Session: 2006 Code: 0606-AMA V T A

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ARTISANAT et METIERS d'ART

Option: VETEMENT ET ACCESSOIRE DE MODE

E.2 Epreuve de technologie et histoire de l'art et du costume Coefficient : 3

Cette épreuve est scindée en deux sous-épreuves :

- A2 Préparation d'une fabrication
- B2 Art et technique : analyse formelle et stylistique

Sous-épreuve A2:

Préparation d'une fabrication

Unité: U 21 Coefficient: 1,5

Durée: 3 h

Le sujet comporte 17 pages numérotées de 1/17 à 17/17.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun document n'est autorisé L'usage de la calculatrice est autorisé

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U: 21 page: 1/17

Sommaire du sujet:

Numéro de la page	Désignation de la page	Champs d'application	Document à rendre
1_	Epreuve		
2	Composition du sujet et évaluation		
3	1 ère partie Sujet, travail demandé		
4	Croquis figurine modèle « Salomé »	Tour (conference quinoria)	
5	Croquis des dos	Tous (sauf maroquinerie)	
6	Document réponse choix et descriptif		X
7	Document réponse nomenclature		X
8	Document réponse diagramme linéaire		X
9	2 ^{ème} partie Sujet, travail demandé	Vêtement	
10	2 ^{ème} partie Sujet, travail demandé	Vêtement de peau	
11	2 ^{ème} partie Sujet, travail demandé	Fourrure	
12	Document réponse choix matières		X
13	3 ^{ème} partie Sujet, travail demandé		
14	Document réponse solutions poche		
15	Document réponse gamme	Tous (sauf maroquinerie)	X
16	4ème partie informatique + disquette		l document imprimé
17	Document ressource partie informatique		

Compétences sur lesquelles porte l'épreuve :

- Identifier les types d'informations esthétiques et techniques nécessaires
- Rechercher, comparer, choisir et traduire une solution esthétique et technique
- Rechercher les solutions technologiques adaptées

L'évaluation portera sur :

- La pertinence de l'analyse des données
- L'exactitude des informations transmises
- La rigueur de l'expression écrite
- La justification des propositions formulées

Barème:

l ^{ère} partie : 6 pts	- choix du dos et justification - descriptif - nomenclature	1 pt 1 pt 2 pts
2 ^{ème} partie : 4 pts	- diagramme linéaire - sélection matières - caractéristiques	2 pts 1 pt 3 pts
3 ^{ème} partie : 5 pts	- vue de face et section poche - gamme de montage	2 pts 3 pts
4 ^{ème} partie : 5 pts	- transformation manche	5 pts

Total sur 20 pts

Le candidat traitera les documents correspondant à son champ d'application

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U:21 page: 2/17

Champ d'application Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

1ère PARTIE:

Sujet:

Vous participez à la mise au point du modèle de veste « Salomé » (p. 4/17).

Travail demandé:

- 1) Parmi les 6 croquis de dos proposés, (p. 5/17) sélectionner celui qui s'adapte le mieux au devant, sur le plan esthétique. Justifier votre choix (p. 6/17).
- 2) Rédiger le descriptif du modèle complet (p. 6/17).
- 3) Etablir la nomenclature de la veste (p. 7/17).
- 4) Etablir le diagramme linéaire (p. 8/17).

