

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET METIERS D'ART

Option HORLOGERIE

SESSION 2006

E2 – EPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Sous-épreuve B2 :

Art et technique : analyse formelle et stylistique

Durée : 2 heures

Coefficient : 1.5

Ce dossier comprend :

- Un sujet et critères d'évaluation 1/5
- Trois documents ressources en A4. 2/5, 3/5, 4/5
- Un document réponse à rendre avec la copie, 5/5

## En voyage...

Voici 10 instruments horaires liés par le thème du voyage, du déplacement, de la locomotion. Ce fil conducteur va nous amener à les observer et les étudier selon d'autres caractéristiques.

### Question I :

Dans un premier temps, on vous demande de classer chronologiquement les documents 3, 6, 7, 8, 9,10.

### Question II :

Puis on vous demande d'associer à chaque portrait repéré (*doc a* à *doc e*), un instrument horaire parmi les planches I, II, III. A titre d'exemple le *doc a* est à associer au *doc 3*.

### Question III :

A partir du tableau proposé :

- On vous demande d'identifier chaque instrument (doc 1 à 10).
- On vous demande de les observer et de décrire comment s'exprime l'idée de voyage ou le moyen de locomotion.
- On vous demande de donner pour chacun un trait caractéristique à l'objet.

### Question IV :

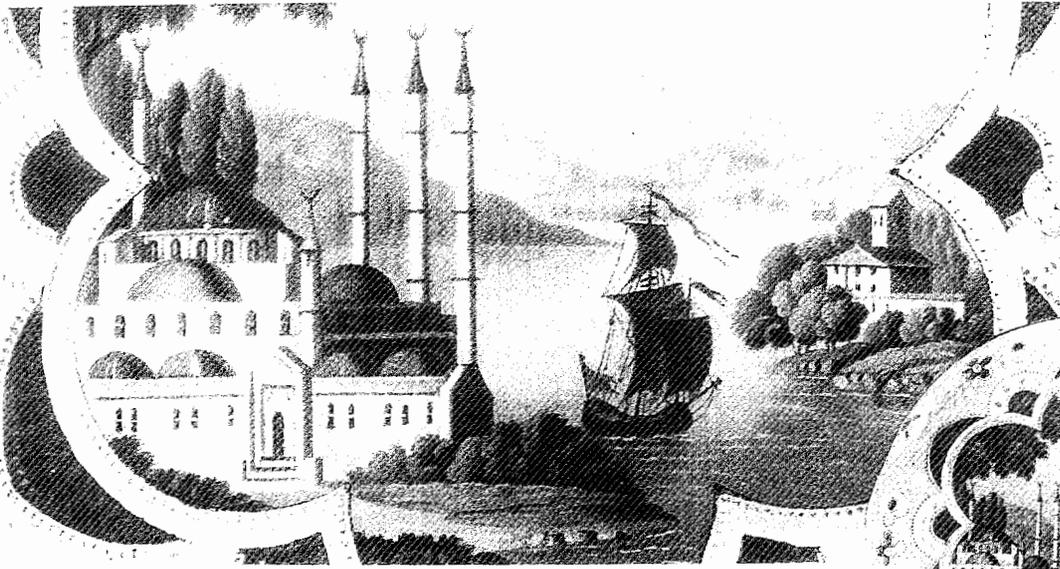
A partir des documents 1, 2, 3, Planche I, vous évoquerez l'évolution de l'email, à travers ses techniques, ses modes et ses illustres artisans.

Questions I, II, III, sur document joint, à rendre. Question IV, sur copie.

