

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

*Les éléments de corrigé proposés n'ont pour objectif que de servir de support de discussion lors des réunions d'harmonisation. Ils ne peuvent en aucun cas être considérés comme suffisants. Il appartient au jury d'approfondir les pistes proposées dans le respect du référentiel.*

*Le barème reprend celui du sujet. La ventilation des points entre les diverses parties, telle qu'elle est présentée sur le sujet ne peut être modifiée.*

*Par contre, il appartient à la commission de ventiler chaque bloc de points.*

*La note finale du devoir doit être justifiée par une appréciation explicite et cohérente.*

Questions	Critères	Remarques	Proposition de points
<b>1<sup>ère</sup> partie</b> (7 points) 1.1 2,5 points	<b>Analyse fonctionnelle</b>  Fonction d'usage : Rassembler un animateur et des jeunes pour leur permettre d'apprendre des techniques d'habillement et ameublement. Accueillir et guides les jeunes vers plus d'autonomie  <b>Description des fonctions techniques principales :</b> Permettre les activités pédagogiques suivantes : ANIMER LAVER STOCKER REPASSER COUDRE COUPER/MANIPULER	<i>Souplesse dans la classification des fonctions.</i> <i>S'il y a une logique dans la proposition, si les fonctions sont présentes, si les solutions proposées sont appropriées : c'est bon</i>  Vérifier que la méthode d'analyse fonctionnelle est bien comprise Fonction d'usage → Fonctions techniques → Solutions techniques  Les solutions techniques correspondantes sont attendues * tableau, matériel d'écriture et autres matériels de communication * bac, égouttoir * rangement pour machines Armoire pour matériel habillement, ameublement Armoire pour matériel travaux manuels * tables, fers * tables, chaises, machines à coudre, surjeteuse * tables, chaises + petit matériel pour couper, tracer, mettre en couleur	0,5 point

<p>3 points</p>	<p><b>Fonctions techniques secondaires (ou de contrainte)</b>  ASSURER LA SECURITE  ORGANISER  - sectoriser les activités, les rangements  - circulation dans la pièce  ECLAIRER  CHAUFFER  INFORMER, GUIDER  ...  <b>Aménagement de l'espace sur le plan et justification</b>  <b>Sujet :</b>  Respect des zones de circulation et d'évolution (larges, éviter circulation entre les tables, accès libre pour la sortie)  Utilisation de la lumière naturelle  8 postes de travaux manuels (possibilité 2 par poste)  Espace modulable pour table de coupe et postes de travaux manuels  Possibilité de travaux en commun  <b>Forme :</b>  Respect de l'échelle, qualité de la représentation (propreté)  Nomenclature (dimensions, dénomination...), circulation</p>	<p>Table large de coupe ou plusieurs table côte à côte  Table + machines à coudre (par personne ou par binôme)  Chaises</p> <p>* Dégager des espaces de circulation légèrement supérieurs à la moyenne → 80 cm minimum, 150 cm pour les croisements, éviter les passages obligatoires entre les tables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guider les personnes utilisant l'espace par une signalétique appropriée → en particulier pour les espaces de rangement (voir annexe 4)</li> </ul> <p>Selon les choix argumentés</p> <p>Idem</p>	
-----------------	--	---	--

<p>1,5 point</p>	<p><b>Evaluation budgétaire</b>          Sous forme de tableau ou tout au moins alignement comptable          Prix unitaire, prix de chaque objet, calcul total du budget          Cohérence avec analyse fonctionnelle (pas d'oubli)</p>		
<p><b>2<sup>ème</sup> partie</b>          6 points</p>	<p>2.1          Qualité graphique des éléments proposés          Mise en page et lisibilité de l'ensemble          2.2 Justifications          Formes et contenus</p>		
<p><b>3<sup>ème</sup> partie</b>          7 points          Objet textile :          sac cabas          devant doublé          avec insertion          anse</p>	<p><b>Etude du devant du cabas, doublé, avec insertion de l'anse en sergé :</b>  <b>Respect du dessin technique :</b>          - bonne utilisation de la matière d'œuvre (2 pièces en textile uni et 2 en textile imprimé pour le devant, 1 pièce unie pour la doublure)          - respect de la nomenclature (doublure 1 seule pièce)          - respect de la DL à la coupe          - des solutions technologiques  <b>Respect des contraintes dimensionnelles</b>          - conformité (dimensions) et symétrie des 4 pièces formant le devant          - dimension de l'anse (40 cm)  <b>Qualité du repassage :</b>          - netteté des coutures ouvertes          - « roulotté » du coulissage avec l'anse          - présentation générale</p>	<p>- (21 x 15 cm hors valeurs de couture)          - dimensions finies du devant (42 cm + (2 x 1,5) pour les valeurs d'assemblage des côtés ; 30 cm + 1,5 cm assemblage du bas)</p>	

<p><b>Etapes de fabrication de la réalisation :</b>  <b>Chronologie conforme au dessin technique et aux sections</b></p> <p><b>1. Assemblage des pièces du devant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pièces a et b en couture ouverte à 1,5cm</li> <li>- pièces c et d en couture ouverte à 1,5cm</li> <li>- puis panneau du haut et panneau du bas en couture ouverte à 1,5cm</li> <li>- sur l'endroit surpiquer la pièce b, angle intérieur à 0,1 cm</li> <li>- sur l'endroit surpiquer la pièce c, angle intérieur à 0,1cm selon schéma</li> </ul> <p><b>2. Positionnement de l'anse sur le devant :</b></p> <p>Sur le dessus du devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piquer l'anse au niveau des repères sur l'endroit, au niveau des valeurs de couture</li> </ul> <p><b>3. Coulissage avec insertion de l'anse entre devant et doublure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposer la doublure endroit/endroit du devant en saisissant l'anse</li> <li>- Piquer l'ensemble à 1,5 cm</li> <li>- Ecraser la couture</li> <li>- Rabattre la doublure envers/envers, repasser les bords supérieurs en dégageant la couture au fer</li> <li>- Surpiquer l'ensemble à 0,2cm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valeurs de couture à 1,5cm</li> <li>- (section A.A)</li> <li>- section B.B)</li> <li>- section A.A)</li> </ul> <p>valeur des surpiqûres et régularité</p> <p>à 9cm des côtés (voir section C.C)</p> <p>(sections C.C et C'C')</p> <p>valeurs des coutures et des surpiqûres</p>	<p>2,25 points</p>
--	--	--------------------