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U:21 page:3/17

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure



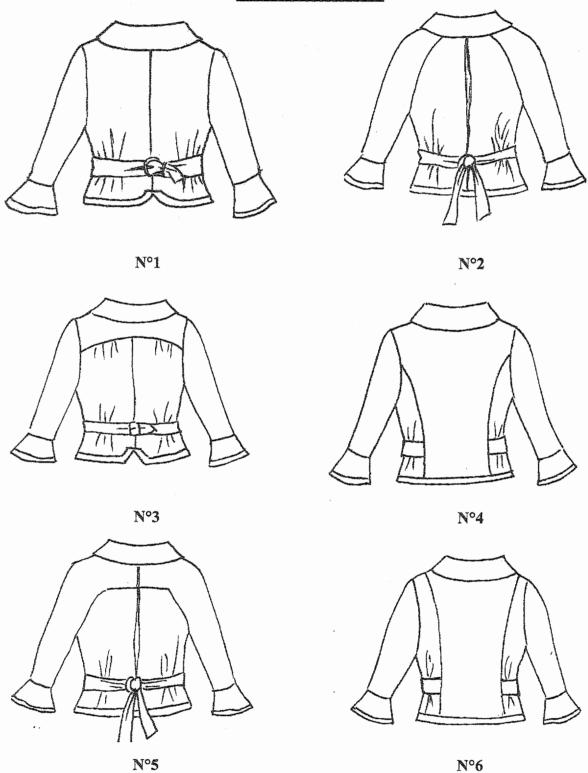
Modèle « Salomé »:

Veste doublée, style "Rétro". Réalisée dans un matériau à relief. Détails en contraste dans une matière unie.

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

CROQUIS DES DOS



Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

U:21

Champs d'application

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

Choix du dos de la veste : N°
astification du choix
·
:
Descriptif du modèle complet
Descriptif du modere complet
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
·

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

Champs d'application

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

NOMENCLATURE Veste « Salomé »

Rp	Nb	DESIGNATION	RENSEIGNEMENTS
-			
- -			
	-		

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

Champs d'application

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

DIAGRAMME LINEAIRE Veste « Salomé »

on Ontire	ENSEMBLES / SOUS-ENSEMBLES	ELEMENTS			
rkupuii		Travaillés	Q	Approvisionnés	Ç
					-
<u>:</u>					
					44
			-		
					1

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

Champ d'application Vêtement

2ème PARTIE:

Sujet:

La veste « Salomé » sera réalisée pour le printemps, dans un matériau à relief, sauf les ganses et le col.

Vous participez au choix des matières à relief et vous devez en proposer deux répondant à ces critères.

Travail demandé:

- 1) Sélectionner 2 matières correspondant à la demande dans la liste ci-dessous.
- 2) Enumérer les caractéristiques de ces 2 matières (p. 12/17).

LISTE DES MATIERES TEXTILES

Cloqué – Crêpe – Crépon – Damassé – Dentelle – Drap – Floqué – Froissé – Gaufré – Guipure – Jersey – Matelassé (ouatine sur une épaisseur) – Moleskine – Mousseline – Piqué – Satin – Seersucker – Shantung – Taffetas – Tweed – Velours uni – Voile -

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U:21 page: 9/17

Champ d'application Vêtement de peau

2ème PARTIE:

Sujet:

La veste « Salomé » sera réalisée pour le printemps, dans un matériau à surface modifiée sauf les ganses et le col.

Vous participez au choix des matières à surface modifiée et vous devez en proposer deux répondant à ces critères.

Travail demandé:

- 3) Sélectionner 2 matières correspondant à la demande dans la liste ci-dessous.
- 4) Enumérer les caractéristiques de ces 2 matières (p. 12/17)

LISTE DES PEAUX

Mouton plongé – Mouton glacé – Veau velours – Croûte velours – Mouton grainé – Chèvre grainée – Poulain – Veau en poils – Porc velours – Pécari

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U:21 page: 10/17

Champ d'application Fourrure

Sujet:

La veste « Salomé » sera réalisée pour le printemps, dans un matériau avec poils sauf les ganses et le col.

Vous participez au choix des matières avec poils et vous devez en proposer deux répondant à ces critères.

