

BREVET PROFESSIONNEL CARRELAGE - MOSAIQUE

ETUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE

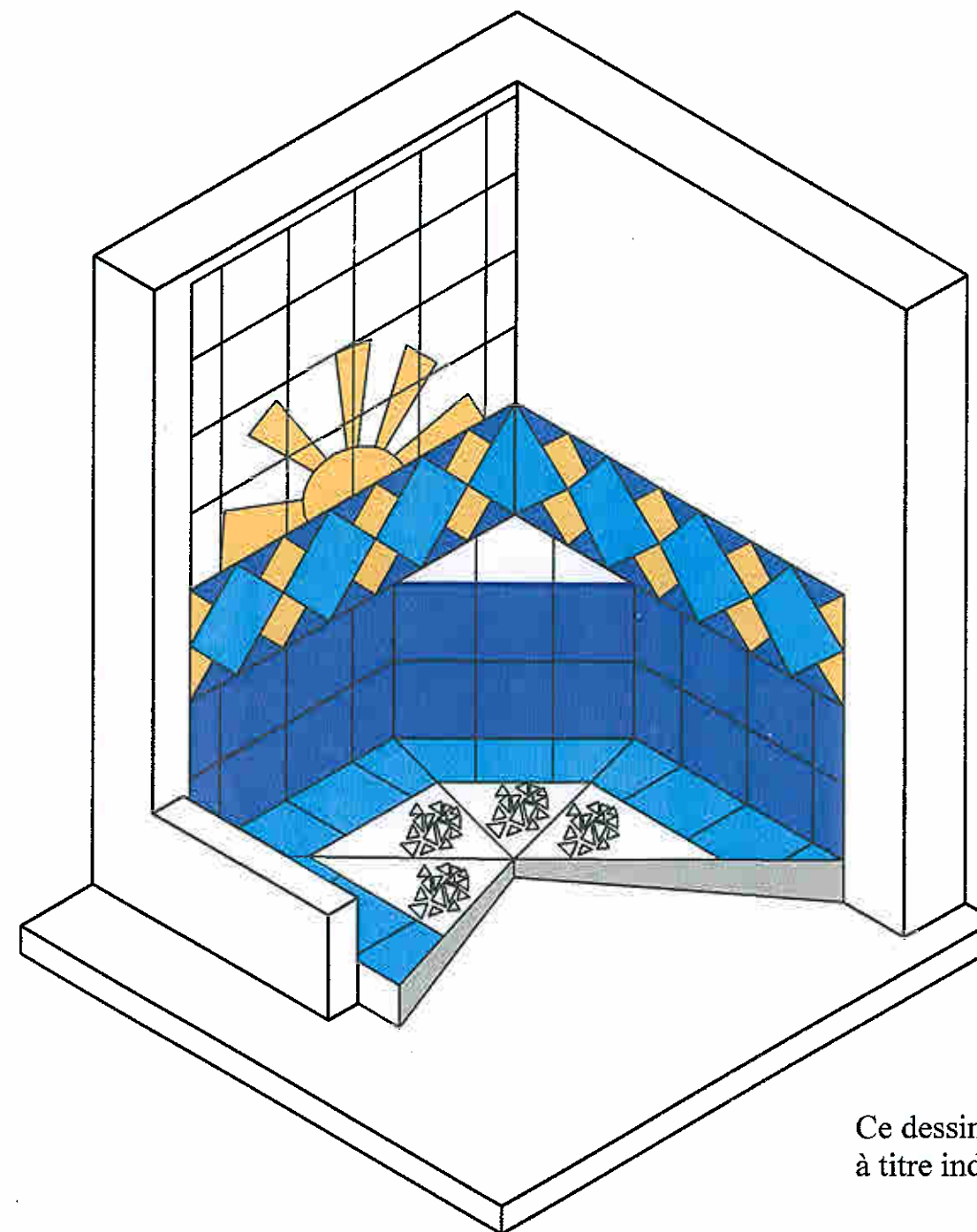
EPREUVE

E 2

L'ensemble des documents de l'épreuve E 2 comporte :

