

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT



ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Sous-épreuve A.2. — Unité U.21

" Préparation d'une fabrication "

Durée : 3 heures - Coefficient : 1,5

Ce sujet comprend :

La page de garde	S 1/8
Le sujet et le travail demandé	S 2/8
Le dessin technique	DT 3/8

Les documents réponses :

➤ Les propositions de solutions	DR 4/8
➤ Justification et nomenclature	DR 5/8
➤ L'ordre chronologique	DR 6/8
➤ Le développé du feston et plan de coupe	DR 7/8
➤ L'analyse critique du modèle	DR 8/8

Les documents réponses DR 4/8, 5/8, 6/8, 7/8, 8/8 et le barème S 2/8 seront à remettre agrafés dans une copie anonymée à la fin de l'épreuve.

SUJET

Une entreprise spécialisée en siège, vous demande d'étudier la réalisation de ce tabouret afin de pouvoir le modifier : l'assemblage couture de la jupe avec les festons étant trop épais, entre autre.

DESCRIPTIF DU MODÈLE

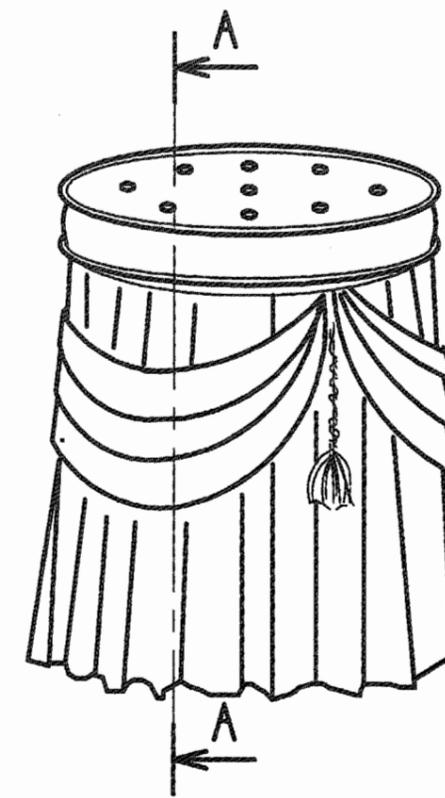
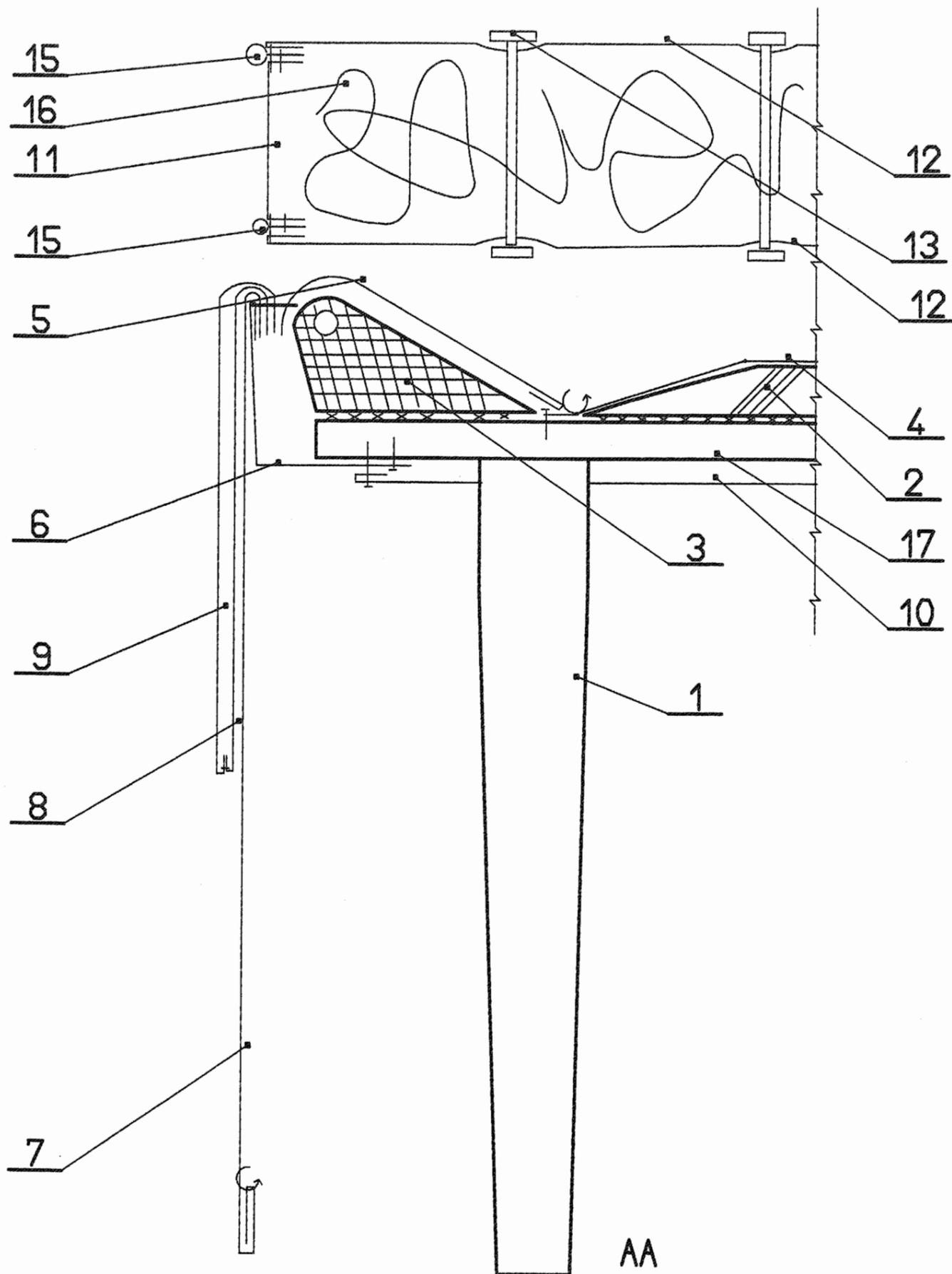
- Tabouret à jupe froncée et festonnée, avec coussin passepoilé et boutonné.
- Contraintes techniques :
 - fût sous traité ;
 - garniture en mousse soutenant le coussin ;
 - coussin amovible, boutonné, passepoilé, garni de laine ;
 - jupe froncée et non doublée ;
 - trois festons doublés sont pris en couture sur l'arrête de la cuvette.
- Choix des tissus :
 - le coussin sera réalisé en chenillé à motifs ;
 - la jupe froncée et la cuvette seront réalisées en taffetas de soie ;
 - les festons seront réalisés en chenillé uni ;
 - le décor sera agrémenté de passementerie.