Travail demandé:

- 5) Sélectionner 2 matières correspondant à la demande dans la liste ci-dessous.
- 6) Enumérer les caractéristiques de ces 2 matières (p. 12/17)

LISTE DES PEAUX ET FOURRURES

Loup – Renard – Hermine – Astrakan – Marmotte – Mouton lainé – Hamster – Lapin – Raton laveur – Rat musqué – Castor – Mouton – Mouton glacé – Poulain – Chinchilla

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U:21 page:11/17

Document réponse Champs d'application Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

CHOIX DES MATIERES

1 ^{ère} matière sélectionnée :
Caractéristiques

2 ^{ème} matière sélectionnée :
Caractéristiques

······································

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

Champs d'application Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

3ème PARTIE:

Sujet:

On vous confie l'étude de fabrication de la poche poitrine de la veste "Salomé".

Travail demandé:

- 1) Proposer deux solutions technologiques en complétant les dessins (p.14/17).
 - 2) Sélectionner une solution et rédiger la gamme de montage correspondante (p. 15/17).

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

U:21 page: 13/17

Champs d'application

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

Détail poche veste « Salomé »

Solution Nº 1

A Echelle: 1/2

A-A

Solution N° 2

A Echelle: 1/2

A-A

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

U:21

page: 14/17

Champs d'application

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

GAMME DE MONTAGE DE LA SOLUTION N°......

Poche poitrine veste « Salomé »

No	ETAPES	SCHEMAS	Directives complémentaires

Baccalauréat Professionnel: Artisanat et Métiers d'Art Option: Vêtement et accessoire de mode

U:21

page: 15/17

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

4ème PARTIE:

Temps conseillé: 45 mn

Sujet:

A l'aide de l'outil informatique et du logiciel GMPCAD on vous demande de réaliser le patron de la manche de la veste « Salomé » par transformation de la base (p. 17/17).

Travail demandé:

- 1) Ouvrir le fichier MANCHE sur la disquette ressource
- 2) Diminuer la longueur de manche
- 3) Tracer la hauteur du bas de manche
- 4) Modifier la largeur manche
- 5) Tracer des parallèles au milieu sur le bas de manche
- 6) Séparer les éléments manche et bas de manche
- 7) Modifier la forme du bas de manche selon le croquis figurine (la valeur des godets est laissée à l'initiative du candidat).
- 8) Effacer les lignes inutiles
- 9) Ecrire les indications utiles à la coupe et au montage sur les 2 éléments *Police Times New Roman hauteur 12*
- 10) Inscrire votre nom et prénom
- 11) Imprimer votre travail en monochrome trait fort 0,50 trait fin 0,25 sur format A4
- 12) Enregistrer votre fichier sur disquette : a :SALOME



Consignes

Aucune indication faisant référence au nom de l'établissement ou du candidat ne devra être portée sur le tracé, sur la disquette ou sur l'enveloppe contenant la disquette. La disquette sera placée dans une enveloppe blanche, fermeture autocollante qui sera agrafée au dos des documents réponses en haut à gauche.

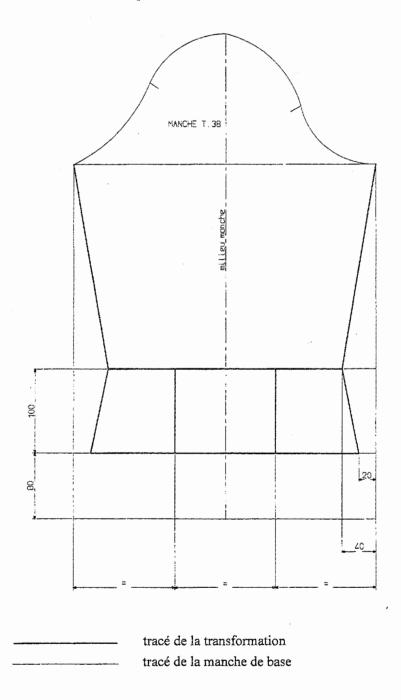
Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

U:21

page: 16/17

Vêtement - Vêtement de peau - Fourrure

PARTIE INFORMATIQUE: Document ressource



Remarque: Les mesures sont exprimées en mm.

Baccalauréat Professionnel : Artisanat et Métiers d'Art Option : Vêtement et accessoire de mode

U:21

page: 17/17