

**DOCUMENT 4 : L'appel de l'abbé Pierre, le 1<sup>er</sup> février 1954.**

"Mes amis, au secours ! une femme vient de mourir gelée..."

Chaque nuit, ils sont plus de 2 000 recroquevillés sous le gel, sans pain, plus d'un presque nu. Écoutez-moi : deux centres de dépannage viennent de se créer, ils regorgent déjà. Il faut en ouvrir partout ; il faut que ce soir même, toutes les villes de France, dans chaque quartier de Paris, des pancartes s'accrochent sous une lumière dans la nuit à la porte de lieux où il y ait couvertures, paille, soupe et où on lise : centre fraternel de dépannage. Toi qui souffre, qui que tu sois, entre, dors, mange, reprends espoir, on t'aime. La météo vient d'annoncer un mois de gelées terribles. Devant leurs frères mourant de misère, une seule volonté doit exister entre hommes : rendre impossible que cela dure. Chacun de nous doit venir en aide aux sans-abri. Il nous faut pour ce soir et au plus tard pour demain, 5 000 couvertures, 300 grandes tentes américaines, 200 poêles. Déposez-les vite à l'hôtel Rochester, 92 rue de la Boétie. Rendez-vous des volontaires et des camions pour le ramassage des couche-dehors, ce soir à 23 heures devant la tente de la montagne Sainte-Genève.

Grâce à vous, aucun homme, aucun gosse ne couchera ce soir sur l'asphalte ou sur les quais de Paris. Merci."

**DOCUMENT 5 :**

- Cosette était laide. Heureuse, elle eût peut-être été jolie. Nous avons déjà esquissé cette petite figure sombre. Cosette était maigre et blême. Elle avait près de huit ans, on lui en eût donné à peine six. Ses grands yeux enfoncés dans une sorte d'ombre profonde étaient presque éteints à force d'avoir pleuré. Les coins de sa bouche avaient cette courbe de l'angoisse habituelle, qu'on observe chez les condamnés et chez les malades désespérés. Ses mains étaient comme sa mère l'avait deviné "perdues d'engelures". Le feu qui l'éclairait en ce moment faisait saillir les angles de ses os et rendait sa maigreur affreusement visible. Comme elle grelottait toujours, elle avait pris l'habitude de serrer ses deux genoux l'un contre l'autre. Tout son vêtement n'était qu'un haillon qui eût fait pitié l'été et qui faisait horreur l'hiver.
- Elle n'avait sur elle que de la toile trouée ; pas un chiffon de laine. On voyait sa peau çà et là, et l'on distinguait partout des tâches bleues ou noires qui indiquaient les endroits où la Thénardier l'avait touchée. Ses jambes nues étaient rouges et grêles. Le creux de ses clavicules était à faire pleurer.
- Toute la personne de cette enfant, son allure, son attitude, le son de sa voix, ses intervalles entre un mot et l'autre, son regard, son silence, son moindre geste, exprimaient et traduisaient une seule idée : la crainte.
- La crainte était répandue sur elle ; elle en était pour ainsi dire couverte ; la crainte ramenant ses coudes contre ses hanches, retirait ses talons sous ses jupes, lui faisait tenir le moins de place possible, ne lui laissait de souffle que le nécessaire, et était devenue ce qu'on pourrait appeler son habitude de corps, sans variation possible que d'augmenter.
- Il y avait au fond de sa prunelle un coin étonné où était la terreur.

*Victor Hugo, Les Misérables*

# LA PAUVRETE EN FRANCE

## DOCUMENT 1

- 1- A quelle occasion ce journal met-il en avant le problème de la misère ? **2 points**  
2- En quoi l'image vient-elle illustrer le texte ? **2 points**

## DOCUMENT 2

- 3- A partir du tableau de chiffres, construisez un graphique représentant l'évolution du nombre de titulaires du RMI en France entre 1989 et 2005 **6 points**  
4- Quelle(s) constatation(s) peut-on faire à la lecture de ce graphique ? **3 points**

## DOCUMENT 3

- 5- La pauvreté prend deux formes dans cet articles. Lesquelles ? **2 points**  
6- Pour l'auteur de cet article, peu de personnes semblent à l'abri de la pauvreté. Relevez les éléments du texte qui le montrent. **4 points**  
7- Quels sont, selon l'auteur de cet article, les deux façons permettant de lutter contre la pauvreté ? **2 points**

## DOCUMENT 4

- 8- Quel est l'auteur de ce discours ? **3 points**  
En quoi la date explique l'ampleur et la gravité du problème ?  
9- En quoi la situation décrite peut elle être qualifiée de tragique ? Relevez quatre éléments au moins. **2 points**  
10-Combien d'années se sont écoulées entre les documents 3 et 4 ?  
Montrez que le document 4 est toujours d'actualité par rapport au document 3. **4 points**

## DOCUMENT 5

- 11-Relevez les éléments qui indiquent que Cosette vit dans la misère. **3 points**  
12-Quelle(s) réaction(s) Victor Hugo veut-il provoquer chez le lecteur ? Justifier votre réponse. **4 points**  
13-Expliquez la phrase : "Cosette était laide. Heureuse, elle eût peut-être été jolie". **3 points**

## EXPRESSION ECRITE

**20 points**

Vous décidez de vous associer à la journée mondiale de refus de la misère. Vous adressez une lettre d'une trentaine de lignes au maire de votre commune. Vous lui exposez les raisons pour lesquelles vous vous sentez concerné par la lutte contre la pauvreté.

Puis vous lui proposez un projet d'action favorisant l'aide aux personnes démunies. (cette lettre ne doit pas être signée pour préserver l'anonymat du candidat).

Les compétences du Monde Actuel sont évaluées au moyen des documents 1 à 4.  
Les compétences en Français sont évaluées au moyen du document 5 et de l'expression écrite.

LA PAUVRETE EN FRANCE

	EXPRESSION FRANCAISE					OUVERTURE SUR LE MONDE				TOTAL
	B	C	D	E	B	ID	CS	TR	EJC	
	S'informer se documenter	Comprendre un message	Réaliser un message	Apprécier un message	Langue à l'écrit	S'informer se documenter	Comprendre une situation	Traiter Réaliser	Exercer un jugement	
<b>DOCUMENT 1</b>										
Question 1						2				2
Question 2							2			2
<b>DOCUMENT 2</b>										
Question 3								6		6
Question 4									3	3
<b>DOCUMENT 3</b>										
Question 5						2				2
Question 6						4				4
Question 7							2			2
<b>DOCUMENT 4</b>										
Question 8						1	2			3
Question 9							2			2
Question 10						1			3	4
<b>DOCUMENT 5</b>										
Question 11	3									3
Question 12		4								4
Question 13				3						3
<b>EXPRESSION ÉCRITE</b>			17		3					20
<b>TOTAL</b>										60