TABOURET

TRAVAIL DEMANDÉ

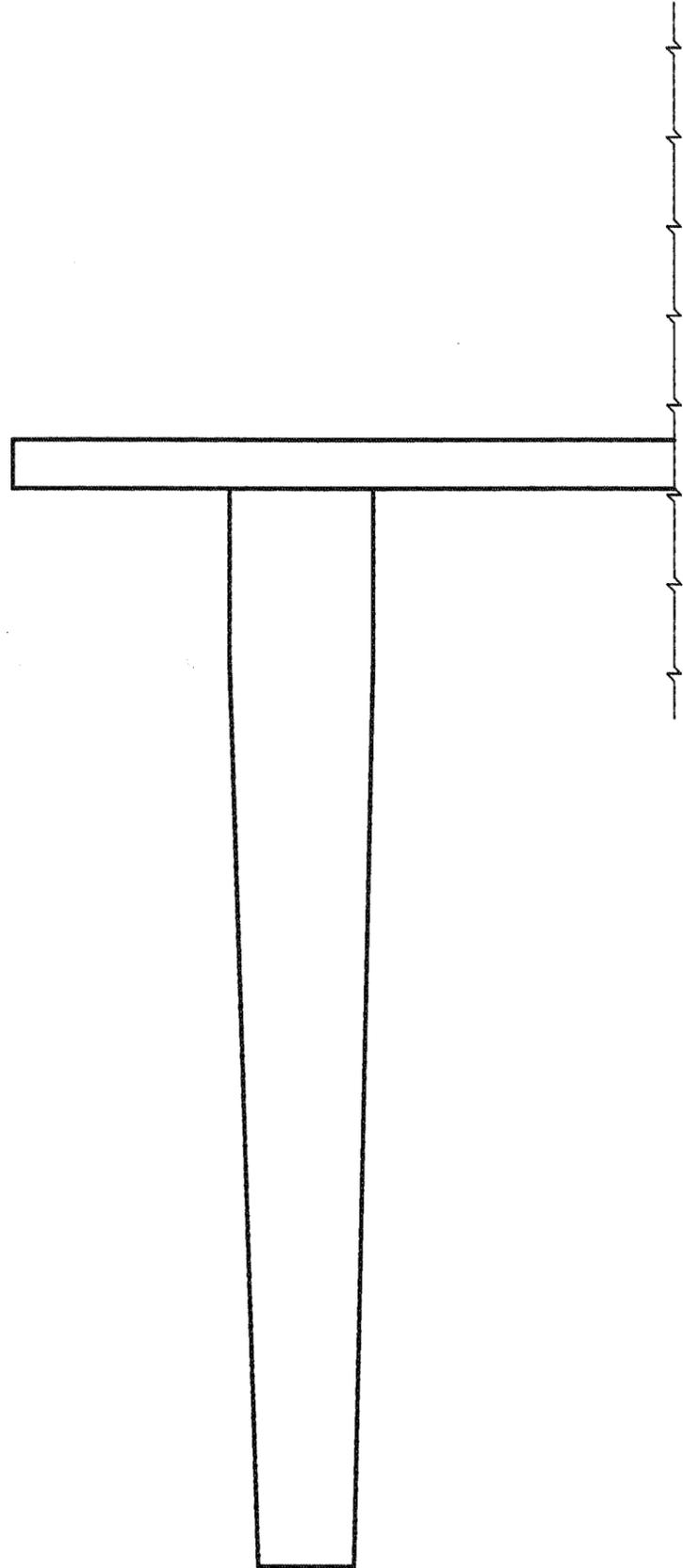
Travail demandé	Critères d'évaluation	Barème
<p>Ce modèle présente, en premier lieu, une difficulté esthétique et technique de la fixation du décor. Rechercher deux solutions pour améliorer la qualité de fixation de ces décors (jupe, feston et coussin). Le dessin technique (folio DT 3/8) représente la conception de l'existant.</p> <p>Représenter vos solutions et les repères de nomenclature sur le document DR 4/8.</p>	<p>Solutions proposées cohérentes. Normes de dessin technique respectées. Les choix sont pertinents et compatibles avec les données.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>Choisir la méthode la plus judicieuse et esthétique pour l'amélioration du produit. Justifier votre choix.</p> <p>Constituer la nomenclature de la solution retenue sur le document DR 5/8.</p>	<p>La méthode choisie est la plus réalisable. L'argumentation est de qualité, la terminologie précise.</p> <p>Nomenclature complète et exacte.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
<p>Établir l'ordre chronologique de la fabrication choisie. Séparer la fabrication couture et garniture.</p> <p>Document réponse DR 6/8.</p>	<p>Toutes les étapes sont mentionnées. La fabrication tient compte des contraintes techniques.</p>	<p>3</p>
<p>Développer le feston et expliquer votre méthode.</p> <p>Calculer le métrage total de tissu nécessaire à la réalisation des trois festons.</p> <p>Document réponse DR 7/8.</p>	<p>Le développé est exact. La démarche est cohérente.</p> <p>Le métrage total est exact.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
<p>En second lieu, à partir de l'observation détaillée du tabouret, au delà des éléments analysés (fixation du décor), quels sont, selon vous le(s) problème(s) esthétiques et techniques restant à régler ?</p> <p>Proposer quelques pistes de solutions possibles par des phrases courtes et ou des croquis annotés.</p> <p>Document réponse DR 8/8.</p>	<p>Sens critique. Plusieurs pistes sont présentées.</p>	<p>3</p>
TOTAL		/20



