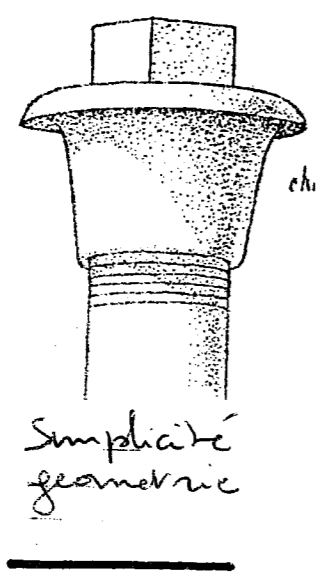


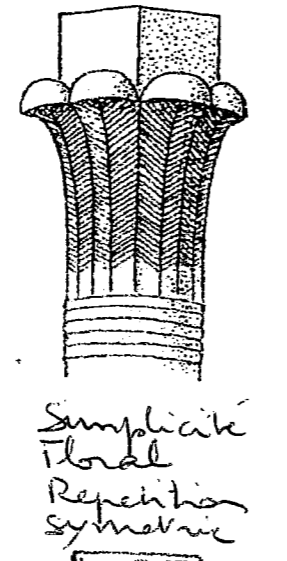
# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

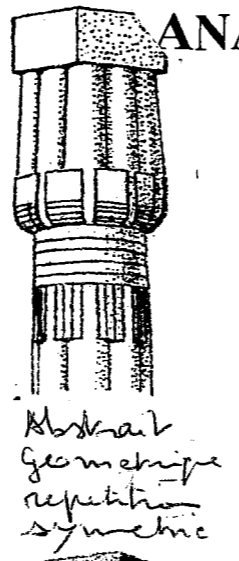
ANALYSE - CORRIGE



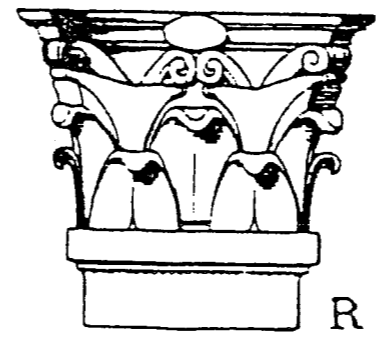
Simplicité  
géométric



Simplicité  
floral  
Répétition  
symétric



Abstrait  
Géométric  
répétition  
symétric



Symétric  
Floral

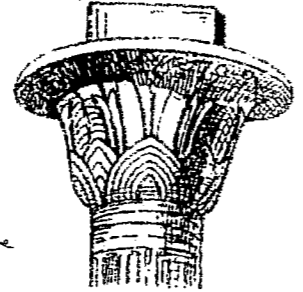


Symétric  
floral  
figure humaine  
juxtaposition



Allegorie  
figure humaine  
Composition diagonale  
juxtaposition, superposition

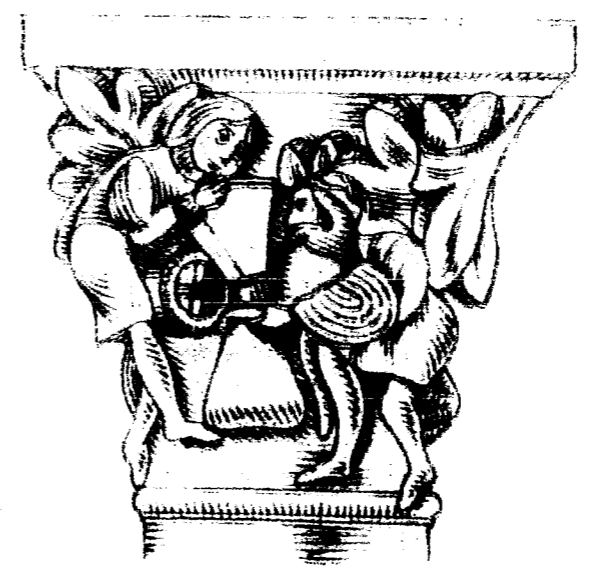
Géométric  
Répétition  
Floral  
Figure humaine