- | | | |
|--------------------------------|--------|-----|
| 1. La perspective de la douche | page : | 1/9 |
| 2. La fiche contrat n° 1 | page : | 2/9 |
| 3. La perspective des supports | page : | 3/9 |
| 4. La fiche contrat n° 2 | page : | 4/9 |
| 5. La fiche contrat n° 3 | page : | 5/9 |
| 6. La fiche contrat n° 4 | page : | 6/9 |
| 7. La fiche contrat n° 5 | page : | 7/9 |
| 8. Le descriptif des travaux | page : | 8/9 |
| 9. Le déroulement des travaux | page : | 8/9 |
| 10. Le plan d'exécution | page : | 9/9 |

VUE EN PERSPECTIVE



Ce dessin est donné
à titre indicatif

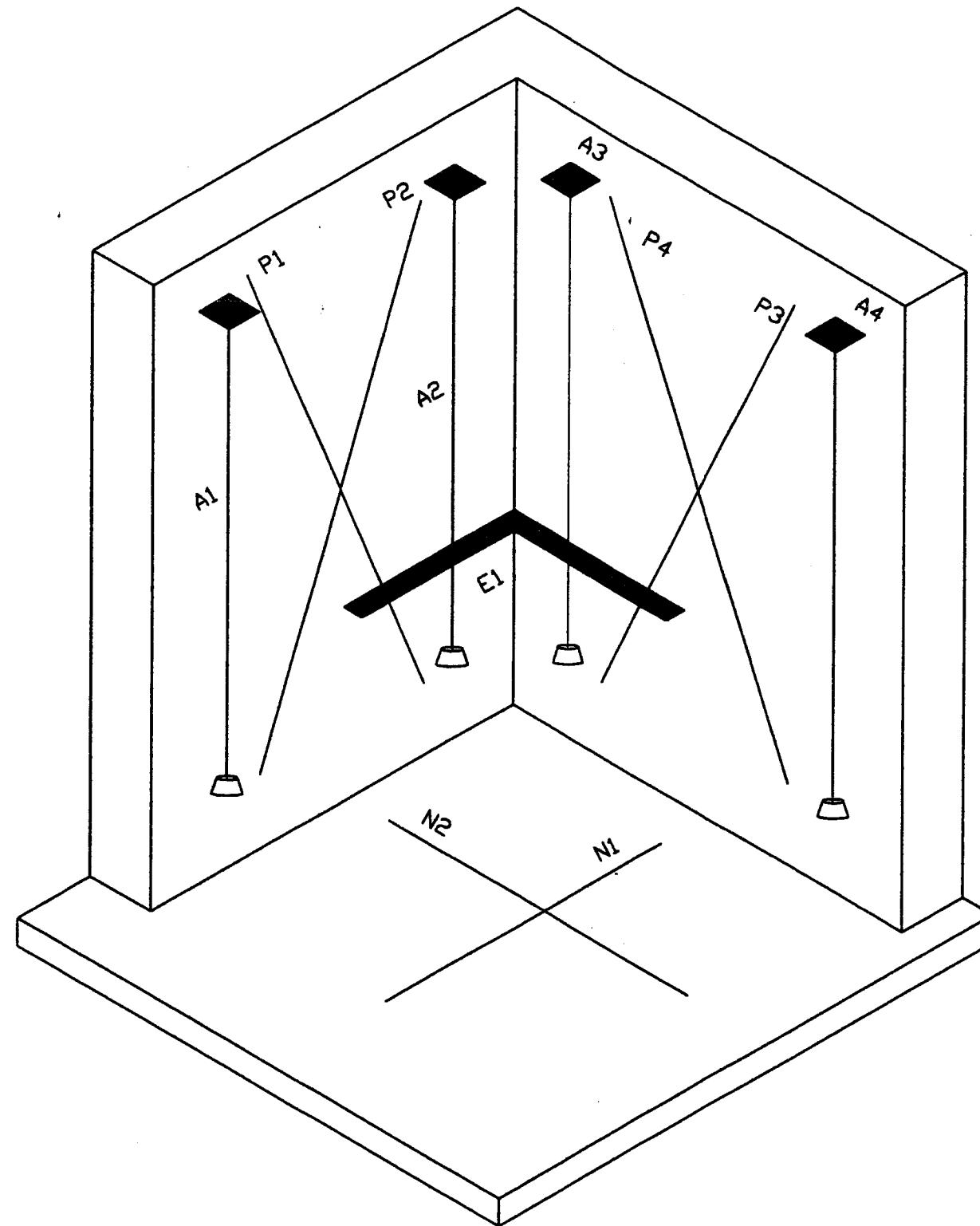
N° Candidat..... NOTE/20

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : BP	SPECIALITE : CARRELAGE MOSAÏQUE	
SESSION 2005	SUJET	EPREUVE : E2 - ETUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE		Calculatrice autorisée : Oui
Durée : 18 H 00 Max.		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 1 / 9

