

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRECTION

2°) Donnez le nom de cette période---**MODERNISME**-----1 pt

Architectures correspondantes : **B.E.F.H.J.K.L.M.O.** 4 bonnes réponses----- 2 pts

Textes, croquis ----- -5 pts

(Architecture ne faisant pas référence au passé.

Formes simples et géométriques, les structures et les matériaux, ne sont pas cachés.(béton).

Peu de couleurs, ou couleurs primaires.

Grandes ouvertures vitrées, panneaux de verre, murs rideau.

Des pilotis, des rampes, des poteaux apparents qui permettent une nouvelle conception

De l'aménagement intérieur.

3°) Donnez le nom de cette période-----**LE POST-MODERNISME**-----1 pt

Architectures correspondantes : **A.C.D.G.I.N.** 4 bonnes réponses----- 2 pts

4°) Donnez le nom de cette époque-----**HIGH-TECH**-----1 pt

Développe, à l'extrême une sophistication technologique.

L'INSTITUT DU MONDE ARABE.

Architecture qui privilégie le matériau, et la lumière, qui reflète, réfracte, dilue, émet des signes clignotants, et des couleurs mouvantes. (jeu de diaphragmes, qui s'ouvrent et se referment, en fonction de l'éclairage).

LE CENTRE GEORGES POMPIDOU : « le grand jouet urbain », sur le plateau BEAUBOURG, à Paris.

C'est l'image de la machine comme modèle symbolique. La structure porteuse métallique demeure visible, tel un gigantesque squelette. Escalators extérieurs en plexiglas transparents.

Les réseaux de gaines techniques, serpentes à l'extérieur du bâtiment.-----6 pts

5°) **LA PEINTURE**

Fauvisme : 9-- Expressionnisme : 8-- Art Naïf : 3-- Cubisme : 10-- Dadaïsme : 1

Abstraction 4 .

Bauhaus 7-- De Stijl 6-- Surréalisme 2-- Pop-Art 5.-----4 bonnes réponses-----2 pts

-----20 pts

CORRECTION

2°) Donnez le nom de cette période---**MODERNISME**-----1 pt

Architectures correspondantes : **B.E.F.H.J.K.L.M.O.** 4 bonnes réponses- ----- 2 pts

Textes, croquis .----- -5 pts

(Architecture ne faisant pas référence au passé.

Formes simples et géométriques, les structures et les matériaux, ne sont pas cachés.(béton).

Peu de couleurs, ou couleurs primaires.

Grandes ouvertures vitrées, panneaux de verre, murs rideau.

Des pilotis, des rampes, des poteaux apparents qui permettent une nouvelle conception

De l'aménagement intérieur.

3°) Donnez le nom de cette période-----**LE POST-MODERNISME**-----1 pt

Architectures correspondantes : **A.C.D.G.I.N.** 4 bonnes réponses----- 2 pts

4°) Donnez le nom de cette époque-----**HIGH-TECH**-----1 pt

Développe, à l'extrême une sophistication technologique.

L'INSTITUT DU MONDE ARABE.

Architecture qui privilégie le matériau, et la lumière, qui reflète, réfracte, dilue, émet des signes clignotants, et des couleurs mouvantes. (jeu de diaphragmes, qui s'ouvrent et se referment, en fonction de l'éclairage).

LE CENTRE GEORGES POMPIDOU : « le grand jouet urbain », sur le plateau BEAUBOURG, à Paris.

C'est l'image de la machine comme modèle symbolique. La structure porteuse métallique demeure visible, tel un gigantesque squelette. Escaliers extérieurs en plexiglas transparents.

Les réseaux de gaines techniques, serpentes à l'extérieur du bâtiment.-----6 pts

5°) **LA PEINTURE**

Fauvisme : 9-- Expressionnisme : 8-- Art Naïf : 3-- Cubisme : 10-- Dadaïsme : 1

Abstraction 4 .

Bauhaus 7-- De Stijl 6-- Surréalisme 2-- Pop-Art 5.-----4 bonnes réponses-----2 pts

-----20 pts