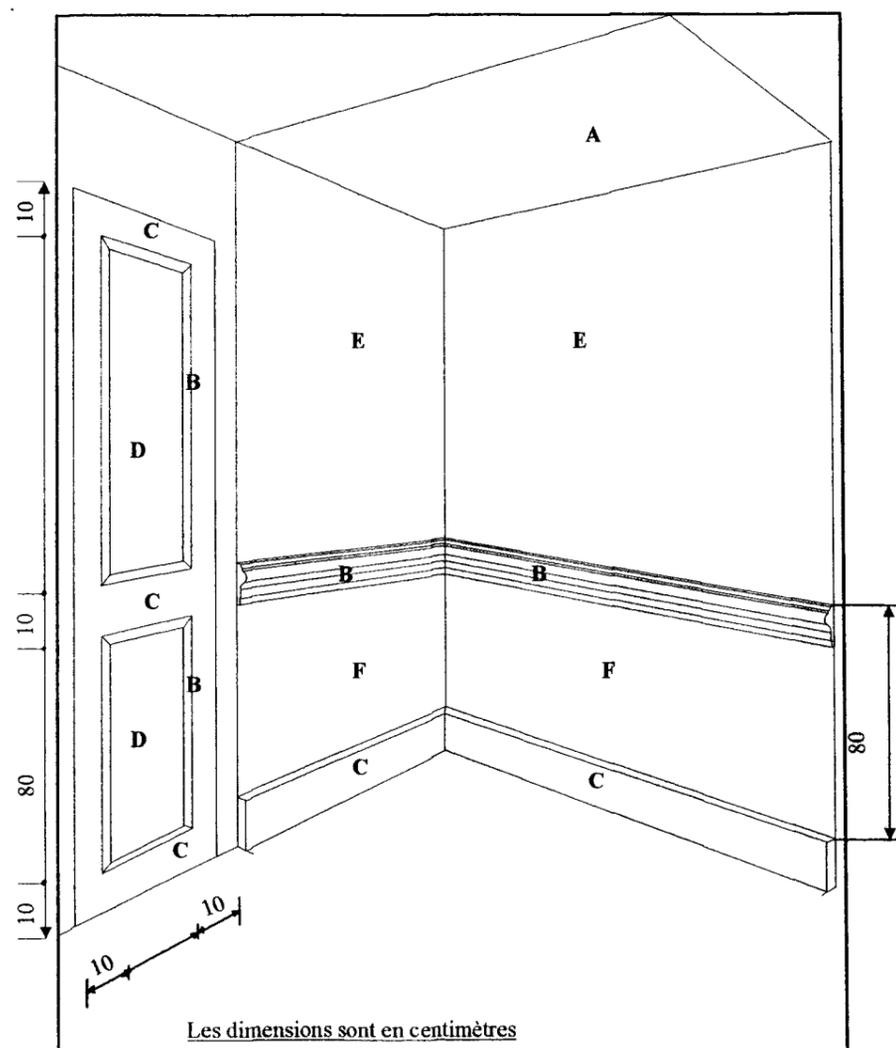
- . Le plan du poste de travail page 2 / 4
- . Le descriptif du travail demandé page 2 / 4
- . Le fiche de contrat ~ Evaluation page 3 / 4
- . La fiche de matière d'œuvre et matériel page 4 / 4
- . L'analyse de travail page 4 / 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrierie Revêtements	SESSION 2005	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
			Epreuve	EP 1 - B	Pratique	16 h		Sujet	Feuille

Plan du poste de travail



Partie de la chambre 2 à réaliser



Descriptif du travail demandé

COMPETENCES	REPERES	TACHES A REALISER
C3.02 C3.10	A	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Appliquer deux couches de peinture blanche mate en phase aqueuse. <li style="padding-left: 20px;">Ton : blanc cassé
C3.02 C3.04 C3.10 C3.11	B - C - D	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer les panneaux de la porte et l'emplacement de la cimaise. ➤ Poser les moulures de la porte. ➤ Poser la cimaise sur le mur. ➤ Coller l'ensemble des moulures à la colle néoprène + pointes, si nécessaire. ➤ Reboucher, si nécessaire. ➤ Teinter la peinture satinée en phase aqueuse en trois tons dégradés, en harmonie avec le papier peint. ➤ Appliquer les différents tons à deux couches à la brosse : <ul style="list-style-type: none"> - En ton clair pour les panneaux : (D) - En ton moyen pour les chants + les plinthes : (C) - En ton complémentaire sur la cimaise et les moulures de la porte : (B)
C3.14	E F	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coller un papier peint à raccord droit. ➤ Coller un revêtement non tissé