CONTRAT N° 1

Référentiel		THEME : Contrôler les supports existants			N° cabine :			
Savoir faire	Savoirs associés	On donne	On demande	On exige	On évalue			
					Candidat	Jury	Note	
C 2.8	S 1.3	- Les plans - La situation des points de contrôle	A. Contrôler les niveaux du sol brut <ul style="list-style-type: none"> ▪ Longueur N1 ▪ Longueur N2 B. Contrôler l'équerrage des murs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Angle rentrant E1 C. Contrôler la planéité des murs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagonale P1 ▪ Diagonale P2 ▪ Diagonale P3 ▪ Diagonale P4 D. Contrôler l'aplomb des murs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplomb A1 ▪ Aplomb A2 ▪ Aplomb A3 ▪ Aplomb A4 	Tolérances admissibles : $\pm 5\text{mm} / 2\text{m}$ $\pm 5\text{mm} / 2\text{m}$ $\pm 1\text{mm}$ sur la longueur de l'équerre (1 m) $\pm 3\text{mm} / 2\text{m}$ $\pm 2\text{mm} / \text{hauteur}$ $\pm 2\text{mm} / \text{hauteur}$ $\pm 1\text{mm} / \text{hauteur}$ $\pm 1\text{mm} / \text{hauteur}$				
						TOTAL SUR :		/10

CONTROLE DES SUPPORTS



CONTRAT N° 2

Référentiel		THEME : organiser et gérer le poste de travail – livrer un ouvrage			N° cabine :
Savoir faire	Savoirs associés	On donne	On demande	On exige	On évalue
C 3.3	S 6.1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiser journallement son poste de travail. 2. Assurer journallement le nettoyage de son poste de travail, de l'ouvrage et des matériels. 3. Respecter les techniques et méthodes de pose (scellée et collée). 4. Assurer et contrôler l'adhérence (test d'arrachement à la ventouse pratiquée sur un carreau de 20x20 en cours de réalisation). 5. Présenter un ouvrage rendu et fini. 6. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. 	<ul style="list-style-type: none"> - une organisation rationnelle. - une bonne qualité de propreté de l'ensemble. - le respect des méthodes de pose. - une adhérence conforme au transfert. - un ouvrage net et complet. - le respect de la sécurité. 	
				TOTAL SUR :	/20

CONTRAT N° 3

Référentiel		THEME : réaliser un revêtement de sol scellé		N° cabine :	
Savoir faire	Savoirs associés	On donne	On demande	On exige	On évalue
C 3.3	S 5.1	- Les plans	1. Réaliser le revêtement de sol périphérique	- Le respect des règles de l'art - La concordance joints sols-murs	
C 3.6	S 1	- Le descriptif	2. Réaliser l'opus de carreaux de grès émaillé central		
C 3.7	S 5.2	- Les matériaux nécessaires ○ Les PMO ○ Le ciment ○ Les grès émaillés 20x20 ○ Le mortier de jointoiement		- Le respect du calepinage - Le respect des pentes - Le respect des cotes - La planéité - La qualité de l'opus - La qualité du jointoiement	
				TOTAL SUR :	/80

CONTRAT N° 4

Référentiel		THEME : réaliser des ouvrages complémentaires complexes		N° cabine :	
Savoir faire	Savoirs associés	On donne	On demande	On exige	On évalue
C 3.3	S 5.1	- Les plans - Le descriptif	1. Implanter la banquette	- Le respect du plan	
C 3.6	S 1	- Les matériaux nécessaires ○ Panneau LUX ou similaire ○ Colle PU ○ Chevilles	2. Découper et mettre en place de la banquette	- Le respect des aplombs - Le respect des niveaux - Le respect de l'adhérence au support existant	
				TOTAL SUR :	/20