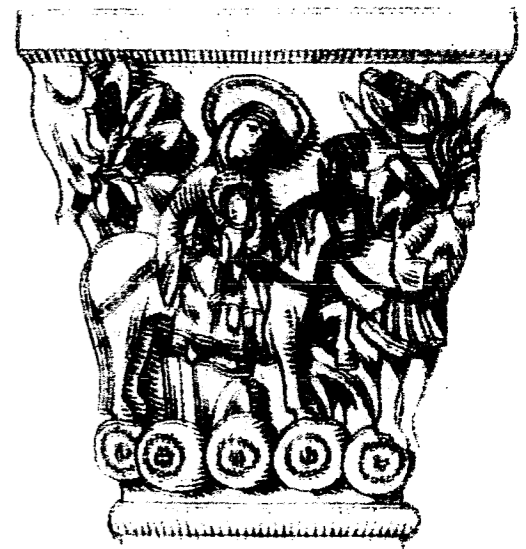
Géométric  
abstrait  
floral  
géométric



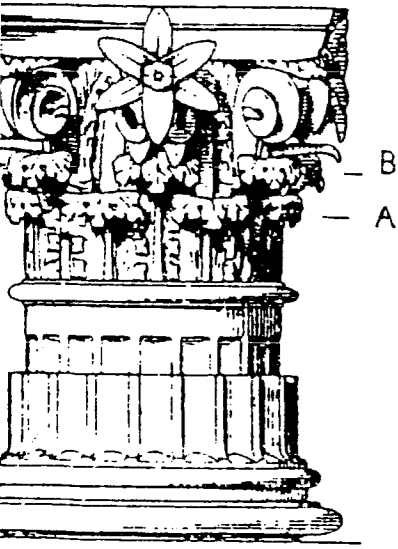
Floral  
Répétition  
Symétric  
superposition



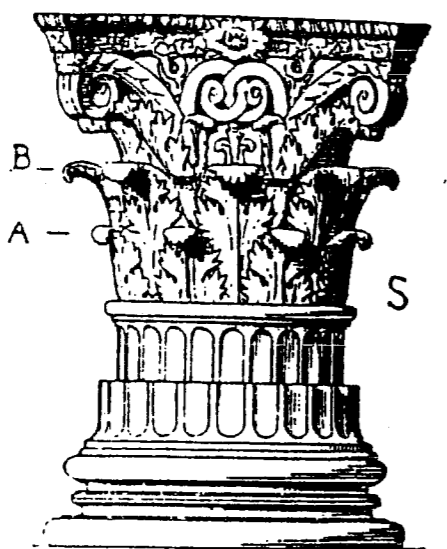
Allegorie  
Composition diagonale  
formes libres  
figure humaine  
imbrication, juxtaposition



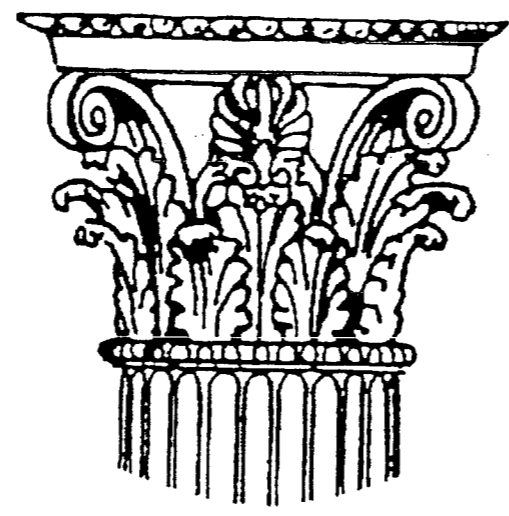
Composition et formes  
libres  
allegorie  
végétal, animal,  
forme humaine  
Superposition



Accumulation  
symétric  
floral  
superposition



Accumulation  
Symétric  
floral  
superposition



Symétric  
Floral  
végétal  
superposition

Identifiez tous les chapiteaux en utilisant le répertoire ci-dessous .Pour se faire , vous inscrivez la totalité de la légende dans la case du chapiteau correspondant

