

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# CORRIGÉ

## HISTOIRE DE L'ART ET ARTS APPLIQUES

Le candidat répondra sur une copie d'examen.

### HISTOIRE DE L'ART

Avec le verre, l'homme a, pour la 1<sup>ère</sup> fois, disposé d'une substance dont il pouvait à loisir faire varier une propriété importante : la couleur.

Cette caractéristique essentielle du verre sera à l'origine de nombre de ses usages...

1) Il y a trente mille ans, l'obsidienne servait à fabriquer des pointes de flèche, des couteaux, ainsi que des amulettes. Qu'est-ce que l'obsidienne ?

**3 pts Réponse : L'obsidienne est un verre naturel, d'origine volcanique, produit par le refroidissement rapide de la lave. Le plus souvent noire, parfois verte, elle présente un aspect lisse et luisant, au poli facile et à la cassure coupante. Elle fait l'objet d'un commerce à grande échelle...**

2) Les jeunes arts du feu vont donner naissance aux verres artificiels. Les premiers verres connus sont opaques et naturellement verts ou bleus. Pour quelles raisons ?

**3 pts Réponse : L'opacité des premiers verres est due à la présence de petites bulles de gaz ou de restes minéraux interceptant la lumière, fruits d'une fusion incomplète. Plus tard, de plus hautes températures permettent d'obtenir des verres translucides.**

3) Pendant près de mille ans, la palette des couleurs se diversifie, allant des teintes profondes aux éclats vifs. De quelle façon sont alors obtenus les jaunes, bleus, rouges rubis, blancs opaques ?

**3 pts Réponse : Différents sels ou oxydes métalliques intégrés aux matières premières vont teinter le verre.**

**-cuivre : rouge rubis**

**-cobalt : bleu**

**-étain : blanc opaque**

**-antimoine : jaune.**

<b>Groupement inter académique II</b>	Session	<b>2005</b>	Facultatif : code	
Examen et spécialité				
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE – OPTION VERRIER AU CHALUMEAU				
Intitulé de l'épreuve				
EP1 – ARTS APPLIQUES ET REALISATION				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
<b>CORRIGE</b>		<b>4 H</b>	<b>14</b>	<b>1/2</b>

4) La couleur joue un rôle primordial dans la production verrière de l'Antiquité pré-romaine. Les objets se font même chatoyants, multicolores, comme les remarquables vases à onguent en forme de poisson aux écailles colorées. Décrivez les étapes nécessaires à la conception de ces motifs.

**3 pts Réponse : Sur un fond de verre opaque, généralement bleu, on déroule des filaments épais de pâte d'autres couleurs qu'on étire en zigzag avec une sorte de peigne, et qu'on aplatit pour obtenir une surface lisse, avant de rapporter d'autres éléments comme les nageoires par exemple.**

5) Qu'est-ce qu'un décor camée ?

**3 pts Réponse : Technique en usage au Ier siècle après J-C, le verre camée est constitué de deux couches de verre. La couche supérieure, souvent blanche, présente un relief ; la couche inférieure, le support, est la plupart du temps bleu foncé.**

6) Qu'est-ce que le jaune d'argent ? (principe d'élaboration, usage, époque...)

**4 pts Réponse : Il s'agit d'un sel d'argent broyé très finement avec un ocre jaune, et délayé à l'eau. Utilisé par les maîtres verriers depuis le XIVe siècle, il est posé sur le côté extérieur du vitrail et permet d'obtenir une teinte variant du jaune clair à l'orangé sur un verre blanc, les autres verres changeant de couleur selon la loi de la complémentarité et ce, sans aucune coupe.**

## ARTS APPLIQUES

Vous proposerez une enseigne "**Nuance**" pour un salon de coiffure, à la pointe aussi bien des coupes que des colorations.

Les croquis peuvent être fournis.

**Présentation : 5 pts**  
**Originalité : 5 pts**  
**Harmonie colorée : 5 pts**  
**Respect du sujet : 5 pts**

<b>Groupement inter académique II</b>	Session <b>2005</b>	Facultatif : code		
Examen et Spécialité CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE – OPTION VERRIER AU CHALUMEAU				
Intitulé de l'Epreuve EP1 – ARTS APPLIQUES ET REALISATION				
R				
Type <b>CORRIGE</b>	Facultatif : date et heure	Durée <b>4 H</b>	Coefficient <b>14</b>	N° de page / total <b>2/2</b>