CONTRAT N° 5

Référentiel		THEME : réaliser un revêtement vertical collé		N° cabine :	
Savoir faire	Savoirs associés	On donne	On demande	On exige	On évalue
C 3.3	S 5.1	- Les plans	1. Réaliser le revêtement mural : la pose droite, le motif et la frise	- Le respect du calepinage	
C 3.6	S 1	- Le descriptif	2. Réaliser le revêtement mural et horizontal de la banquette	- Le respect des cotes - Le respect des niveaux	
C 3.7	S 5.2	- Les matériaux nécessaires o Les PMO o La colle o Les grès émaillés 20x20 o Le mortier de jointoiment o Les profils de finition	3. Jointoyer l'ensemble	- Le respect des aplombs - Le respect de l'implantation - La régularité des joints - Le respect de la frise dans l'angle - La qualité des coupes - La qualité du jointoiment	
				TOTAL SUR :	/70

DESCRIPTIF DES TRAVAUX

1. Revêtement de sol

- Revêtement en grès émaillé V&B 20 x 20 CN 19 (bleu ciel) réalisé en pose scellée sur la bordure de largeur 1 carrelage.
- Revêtement en opus de grès émaillé V&B 20 x 20 CN 19 (bleu ciel) et CN 00 (blanc) réalisé en pose scellée sur la partie centrale.

2. Banquette

- Revêtement en grès émaillé V&B 20 x 20 CN 00 (blanc) sur la partie horizontale et CN 25 (bleu foncé) sur la partie verticale.
- Profil PVC épaisseur 8 mm de type SCHLÜTER JOLLY blanc.

3. Revêtement mural

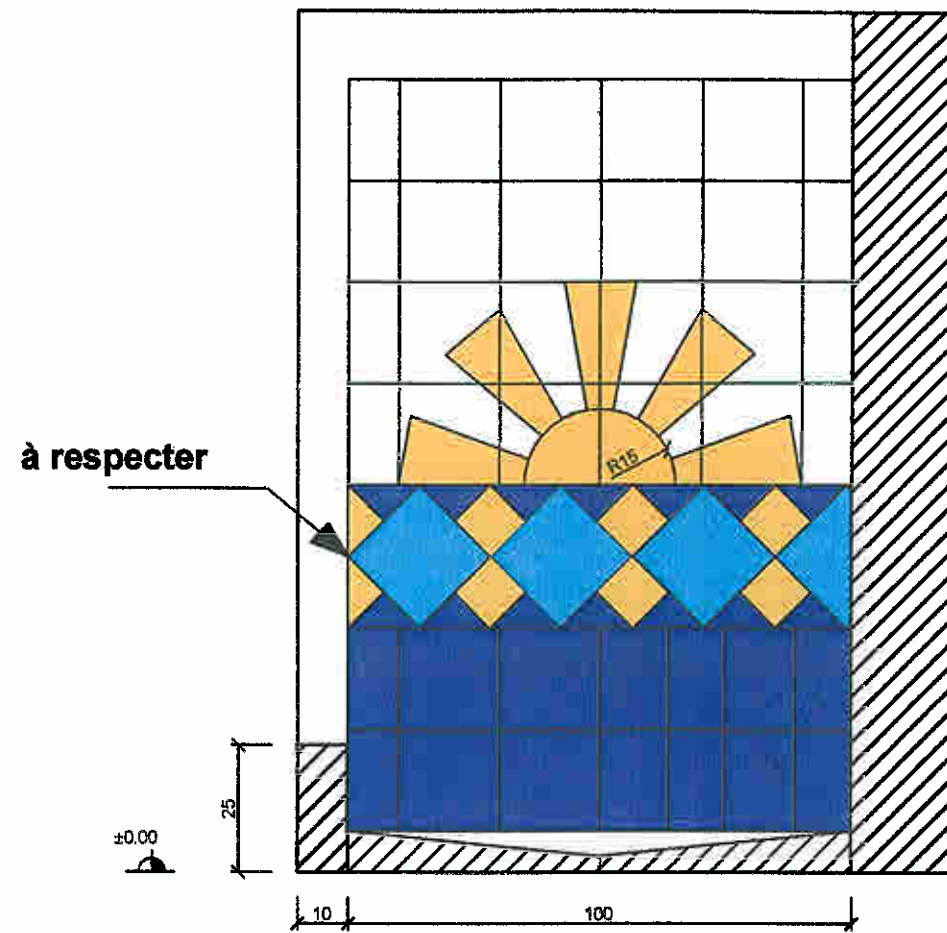
- Revêtement en grès émaillé V&B 20 x 20 CN 25 (bleu foncé).
- Frise composé de :
 - grès émaillé V&B 20 x 20 CN 22 (mandarine).
 - grès émaillé V&B 20 x 20 CN 19 (bleu clair).
 - grès émaillé V&B 20 x 20 CN 25 (bleu foncé).
- Revêtement en grès émaillé V&B 20 x 20 CN 00 (blanc).
- Décor soleil en grès émaillé V&B 20 x 20 CN 22 (mandarine).