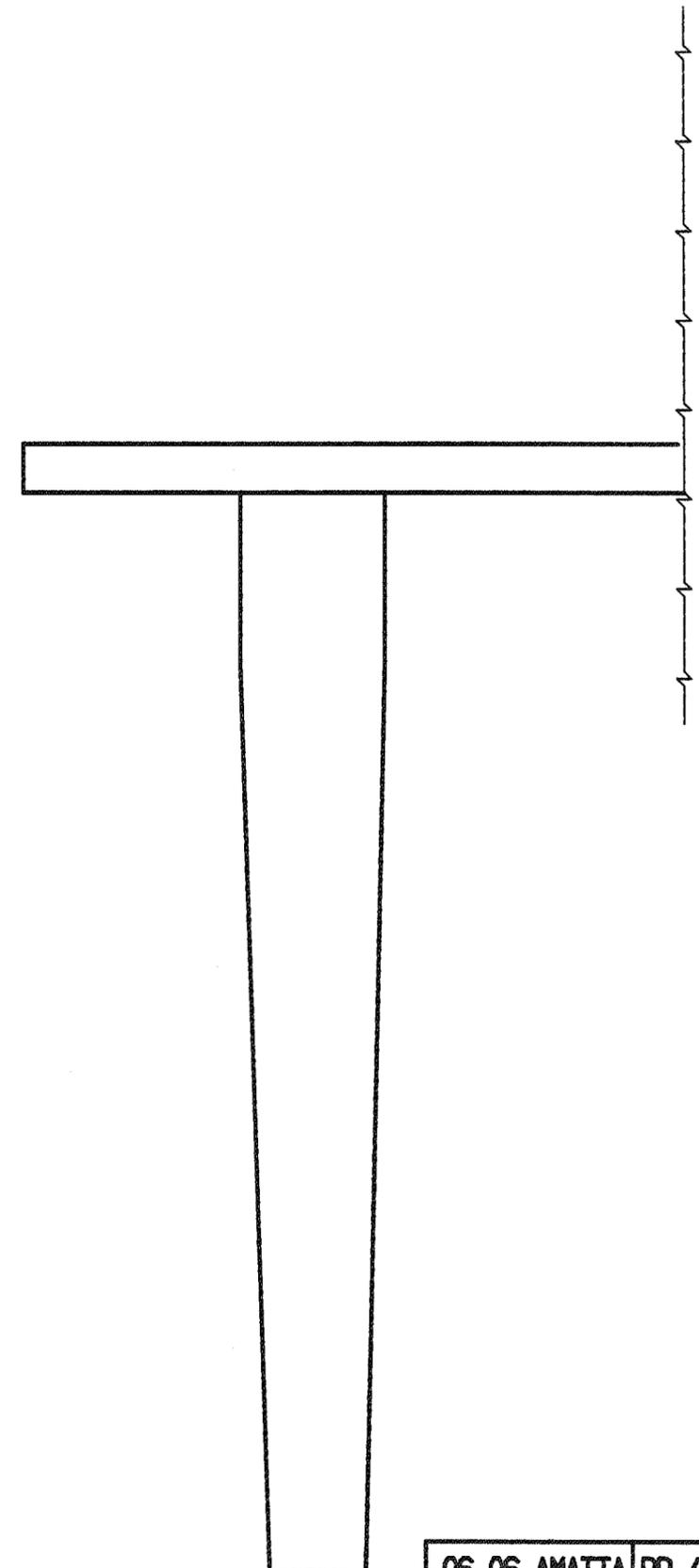
17	1	plateau	contre plaqué
16		remplissage	laine
15	2	passeroll	tissu uni
14	3	gland	passenterie
13	18	bouton	chenillé uni
12	2	plateau coussin	chenillé à motifs
11	1	plate bande coussin	chenillé à motifs
10	1	finition dessous	Jaconas
9	3	feston	chenillé uni
8	3	doublure	satinette
7	1	Jupe froncée	taffetas de soie
6	1	plate bande	taffetas de soie
5	1	cuvette	taffetas de soie
4	1	ame	tissu ou toile blsonne
3	1	profilé	aggloméré
2	1	ame	mousse 35 kg
1	4	pled	bols
Rp	Nb	Désignation	Matlère

