

BREVET DE TECHNICIEN DESSINATEUR MAQUETTISTE

Option Arts Graphiques

Épreuve

Documentation et communication visuelle

Durée : 6 heures

Coefficient : 3

Sujet : Festival « techno » à la Villette

Le sujet comporte 3 pages.

Dès qu'il vous est distribué assurez-vous qu'il est complet.

Seuls les supports fournis par le centre d'examen sont autorisés

Thème : Un festival de musique « techno » se déroule prochainement à la grande Halle de la Villette

Définition : la « techno » est une musique électronique caractérisée par la répétition régulière d'une pulsation. Ce son grave, appelé le pied, est l'élément essentiel et dominant structurant le discours musical sous la forme d'une grille binaire. Les autres éléments constitutifs de la musique « techno » sont plusieurs pistes d'instruments jouant simultanément : la piste de percussions, la piste de ligne de base, la piste de nappes synthétiques et enfin une piste d'éléments sonores divers.

Les échantillons sonores collectés peuvent être de toutes provenances : extraits d'orchestre, instruments acoustiques, voix, timbres parfaitement abstraits ou sons concrets. N'importe quel type de son peut s'intégrer au discours « techno », pourvu qu'il respecte la pulsation primordiale. La musique « techno » se vit dans la fête. Et après s'être tout d'abord développée dans les clubs et les boîtes de nuit, elle est écoutée par les amateurs à la maison afin de garder un peu de cet esprit dans le quotidien.

Demande : en vous référant à la documentation jointe ainsi qu'à la définition ci-dessus, vous réaliserez le visuel des kakémonos (*) du festival. Le format de votre maquette finale sera de 14 x 38 cm.

Votre production devra mettre en évidence la relation entre la Grande Halle de la Villette et les grandes caractéristiques de la musique « techno » : les points forts que sont les pulsations (une rythmique très présente). Votre visuel devra également montrer la richesse et la diversité des éléments sonores incorporés et l'esprit festif.

Modalités de présentation : vous proposerez sur un format raisin deux esquisses couleur à l'échelle 1/2 (7 x 19cm) et un visuel au format tel en couleur, le tout accompagné d'un argumentaire présenté sur format A4.

Techniques : libres à l'exception de celles à séchage lent. Utilisation directe des documents fournis (découpage et collage) interdite.

Critères d'évaluation :

Analyse et exploitation des documents fournis.

Reinvestissement dans la mise en forme du visuel.

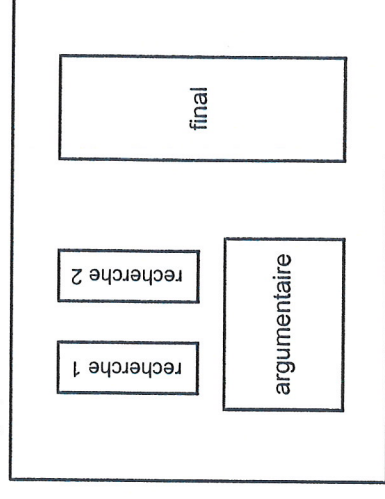
Lisibilité et compréhension des deux thèmes (la Grande Halle et la musique « techno »).

Mise en évidence de la notion festive de la notion festive de l'événement.

Pertinence de l'argumentaire.

Soin apporté à la réalisation de l'ensemble.

(*) supports étroits, verticaux, généralement imprimés sur toile



Vues du parc et de la Halle de la Villette