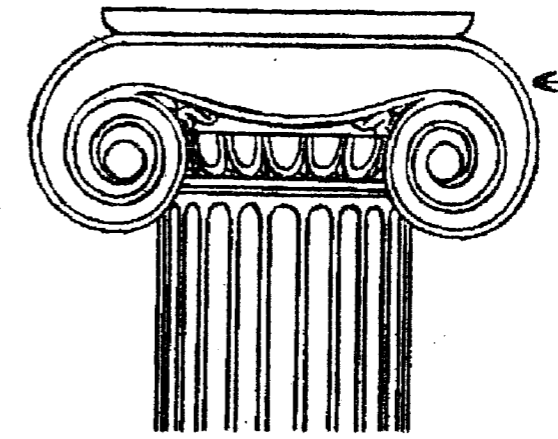
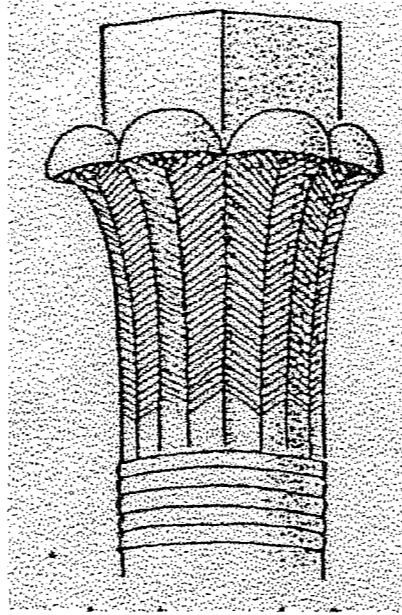
**CHAPITEAU  
PALMIFORME  
EGYPTIEN**

2

**CHAPITEAU  
IONIQUE  
GREC**

2

- \*chapiteau palmiforme Egyptien
- \*chapiteau ionique Grec
- \*chapiteau composite Romain
- \*chapiteau historié Renaissance
- \*chapiteau Louis XIV



**CHAPITEAU  
COMPOSITE  
ROMAIN**

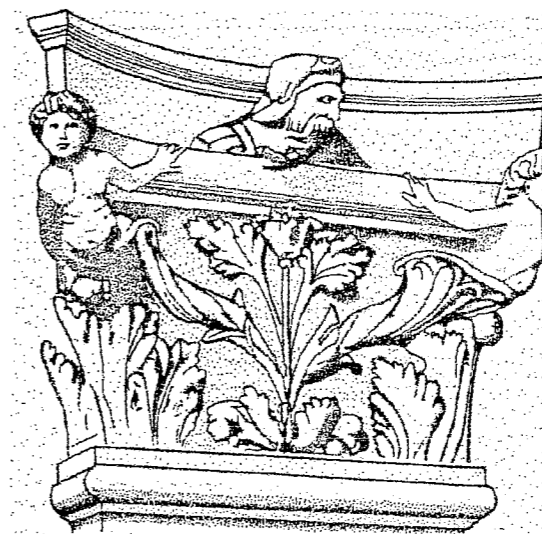
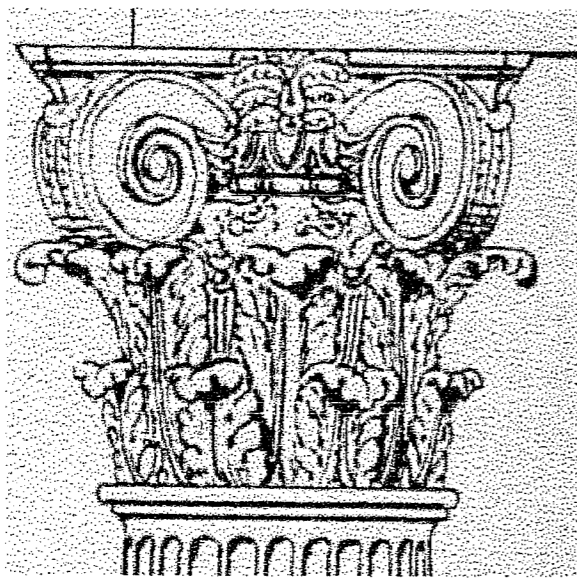
2

**CHAPITEAU  
LOUIS XIV**

2

**CHAPITEAU  
HISTORIE  
RENAISSANCE**

2



Chapiteau (château de Chambord)

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE

Code :  
5023311

Coéf : 12  
(avec l'écrit)

Durée : 4 h.

Epreuve : EP 1. ARTS APPLIQUÉS  
ET HISTOIRE DE L'ART

CORRIGE

SESSION Juin 2005

Page 2/3

Vous citerez le nom de chacun des dix éléments numérotés ci-dessous .

1 FRONTON TRIANGULAIRE		6 CLOCHETON	
2 NICHE EN CUL-DE FOUR AVEC STATUE		7 COUPOLE	
3 PILASTRE IONIQUE		8 BALUSTRADE	
4 CARIATIDE		9 ARCATURE EN PLEIN CINTRE	
5 PIEDESTAL		10 COLONNE CORINTHIENNE OU COMPOSITE	
		NOTE	10