Le revêtement de sol en grès émaillé sera implanté suivant l'axe du grand mur du fond de la cabine (joint axé).

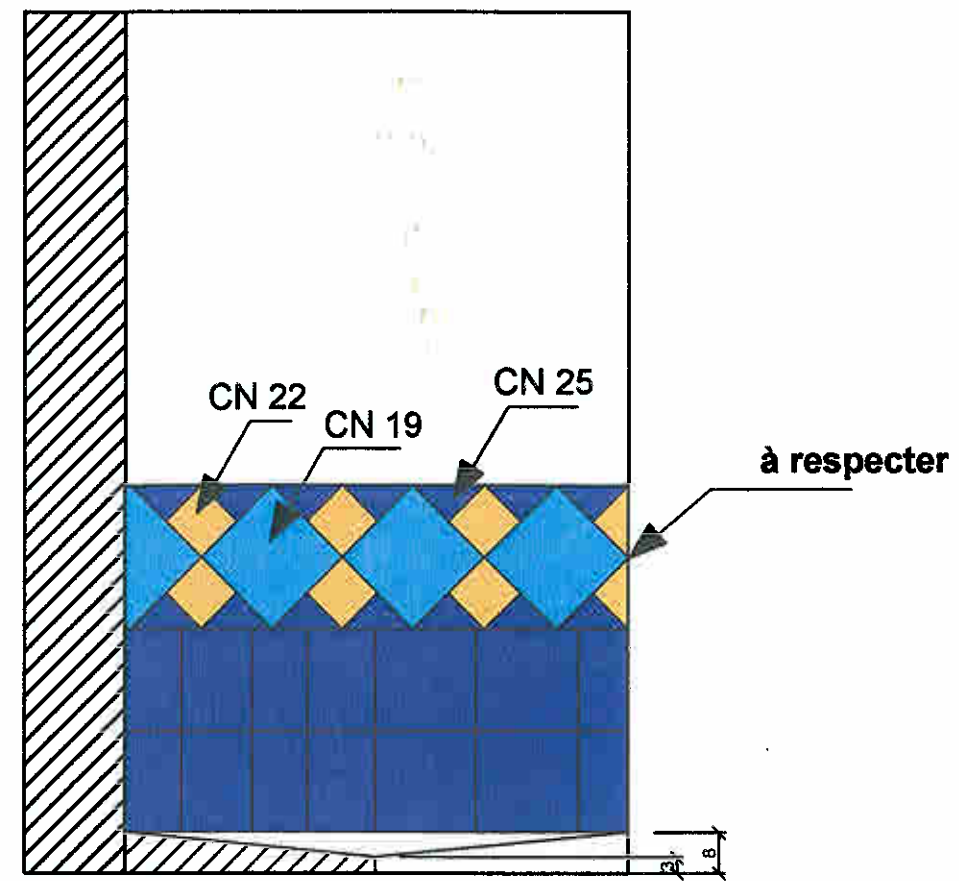
L'ensemble du revêtement mural en grès émaillé sera réalisé avec une colle prête à l'emploi et jointoyé au mortier joint bleu ciel.