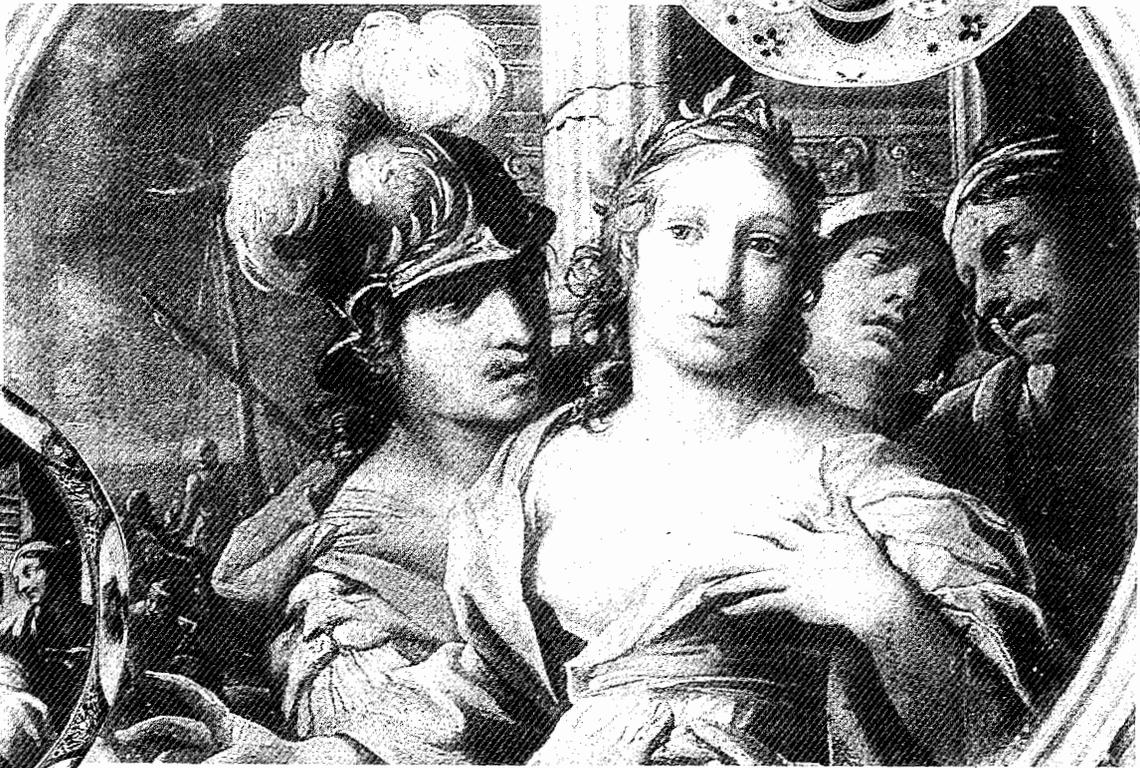
### Critères d'évaluation :

- justesse de l'identification et culture générale (connaissances des techniques et des artisans concernés)
- qualité d'analyse, de déduction et argumentation.

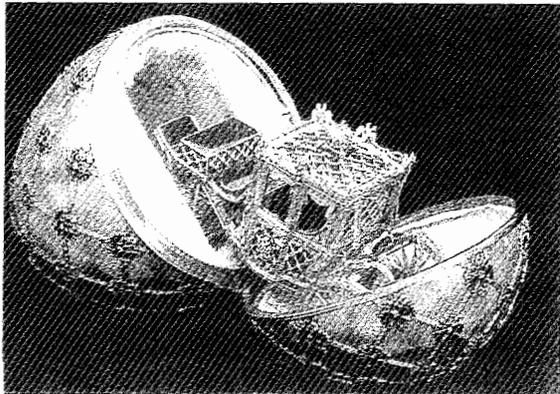
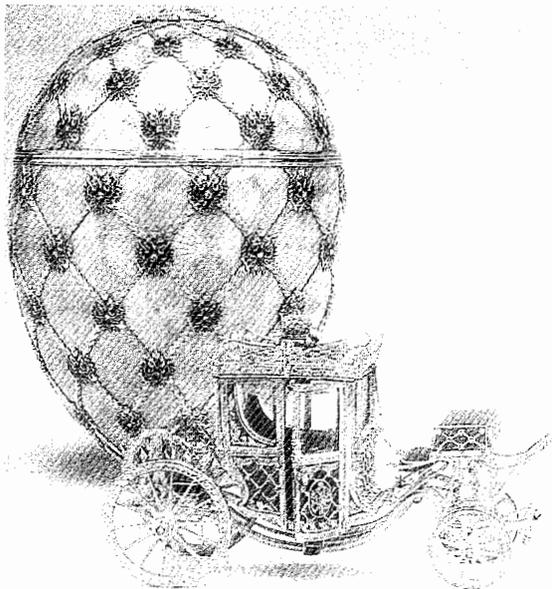
doc 1



