

"Emballer-déballer"

Projet

Pour sa collection haute-couture printemps-été 2007, un jeune créateur conçoit une collection (vêtement et accessoires) pour jeune femme sur le thème "emballer-déballer".

À partir de l'observation et de l'analyse du document donné, vous imaginerez une série de modèles du soir pour cette collection printemps-été 2007.

Vos propositions se développeront sur la base du processus suivant :

S'envelopper, se développer, se révéler, s'épanouir.

Travail à remettre

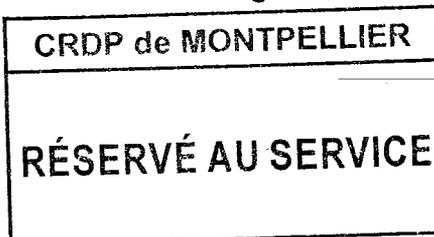
1. En vous appuyant sur les supports iconographiques qui accompagnent le sujet, vous proposerez :
 - cinq vêtements minimum
 - deux accessoires minimum

Vos recherches montreront des idées variées sous forme de croquis en couleur pour tout ou partie de vêtement. Elles traduiront votre compréhension du thème, vos choix ainsi que l'appropriation et l'exploitation de la documentation.

2. Parmi vos recherches, vous choisirez le modèle qui vous semble le plus pertinent en regard de la demande. Vous réaliserez la mise au point de la proposition retenue (vêtement (s) plus un accessoire) sur une figurine présentée de face et en couleurs. Votre travail sera accompagné de toutes les informations (annotations, gros plans, croquis techniques, indications concernant la ou les matières, etc.) nécessaires à la compréhension de votre projet.
3. Vous organiserez l'ensemble de votre travail sur un format A2. Seuls les papiers et supports fournis par le centre d'examen sont autorisés. Techniques libres à l'exception des matériaux à séchage lent.

Évaluation

Elle portera sur :



1. Recherches

- La pertinence de vos recherches en adéquation avec la demande et l'ensemble de la documentation fournie.
- La qualité plastique et graphique de votre travail.

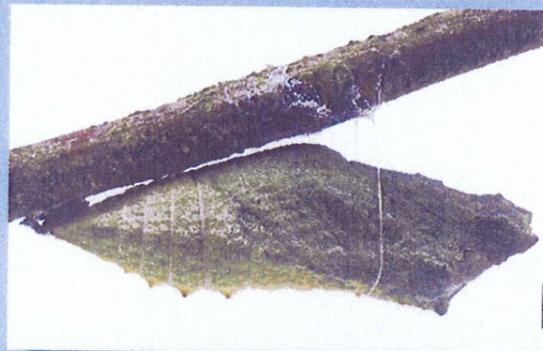
2. Projet

- La pertinence de l'option retenue en regard de la demande.
- La qualité plastique et graphique de la représentation.
- La qualité des informations complémentaires (annotations, gros plans, croquis techniques, indications concernant la ou les matières, etc.).

3. Communication

- La qualité de la mise en page (organisation titre, visuels, annotations...)

BREVET DE TECHNICIEN		
Coef. : 4	Session : 2006	Durée : 4 heures
VÊTEMENT Création et Mesure		Epreuve B3 : Dessin appliqué à la profession.



s'envelopper

se développer

se révéler

s'épanouir



BREVET DE TECHNICIEN

2/2

Coef. : 4

Session : 2006

Durée : 4 heures

VÊTEMENT Création et Mesure

Epreuve B3 : Dessin appliqué à la profession.