N° d'inscription :

N° de cabine :

Fiche de contrat ~ Evaluation

COMPETENCES	ON DEMANDE	ON EXIGE	ON EVALUE
C3.01 Organiser son poste de travail	Respecter les règles de sécurité et d'hygiène.	- Matériel propre - Vêtement de travail propre - Sol protégé et propre - respect des méthodes d'exécution./ 10
C3.02 S'adapter aux contraintes du chantier	Implanter les panneaux Poser les moulures de la porte Tracer le soubassement Poser la cimaise sur les murs	- Dimensions respectées - Coupes nettes - La hauteur et le niveau du soubassement sont respectés. - Pose correcte/ 15/ 10/ 05/ 05
C3.10 Préparer les supports	Reboucher l'ensemble des surfaces moulurées. Poncer l'ensemble des surfaces.	- Les profils moulurés (angles et côtés) sont conformes au rebouchage... Absence de grains et de surépaisseurs.../ 10/ 10
C3.04 Décorer Harmoniser	Rechercher les différents tons	- Les tons sont en harmonies avec le papier peint/ 20
C3.11 Appliquer les produits	Appliquer les deux tons en harmonie avec le papier peint - porte - cimaise et baguettes (teinte complémentaire)	- Les réchampissages sont rectilignes - La peinture est uniforme : sans coulures, ni surcharges. - L'opacité est correcte - Le lissage est soigné/ 10/ 10/ 05/ 10
	Appliquer une peinture mate acrylique au plafond en deux couches	La peinture est uniforme/ 5

COMPETENCES	ON DEMANDE	ON EXIGE	ON EVALUE
C3.14 Coller des revêtements muraux	Poser le papier peint à raccord droit	- Les motifs sont alignés - Les joints des lés de papier sont sans retrait ni chevauchement. - Les aplombs au départ et après le passage d'angle sont corrects/ 10/ 05/ 10
	Poser le revêtement non tissé.	- Absence de traces de colle, cloque, plis, déchirures - Les découpes et arasements sont nets/ 05
		- Respecter le départ de pose - Les joints des lés de papier sont sans retrait ni chevauchement. - Les aplombs au départ et après le passage d'angle sont corrects - Les découpes et arasements sont nets/ 10/ 10/ 10/ 10
		TOTAL/ 200
		Moyenne/ 20

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2005	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE Sujet	Coefficient	5
			Epreuve	EP 1 - B	Pratique	16 h		Feuille	3 / 4

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Analyse de Travail

<u>Matière d'œuvre</u>	<u>Matériel</u>
<ul style="list-style-type: none"> - ½ feuille de papier de verre n°100 - 1 cimaise de 2.10 m - 6 ml de moulure Brio - 1 tube de colle néoprène - 1L de peinture en phase aqueuse blanche - 0.5 kg d'enduit de lissage - 1 rouleau de papier peint - ½ paquet de colle à papier peint - 3 ml de revêtement textile non tissé mural - Peinture mate 	<ul style="list-style-type: none"> - Bâche plastique - Escabeau ou plate forme de travail - Boit à coupe pour les moulures + scie

1ère Journée : 8 heures

- Etudier le sujet
- Tracer l'emplacement du poste de travail
- Poser les moulures
- Poser la cimaise
- Reboucher l'ensemble
- Rechercher les tons pour C et D
- Rechercher la teinte complémentaire pour B
- Poncer l'ensemble
- Appliquer la première couche des différents tons + complémentaire (en commençant par la cimaise, les plinthes et ensuite la porte
- Appliquer la peinture mate

2^e Journée : 8 heures

- Appliquer la 2^{ème} couche des différents tons + complémentaire
- Poser le revêtement textile non tissé
- Débiter et poser le papier peint à raccord droit
- Nettoyer et ranger

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	SESSION 2005	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrerie Revêtements	Epreuve	EP 1 - B	Pratique	16 h	Sujet	Feuille	4 / 4