 Echelle : 1:2 	<i>Tabouret</i>	
	A3	<i>Dessin technique</i>
		06 06 AMATTA DT 3/8

Propositions de solutions



1ère proposition



2ème proposition

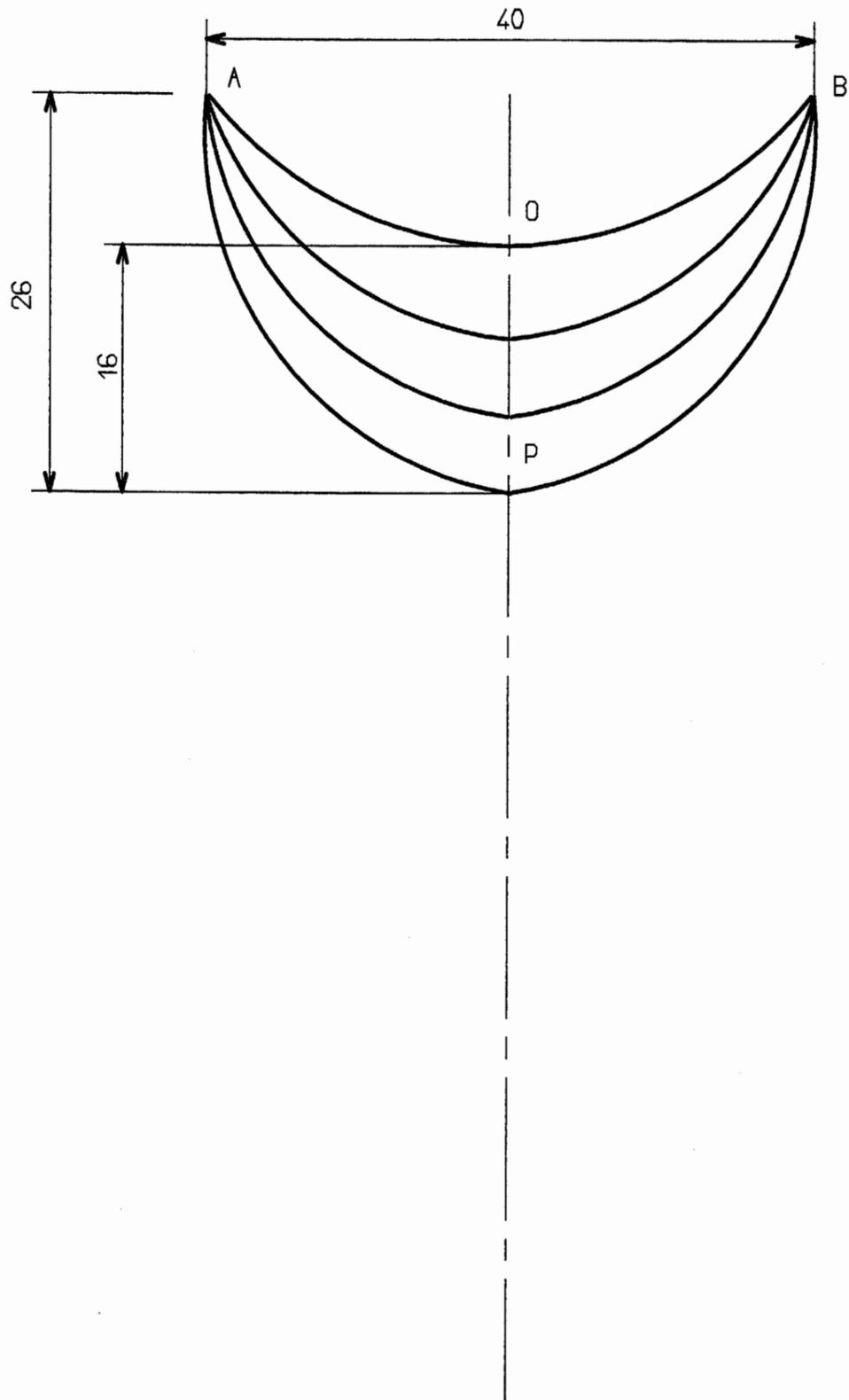
Ordre chronologique de la fabrication de la garniture.

