

# BREVET PROFESSIONNEL CARRELAGE MOSAIQUE

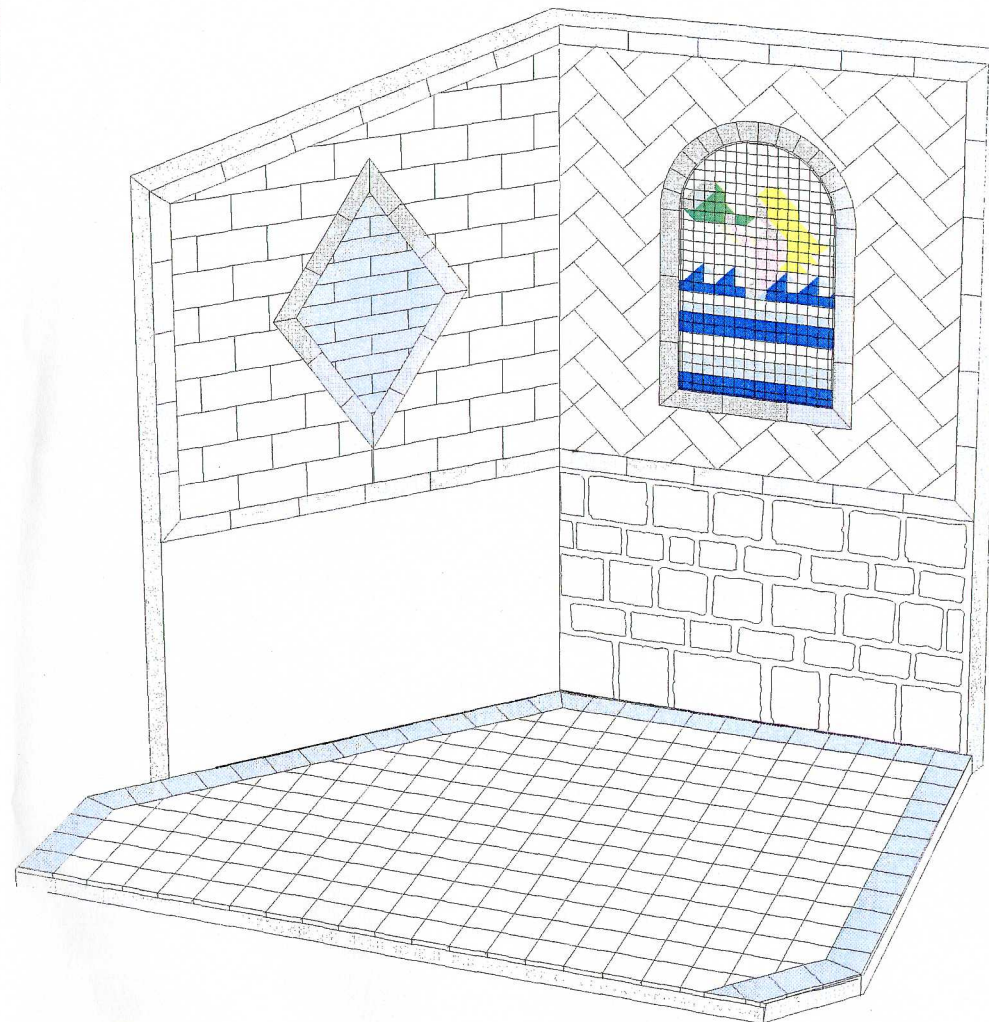
## PREPARATION ET REALISATION D'UNE MOSAIQUE

EPREUVE E3 DUREE 4H

- Partie écrite : 0h30
- Partie Pratique : 3h30

### CONTENU DU DOSSIER

- Présentation de l'ouvrage à réaliser page 1/5
- Fiche contrat N°1 page 2/5
- Fiche contrat N°2 page 3/5
- Calepinage du motif page 4/5
- Feuille pré-imprimée page 5/5



PERSPECTIVE DE L'EPREUVE

( Schéma à titre indicatif )

CODE EPREUVE :		EXAMEN : BP	SPECIALITE : Carrelage mosaïque
SESSION 2006	SUJET	EPREUVE : E3 PREPARATION ET REALISATION D'UNE MOSAIQUE	Calculatrice autorisée :
Durée : 4H		Coefficient : 3	N° sujet : <span style="float: right;">Page : 1 / 5</span>

Référentiel		FICHE CONTRAT N °1			THEME : REALISER UN DECOR EN MOSAIQUE	
Savoir						
Faire	Associé	On Donne	On Demande	On Exige	On Evalue	
		Le plan du calepinage La feuille de dessin pré-imprimée	De tracer sur la feuille pré-imprimée 5/5 le décor en mosaïque suivant plan et les carreaux du plein cintre au crayon, crayons de couleurs et aux instruments.	Une réalisation complète Un tracé précis Une mise en couleur suivant motif Une propreté de l'ensemble	/	/

Total sur /25

Total Contrat 1 sur /25 + Total Contrat 2 sur /175 = /200

Total sur /200

Note sur /20

Référentiel		FICHE CONTRAT N °2		THEME : REALISER UN DECOR EN MOSAIQUE	
Savoir					
Faire	Associé	On Donne	On Demande	On Exige	On Evalue
C3.8	S.5	<p>Le plan du calepinage</p> <p>Le support</p> <p>Les matériaux de mise en ouvre</p> <p>Colle en pâte N 4kg</p> <p>La mosaïque, série harmonie de Briare 25x25</p> <p>Blanc Muguet 2 plaques/338U</p> <p>Jaune Genet 39U</p> <p>Bleu Foncé Caraïbes 130U</p> <p>Bleu Clair Lavande 65U</p> <p>Rouge Zinnia 39U</p> <p>Marron Clair Coriandre 13U</p> <p>Vert Ivraie 26U</p> <p>Beige Gravier 13U</p>	<p>De réaliser la mosaïque du décor « la sirène » en carreaux Briare 2.5 cm x 2.5 cm, collée sur le support.</p> <p>De réaliser la taille des coupes à la pince de mosaïste.</p> <p><b>NE PAS REALISER LE JOINTEMENT</b></p> <p>Organisation et propreté du poste de travail.</p> <p>Présenter un ouvrage rendu et fini.</p>	<p>- Une pose respectant les règles de l'art.</p> <p>- Une réalisation complète de la pose de la mosaïque.</p> <p>- Le respect du calepinage de l'ensemble.</p> <p>- Le respect des couleurs imposées.</p> <p>- Le respect de l'alignement des joints.</p> <p>- La régularité de la largeur des joints.</p> <p>- La qualité de la taille des coupes.</p> <p>- Une organisation rationnelle.</p> <p>- Une qualité de propreté de l'ensemble pendant le collage.</p> <p>- Un ouvrage net et complet.</p>	<p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p> <p>/</p>

Total sur /175