doc 2

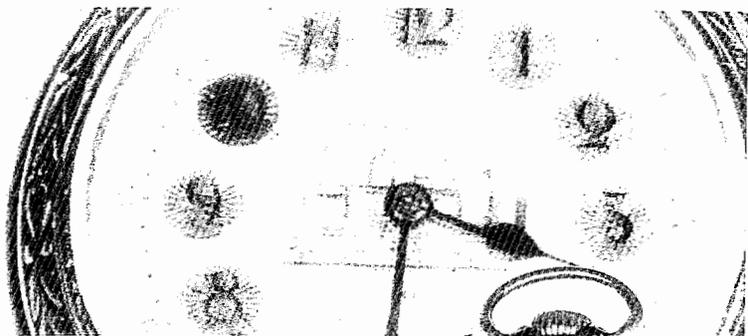
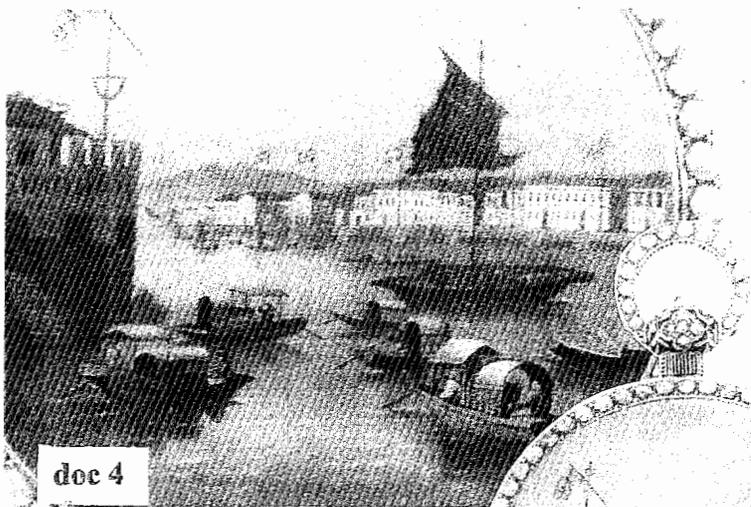


doc 3



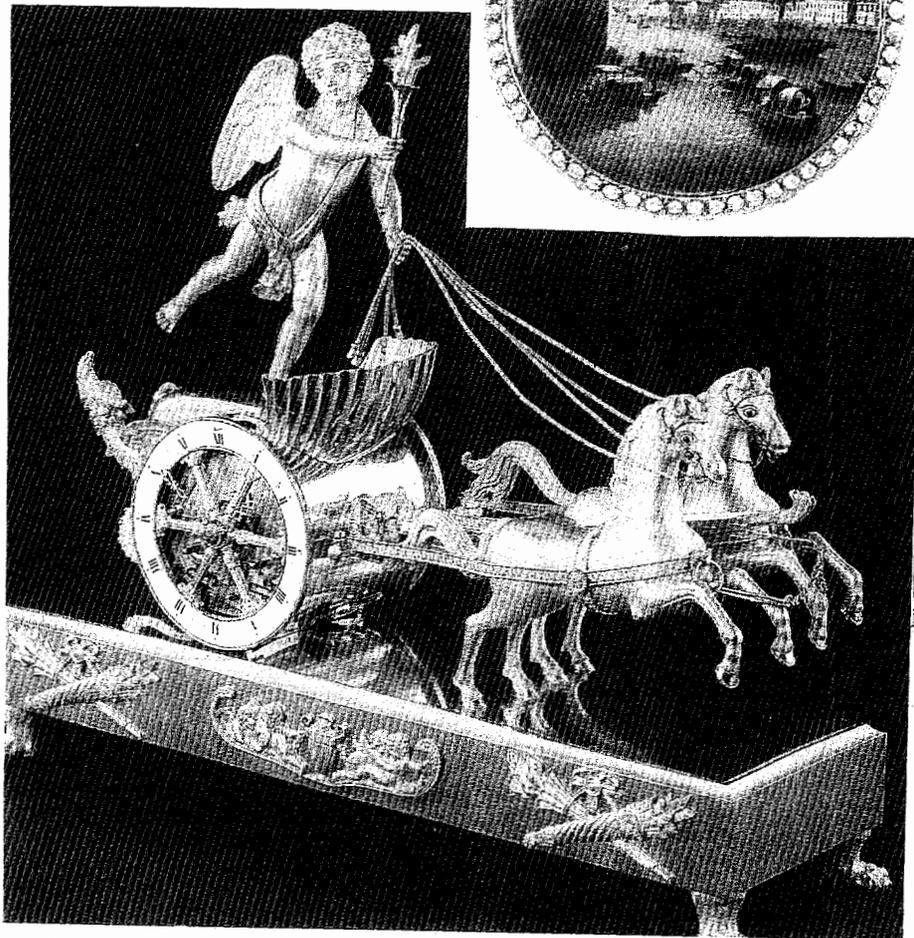
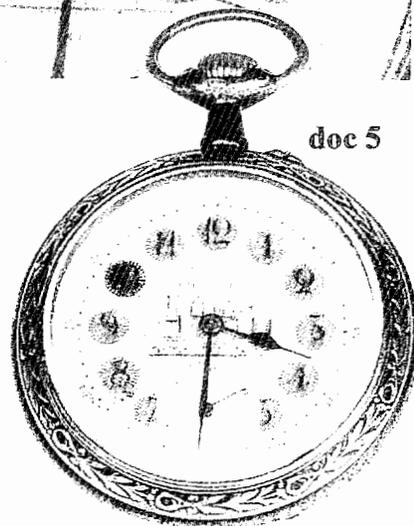
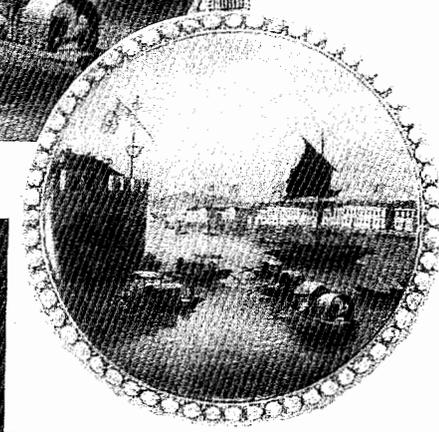
ОСОБАКА НТВ

