

## SUJET A

DOCUMENT 1 : **Johannes VERMEER**, artiste néerlandais (1632-1675).  
*La liseuse à la fenêtre*, vers 1657.  
Huile sur toile, 83 x 64,5 cm.  
Städtliche Kunstsammlungen, Dresden.

DOCUMENT 2 : **Ange LECCIA**, artiste français né en 1952.  
*Conversation*, 1985.  
Installation : projecteurs, fauteuils.  
FRAC Bourgogne.

DOCUMENT 3 : **Ken LUM**, artiste coréen né en 1956.  
*Sans titre (Douut ta eet)*, 1997.  
Tirage photographique couleur (cibachrome) laminé sur Forex (PVC)  
et monté sur panneau aluminium, 182 x 243 x 5 cm.  
FRAC Haute Normandie.

Après analyse des documents proposés, dégagez les points de réflexion que suggère leur rapprochement. Vous enrichirez votre argumentation en faisant référence à d'autres œuvres issues des arts visuels appliqués.

### Critères d'évaluation :

- Justesse de l'analyse.
- Capacités à dégager et à développer des points de réflexion.
- Pertinence de la démarche réflexive.
- Justesse des exemples avancés pour soutenir et enrichir la réflexion.
- Capacités rédactionnelles.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2006
ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS		CVAVA
Coefficient : 3	Durée : 3 heures	Page : 2/9



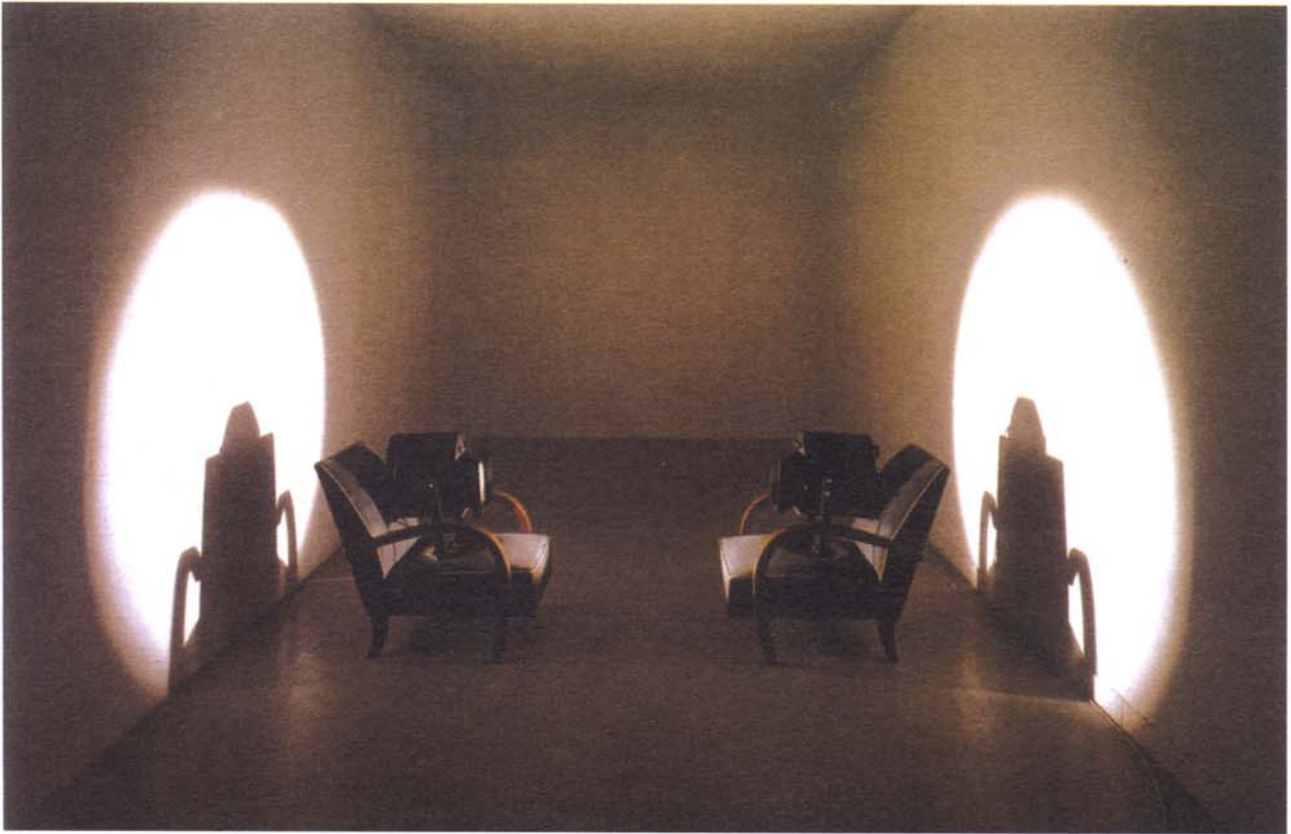
DOCUMENT 1 : **Johannes VERMEER**, artiste néerlandais (1632-1675).