DEROULEMENT DES TRAVAUX ET TEMPS D'EXECUTIONS CONSEILLES

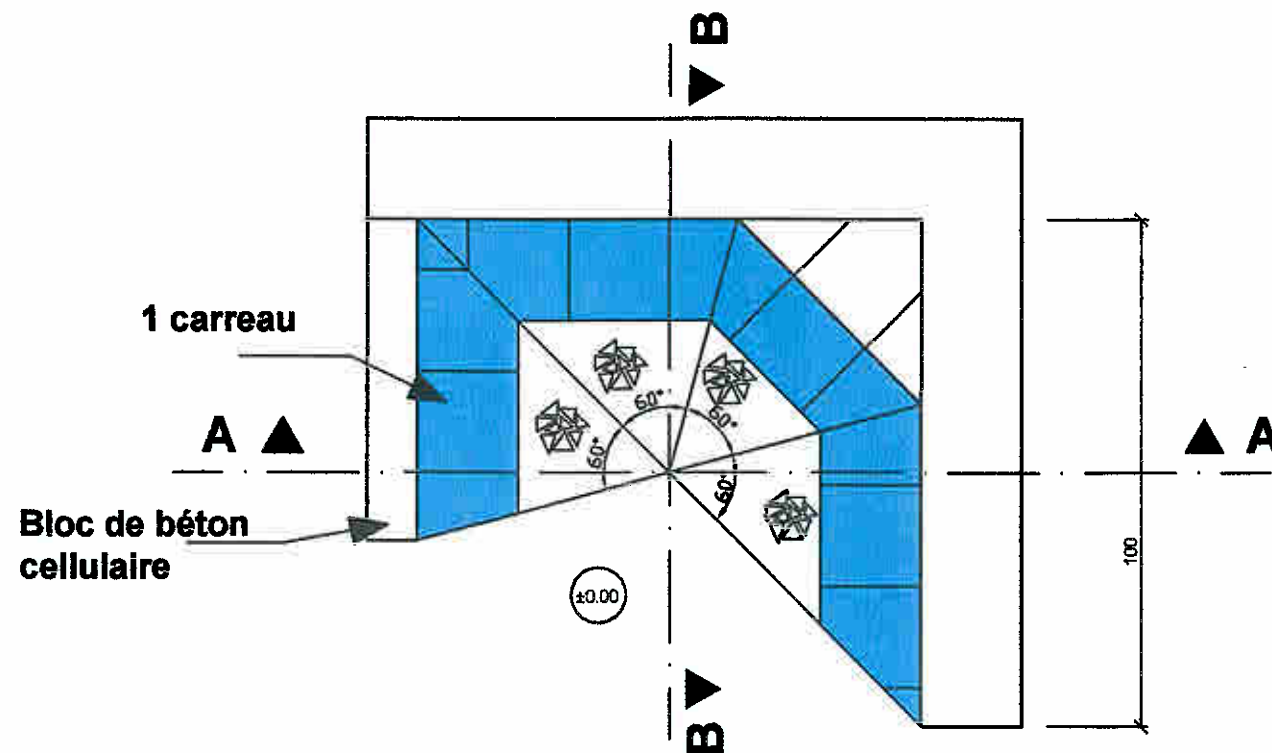
Date	Heures	Désignation
Jour 1	7 h	<ul style="list-style-type: none">- Décodage du sujet et contrôle des supports- Implantation et réalisation des deux murets- Implantation (traçage) au sol des lignes de pentes- Implantation et réalisation de la banquette- Implantation et réalisation du revêtement mural
Jour 2	7 h	<ul style="list-style-type: none">- Réalisation du revêtement mural (suite)- Réalisation et pose du soleil- Réalisation de la chape et pose du sol scellé
Jour 3	4 h	<ul style="list-style-type: none">- Réalisation du revêtement mural (fin)- Jointoiment sol et murs- Finition et nettoyage
	18 h	



COUPE AA



COUPE BB



VUE DU DESSUS

ECHELLE 1:15

SOL : Bande extérieure CN 19 bleu ciel.
Opus CN 19 bleu ciel et CN 00 blanc.

BANQUETTE : partie verticale CN 25 bleu foncé et partie horizontale
CN 00 blanc avec baguette PVC 1/4 rond blanche.

MURS : Partie basse CN 25 bleu foncé.
Partie haute CN 00 blanc.
Soleil CN 22 mandarine.

FRISE : CN 25 bleu foncé.
CN 19 bleu clair.
CN 22 mandarine.