

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Session 2006

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

CALCULATRICE INTERDITE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE	Session 2006
ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS	AEE6ATC
Coefficient : 3	Durée : 4 heures
	Page : 1/3

« Enfin, dans ce monde de choses ayant peu d'histoire et peu de mémoire, il faudra bien qu'apparaissent des produits capables de durer et de vieillir en prenant cette valeur qui leur manque. Non seulement pour des raisons d'environnement (...), mais aussi parce qu'en les produisant on répondrait, au plan culturel, à cette demande de durée que les individus persistent et persisteront, comme on peut le souhaiter, à exprimer. »

Ezio MANZINI, "*Artefacts : vers une écologie de l'environnement artificiel*", éditions du centre Georges Pompidou, collection Les Essais, 1991.

Demande :

Vous commenterez cette phrase d'Ezio Manzini.

Vous développerez votre réflexion en vous référant aux documents ci-joints. Vous ferez appel à d'autres exemples de votre choix en tenant compte pour chacun des exemples cités de leur contexte social, économique et culturel.

Vous organiserez votre réflexion selon un plan ordonné.

Documentation :

1. Thonet, chaise n° 14, 1858.
2. De Pas, d'Urbino, Lomazzi, Scolari, fauteuil *Blow*, 1967.
3. Dyson, aspirateur *DC01*, 1993.
4. Volkswagen, *New Beetle*, fin des années 1990.
5. Apple, baladeur numérique *iPod*, 2001.

Critères d'évaluation :

- Capacité à analyser la documentation
- Etendue des connaissances (et pertinence de leur utilisation)
- Distance critique et argumentation
- Qualité et clarté de la communication écrite