*La liseuse à la fenêtre*, vers 1657.

Huile sur toile, 83 x 64,5 cm.

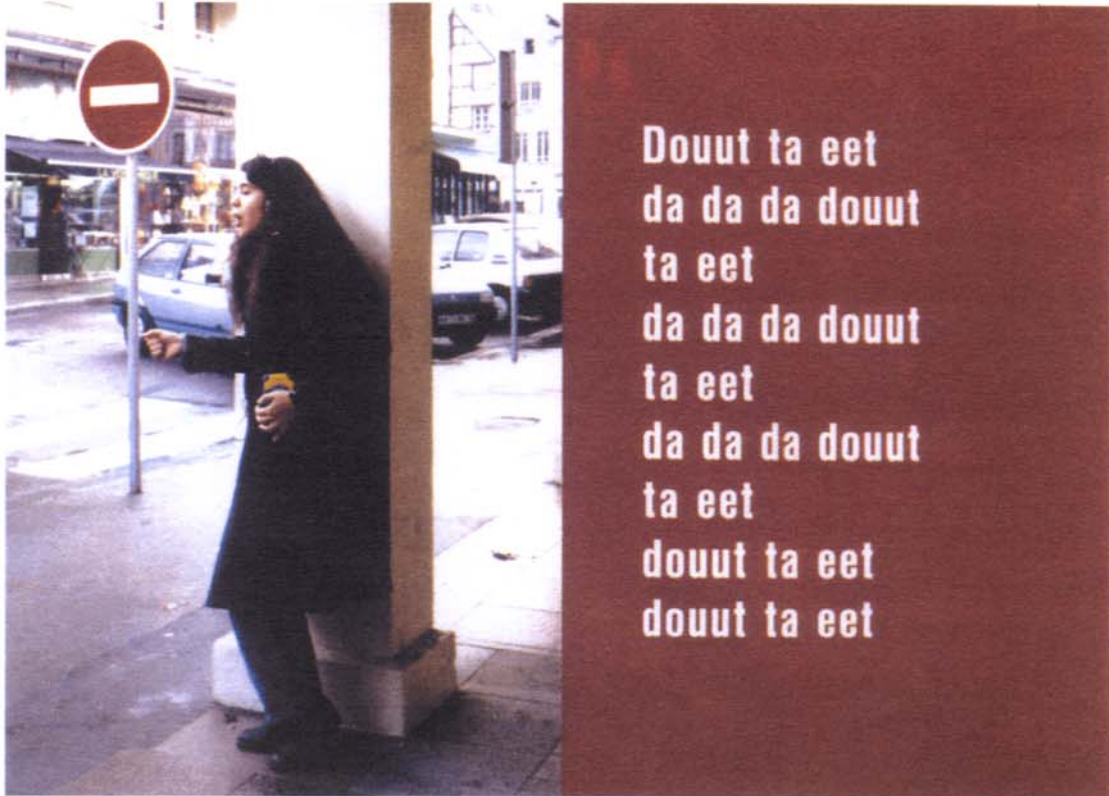
Städtische Kunstsammlungen, Dresden.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2006
ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS		CVAVA
Coefficient : 3	Durée : 3 heures	Page : 3/9



DOCUMENT 2 : **Ange LECCIA**, artiste français né en 1952.  
*Conversation*, 1985.  
Installation : projecteurs, fauteuils.  
FRAC Bourgogne.





DOCUMENT 3 : **Ken LUM**, artiste coréen né en 1956.

*Sans titre (Douut ta eet)*, 1997.

Tirage photographique couleur (cibachrome) laminé sur Forex (PVC)  
et monté sur panneau aluminium,

182 x 243 x 5 cm.

FRAC Haute Normandie.

BTS COMMUNICATION VISUELLE	Session 2006	
ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS	CVAVA	
Coefficient : 3	Durée : 3 heures	Page : 5/9