SUJET

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	SESSION 2005	J/N
Examen et spécialité : CAP TERTIAIRE		
Intitulé de l'épreuve : EXPRESSION FRANÇAISE		

SUJET	Coef. : 2	Durée : 2 heures	1/3

UN CŒUR INDIEN

La narratrice témoigne de sa vie avec les Indiens Ashaninkas, au cœur de la forêt amazonienne, dont elle partage le quotidien depuis vingt ans, au point d'être considérée par eux comme un membre de leur famille.

J'aime que l'on me dise ashaninka, même si nous savons tous que je ne le serai jamais. Pourtant, il est certain que je ressemble maintenant à ce qui s'en approche le plus. Et, dès aujourd'hui, je vais reprendre mon travail quotidien comme une femme du clan.

Rosaria a apporté une gerbe de roseaux et, avec Tchactao, l'épouse de Barriti, elles commencent à tisser une natte*. Il se passe quelque chose qui me concerne, je le sens ! Une conversation s'installe, mais, incapable de tout saisir, je me laisse bercer par la musique de leurs voix feutrées. Je ne suis pas en danger, personne ici ne me fera de mal. C'est ainsi que je vis parmi eux depuis plusieurs années, sans comprendre la moitié des sujets du jour, sans donner mon avis sur rien, ni même décider de mon sort. J'ai misé sur la confiance. Absolue. (...)

Le manioc* est cuit, et Shama le distribue à la ronde. Avant d'en croquer la première bouchée, je fais rouler contre mon torse la racine brûlante, pour m'emplir de sa chaleur à travers ma *cushma*, ma tunique de coton. (...)

Les conversations cessent d'un coup. Je me retourne pour découvrir Shirampari chargé d'un monceau de palmes fraîches. D'un coup d'épaule, il jette son fardeau à quelques mètres de sa case. Il sourit quand je croise son regard étincelant d'une fierté pleine de tendresse.

- Pour ta maison, me dit-il, pour accomplir ton « travail ».

Shirampari se réfère à mes cahiers sur lesquels je note chaque année ma vie ashaninka. Alors les commentaires des femmes reprennent d'un coup et, tandis que Samori dépose à son tour des feuillages, qu'Iroishi et Alexandro apportent les rondins qui seront les piliers de la case, Barriti dépèce l'écorce d'un arbre pour fabriquer des liens.

Ma case s'élève en quelques heures. Deux nattes fraîches en recouvrent le sol, et Shama dépose quelques braises rougeoyantes dans l'angle faisant face à l'abri de Shirampari.

Et ainsi, sans plus de cérémonie, j'intègre officiellement la communauté. J'ai mon toit sous lequel poser mes affaires à ma guise, mon feu autour duquel viendra s'asseoir qui voudra. (...)

Mais l'honneur, la joie d'avoir maintenant au cœur de l'Amazonie une famille d'adoption va de pair avec un engagement. Membre du clan de Shirampari, je dois, comme tous au sein du groupe, protéger et épauler les miens !

Vingt ans au cœur de l'Amazonie,
Jéromine PASTEUR, (éditions Arthaud) 2004.

Vocabulaire :
* **Natte** : Tissu grossier fait de brins de paille, de jonc, etc., entrelacés.
* **Manioc** : Les racines de cet arbrisseau servent à fabriquer le tapioca, une sorte de potage.

QUESTIONS

Toutes les réponses seront rédigées.

Lecture (5 points)

1. a. L'action se déroule au cœur de la forêt amazonienne. **0,5 point**
   Retrouvez, dans le texte, deux éléments qui le prouvent.

   b. Qui raconte ? **0,5 point**
   Pourquoi, à votre avis, la narratrice vit-elle avec les indiens Ashaninkas ? **1 point**

2. a. Quelle surprise les habitants réservent-ils à la narratrice ? **1 point**

   b. Pourquoi lui font-ils ce cadeau ? **1 point**

3. A son tour, quel engagement prend-elle vis-à-vis du clan ? **1 point**

Écriture (5 points)

Après la lecture de ce texte, un jeune homme décide lui aussi, de partir vivre chez les Indiens.
Un ou une de ses camarades essaie de l'en empêcher.
Imaginez un dialogue d'une vingtaine de lignes entre les deux amis, chacun défendant son point de vue.
Une attention particulière sera accordée à la syntaxe, à l'orthographe et au vocabulaire.