

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE**  
**Session 2005**  
**Épreuve (U.21) TECHNOLOGIE**

**Durée : 2 heures**

**Coef. 3**

**L'ensemble du dossier doit être rendu agrafé à la copie sous la zone anonymat.**

***L'utilisation des calculatrices n'est pas autorisée***  
***Aucun document autorisé***

<b>SUJET</b>
--------------

Une rétrospective des peintres ayant marqué la vallée de l'Oise est organisée au Château d'Auvers sur Oise . Le commissaire de cette grande exposition contacte le responsable de la boutique « Histoire de fleurs », où vous êtes apprenti(e) en B.P. fleuriste 2<sup>ème</sup> année, pour le fleurissement des buffets lors du vernissage qui aura lieu le 28 juin 2005 au soir. Cette exposition rendra hommage entre autre à l'artiste Vincent Van Gogh qui vécut les derniers mois de sa vie à Auvers sur Oise.

Votre responsable décide de s'inspirer des œuvres de Vincent Van Gogh pour la réalisation du décor floral. Il vous demande de réfléchir autour des couleurs, du style, du choix des végétaux utilisés pour ce futur décor et de lui soumettre une proposition qui correspondra le mieux à la demande du client.

1) Indiquer les tendances artistiques pour lesquelles ce peintre a été l'un des précurseurs ?

2) Vincent Van Gogh est connu pour ses tableaux floraux :

a) Citer 2 fleurs caractéristiques des œuvres du peintre en précisant le nom botanique et la famille.

b) préciser pour chacune la dominante de couleur utilisée et la symbolique.

3) Vincent Van Gogh, a cherché à obtenir le maximum d'intensité et de vibration chromatique dans ses natures mortes, ses bouquets, ses portraits, ses paysages. Donner la complémentaire de chacune des dominantes que vous avez choisies.

4) Vers 1890, dans ses tableaux, Vincent Van Gogh travaille également les mouvements naturels des végétaux. Retrouver les différentes catégories des mouvements et illustrer par un exemple de fleur, feuillage et accessoire. Compléter le tableau annexe 2 à rendre avec la copie.

5) Proposer le type d'arrangement pour fleurir les différents buffets.

Faire 2 propositions en décrivant le style, les végétaux utilisés ainsi que leurs couleurs. Dans un deuxième temps effectuer les croquis des 2 propositions. (annexe 3 et 4 à rendre avec la copie)

6) Les contrastes de couleur sont très présents dans l'œuvre de Vincent Van Gogh, les tendances évoluent dans ce sens. Un fabricant de mousse synthétique propose un produit en couleur.

a) Indiquer les utilisations possibles de ce produit.

b) Enumérer les produits à utiliser lors de l'hydratation de ce produit.

7) Votre responsable passionné par les bonsaïs, souhaite développer ce secteur dans la boutique. Afin de tester vos connaissances et vos compétences dans ce domaine, il vous soumet un certain nombre de questions.

a) Donner la définition du bonsaï.

b) Exposer les différentes méthodes d'obtention d'un bonsaï.

c) Préciser les soins et l'entretien des bonsaïs.

8) Connaître les modes de cultures des végétaux est un facteur très important quand à leur durée de vie et à leur conservation.

a) Présenter la culture plein-champ en précisant les avantages et les inconvénients et en citant 2 exemples.

b) Présenter la culture sous abri en précisant les avantages et les inconvénients et en citant 2 exemples.

c) Présenter le forçage en précisant les avantages et les inconvénients et en citant 2 exemples.

d) Les engrais permettent un meilleur développement des plantes en pot. Donner la définition de N. P. K. Ca Mg.S avec leur propriété.

9) Lors de la dernière visite de contrôle, le médecin du travail a détecté chez plusieurs fleuristes des troubles musculosquelettiques

a) Expliquer ce qu'est la lombalgie, ses symptômes.

b) Donner quelques conseils de prévention pour limiter ces troubles

10) Certains végétaux peuvent provoquer des allergies. Donner les précautions à prendre ?

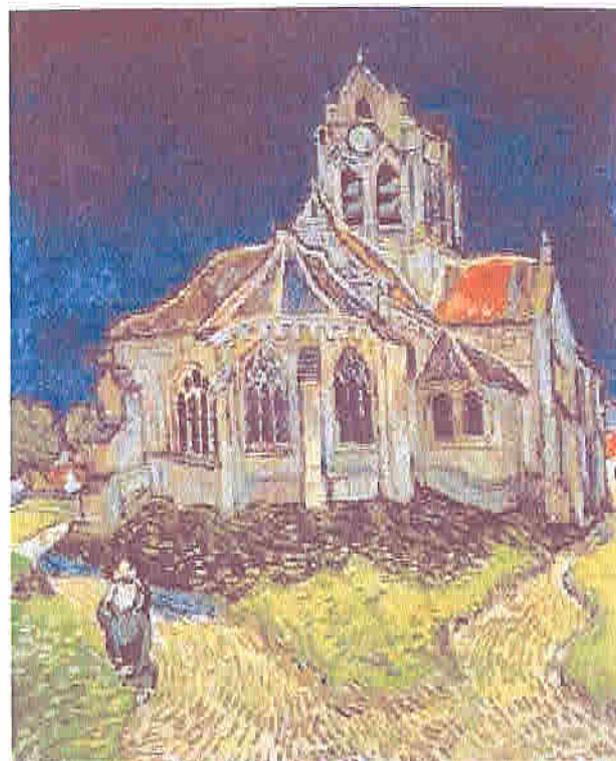
a) pour les éviter

b) pour les soigner

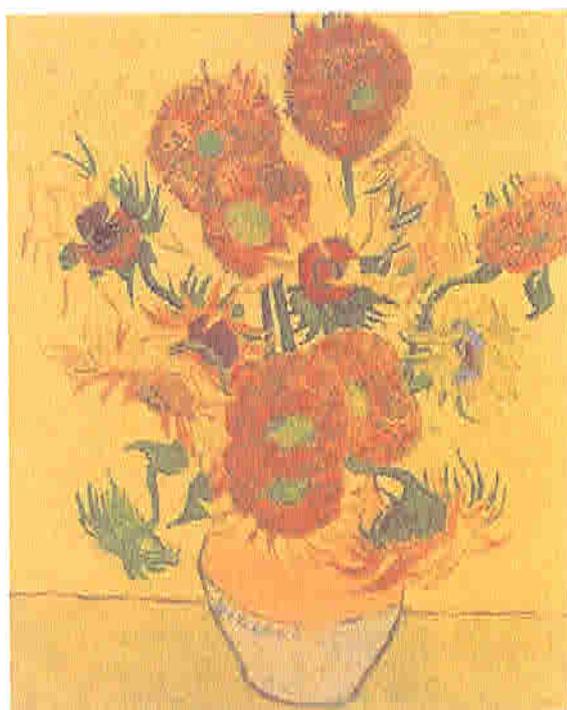
Annexe 1



Portrait Vincent van Gogh



Eglise Auvers sur Oise



Tournesol

**Annexe 2 (à rendre avec la copie)**

<b>Catégories</b>	<b>Fleurs</b>	<b>Feuillage</b>	<b>Accessoires</b>

**Annexe 3 (à rendre avec la copie)**

**1<sup>ère</sup> proposition**

<b>Végétaux</b>	<b>Couleurs</b>

**Croquis :**

**Annexe 4 (à rendre avec la copie)**

**2<sup>ème</sup> proposition**

<b>Végétaux</b>	<b>Couleurs</b>

**Croquis :**