Planche I



doc 4

doc 5

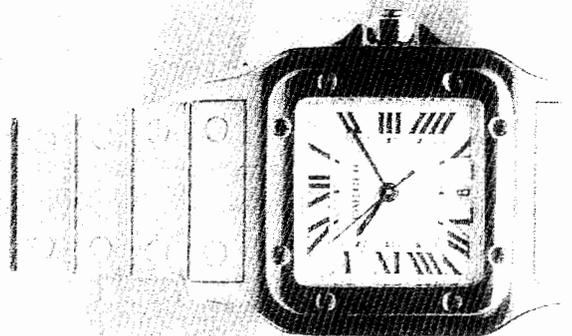


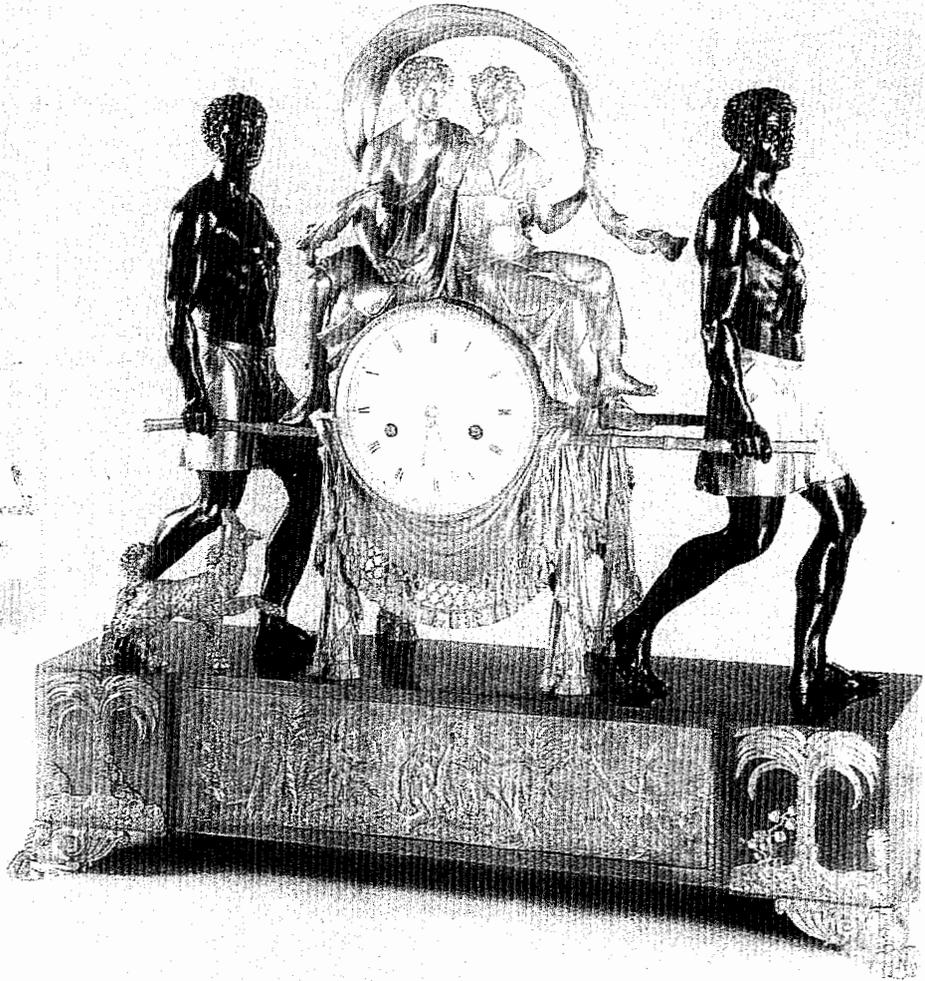
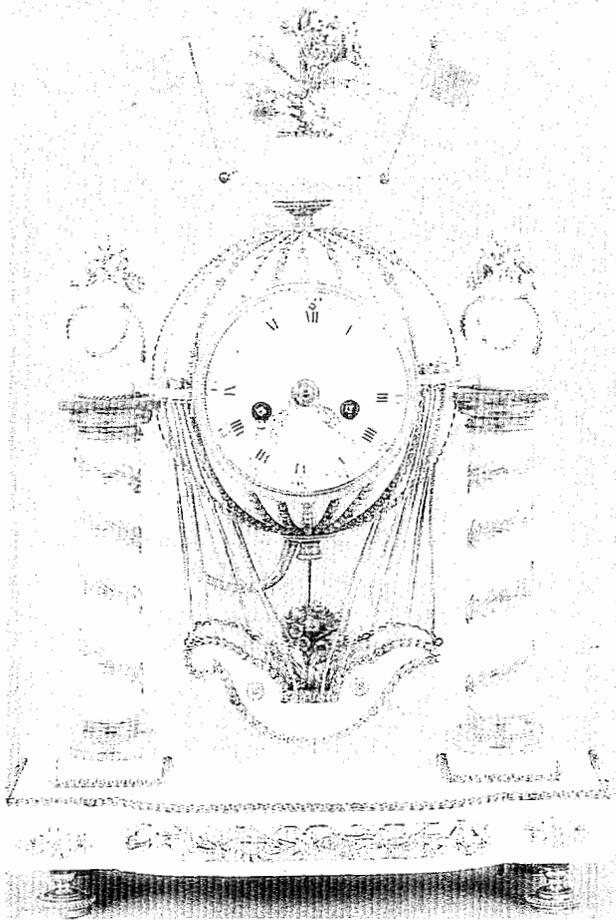
doc 6

doc 7



doc 8





doc a

doc c

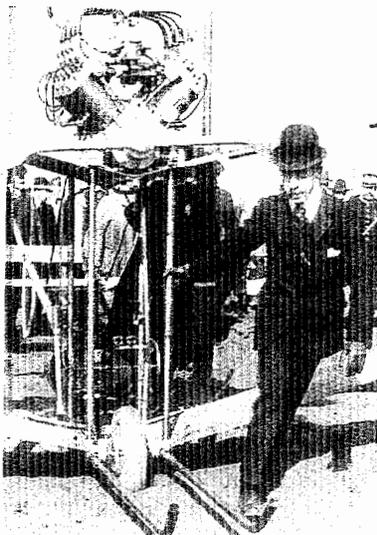


doc d



doc e

doc b



**Question I Chronologie :**

- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Question II Paires :**

- Exemple - doc a et doc 3
- et
  - et
  - et
  - et

**Question III :**

doc	identification	Le lien avec le voyage et caractéristique de l'instrument
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		