

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Les éléments de corrigé proposés n'ont pour objectif que de servir de support de discussion lors des réunions d'harmonisation. Ils ne peuvent en aucun cas être considérés comme suffisants. Il appartient au jury d'approfondir les pistes proposées dans le respect du référentiel.

Le barème reprend celui du sujet. La ventilation des points entre les diverses parties, telle qu'elle est présentée sur le sujet ne peut être modifiée.

Par contre, il appartient à la commission de ventiler chaque bloc de points.

La note finale du devoir doit être justifiée par une appréciation explicite et cohérente.

Questions	Critères	Remarques	Proposition de points
Question1 Ordre de montage et techniques d'assemblage	<p>* analyse des données :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage des outils et matériels nécessaires - identification correcte des différents éléments de l'étagère penderie à assembler - repérage correct de l'ordre d'assemblage <p>* compétences rédactionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire précis, rigoureux - précision de la formulation des opérations à réaliser : éléments, outils, type d'assemblage 	<p>Support possible attendu :</p> <p>* consignes générales avant de commencer : espace à libérer, tenue, garder les emballages, protection au sol, 2 personnes</p> <p>* identifier les éléments à assembler et les poser à terre sans les mélanger</p> <p>* repérer les outils et accessoires de fixation</p> <p>* chronologie du montage/assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> - coller tous les tourillons en bois sur les trous des tablettes avec la glue et laisser sécher - commencer par visser des étagères 5 sur les montants 1 et 2, côté droit par ex. avec vis allène et clé allène, enfoncez les tourillons avec le marteau - visser la traverse 3 sur les montants 1 et 2 côté droit avec vis cruciformes et tournevis cruciforme - puis avec l'aide d'une 2^{ème} personne, refaire les mêmes étapes sur le côté gauche en insérant la tringle avant la fixation de la traverse 	3 points
			2 points
2.1	<p>Patronage</p> <p>Enforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - patron entier - respect des valeurs de couture/dessin technique - respect de la forme de l'enforme/patron de la poche et du dessin technique <p>Indication : DL, nom de l'élément et couper (au pli, x fois)</p>	<p>+/- 0,1 cm</p> <p>+/- 0,1 cm</p> <p>Le patron entier sera accepté</p>	<p>0,25 point</p> <p>0,5 point</p> <p>0,5 point</p> <p>0,5 point</p>

2.2	<p>Réalisation :</p> <p>Poche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conformité du placage/au dessin technique et au patronage (rempli, piqûre) - respect de l'emplacement/patron - respect des valeurs et régularité de la surpiqûre du haut de poche (couture roulée et ressortie) - assemblage poche/enforme (technique et valeur de couture) - piqûre de maintien <p>Flèche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'emplacement de l'élément/poche - régularité de la forme - régularité et valeur de la surpiqûre - qualité des angles - coutures ressorties et roulées 	<p>+ 0,1 cm</p> <p>+/- 0,2 cm</p> <p>+/- 0,1 cm</p> <p>+/- 0,1 cm</p> <p>+ 0,1 cm</p> <p>+/- 0,2 cm</p> <p>+/- 0,1 cm</p> <p>+/- 0,1 cm</p>	<p>1,5 points</p> <p>0,5 point</p> <p>0,5 point</p> <p>1 point</p> <p>0,5 point</p> <p>0,5 point</p> <p>0,5 point</p> <p>0,5 point</p> <p>0,25 point</p>
2.3	<p>Proposition de 2 versions de poches latérales</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 propositions différentes (forme, quantités, dimensions...) - justification des choix argumentés en rapport avec l'usage des poches 		<p>2,5 points</p> <p>1,5 points</p>
2.4	<p>Mise en couleur de la penderie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - harmonie colorée en rapport avec l'univers proposé - qualité de la représentation (vue cavalière) - utilisation des échantillons 		<p>1 point</p> <p>1 point</p> <p>1 point</p>