

HISTOIRE DE L'ART ET ARTS APPLIQUES

Le candidat répondra sur une copie d'examen.

HISTOIRE DE L'ART

Avec le verre, l'homme a, pour la 1^{ère} fois, disposé d'une substance dont il pouvait à loisir faire varier une propriété importante : la couleur.

Cette caractéristique essentielle du verre sera à l'origine de nombre de ses usages...

- 1) Il y a trente mille ans, l'obsidienne servait à fabriquer des pointes de flèche, des couteaux, ainsi que des amulettes. Qu'est-ce que l'obsidienne ?
- 2) Les jeunes arts du feu vont donner naissance aux verres artificiels. Les premiers verres connus sont opaques et naturellement verts ou bleus. Pour quelles raisons ?
- 3) Pendant près de mille ans, la palette des couleurs se diversifie, allant des teintes profondes aux éclats vifs. De quelle façon sont alors obtenus les jaunes, bleus, rouges rubis, blancs opaques ?
- 4) La couleur joue un rôle primordial dans la production verrière de l'Antiquité pré-romaine. Les objets se font même chatoyants, multicolores, comme les remarquables vases à onguent en forme de poisson aux écailles colorées. Décrivez les étapes nécessaires à la conception de ces motifs.
- 5) Qu'est-ce qu'un décor camée ?
- 6) Qu'est-ce que le jaune d'argent ? (principe d'élaboration, usage, époque...)

ARTS APPLIQUES

Vous proposerez une enseigne "**Nuance**" pour un salon de coiffure, à la pointe aussi bien des coupes que des colorations.

Les croquis peuvent être fournis.

Présentation : 5 pts
Originalité : 5 pts
Harmonie colorée : 5 pts
Respect du sujet : 5 pts

Groupement inter académique II	Session	2005	Facultatif : code	
Examen et spécialité				
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE – OPTION VERRIER AU CHALUMEAU				
Intitulé de l'épreuve				
EP1 – 2 ^{ème} PARTIE ARTS APPLIQUES				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
SUJET		4 H	14	1/1