Phase	Opérations et schémas éventuels

Ordre chronologique de la fabrication de la couture.

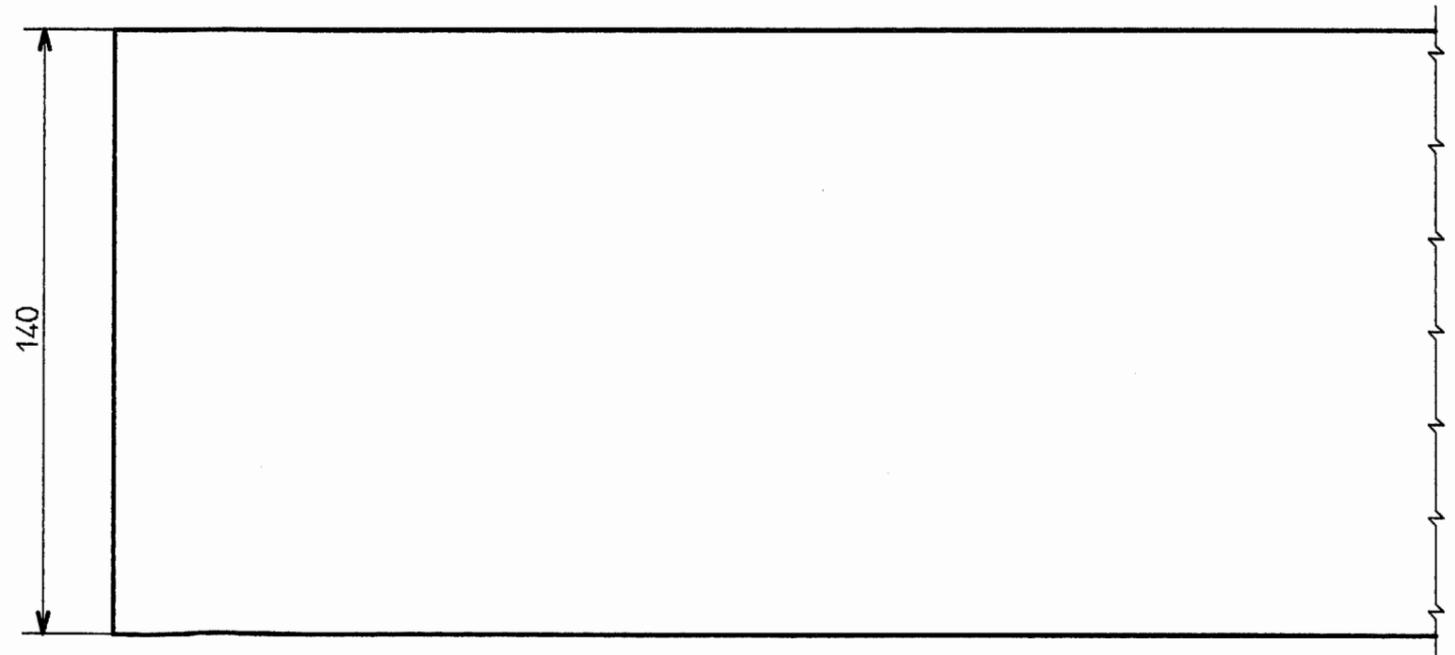
Phase	Opérations et schémas éventuels

Dessin du feston à développer



Explication du développement opéré

Plan de coupe des festons
Métrage total :



ANALYSE CRITIQUE DU TABOURET



TABOURET