

SESSION: 2006

Brevet Professionnel
PEINTURE ~ REVETEMENTS

EPREUVE:
E1 U1: ETUDE, PREPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

CORRIGE

Partie Ecrite

CONTENU

7 DOCUMENTS

CONSIGNES

1/7

à

7/7

CORRIGE donné à titre indicatif.

Récapitulatif des points = / 140

NOTE EP1 écrit = / 20

DURÉE: Partie écrite = 4 h 30 Coef.: 4

DURÉE: Partie orale = 0 h 30 Coef.: 1

QUESTION N° 2
Analyse chronologique

ANALYSE CHRONOLOGIQUE

On demande :

- ✓ D'effectuer l'analyse chronologique des tâches à réaliser dans le salon séjour

On donne :

- ✓ Le CCTP (cahier des clauses techniques et particulières) (DT 6/10)
- ✓ La première tâche dans le document réponse
- ✓ Le document réponse (ci-contre)
- ✓ Voir les extraits du DTU 59.1, tableaux n°3, 14 et du DTU 59.4, tableau 1 (DT 8/10)

On exige :

- ✓ Que l'ordre proposé permette la réalisation

CLASSEMENT	TÂCHES	SUBJECTILES OU OUVRAGES			
		PLAFOND	MURS	MENUISERIES	SOL
1	Protection				x
2	Epoussetage, égrenage, brossage	x	x	x	
3	Rebouchage		x		
4	Impression	x	x	x	
5	Rebouchage, révision des joints	x		x	
6	Ponçage			x	
7	Enduisage repassé	x	x	x	
8	Ponçage, époussetage	x	x	x	
9	Impression maigre		x		
10	Couche intermédiaire	x		x	
11	Révisions	x		x	
12	Couche de finition	x		x	
13	Patine et pochoir			x	
14	Pose de revêtement		x		

Critères d'évaluation	Evaluation sur	Méthode d'évaluation	Notes
Toutes les tâches sont numérotées dans l'ordre chronologique	25 points	15 points en moins par erreur ou oubli dans la chronologie	
Le (ou les) subjectiles cochés correspondent à la tâche effectuée.	5 points	1 point en moins par croix oubliée ou au mauvais endroit	

Total sur 30 points	
----------------------------	--

	Session 2006	CORRIGE	TIRAGES
BP PEINTURE REVÊTEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 – U1 écrite Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4 heures30 Coef.: 4	Page 2 / 7

4.1 Constitution des équipes de travail (10 pts)

o La durée d'une journée de travail productive sera de 7 heures 0 centièmes

QUESTION N°4
Constitution des équipes de travail
Hygiène et sécurité

On donne :

- ✓ Le calendrier prévisionnel général (DT) ;
- ✓ Les temps de réalisation du chantier ci-contre inclus dans le document réponse.

On demande :

- ✓ De constituer l'équipe de travail pour réaliser le chantier dans la durée prévue au calendrier prévisionnel général pour le lot peinture, en complétant le tableau ci-contre ;
- ✓ De répondre aux questions organisation du chantier et hygiène et sécurité (4.2).

LOTS	durée totale en heures et 100ème des travaux pour un ouvrier	durée totale (en jours) des travaux pour un ouvrier	nombre de jours prévus au calendrier prévisionnel	équipes de travail
PLÂTRERIE	185 H	27 J	10 J	3 ouvriers/7 jours et 2 ouvriers /3 jours
PEINTURE	224 H	224/7=32 J	10 J	3 ouvriers/8 jours (168h) et 4 ouvriers /2 jours (56h)
			OU	3 ouvriers/9 jours (189h) et 5 ouvriers /1 jours (35h)

4.2

Sur le chantier, votre entreprise est en contact avec d'autres entreprises (coactivité). Le PPSPS de votre activité a été rédigé.

- Citez le destinataire du PPSPS (Plan Particulier de Sécurité et de Protection de la Santé) (/3)

Coordonateur SPS

- Énoncez le contenu du PPSPS (/7)

_les intervenants

_la description du chantier

_les modes opératoires à risques de l'entreprise

_les mesures de sécurité liées aux activités et aux produits

_le plan d'installation du chantier

_les mesures d'hygiène

_les consignes de premiers secours

On exige :

- ✓ Un nombre d'ouvriers permettant de réaliser le chantier dans la durée prévue, au plus juste ;

Barème de notation :

- ✓ La durée totale (en jours) des travaux pour un ouvrier est exacte : 5 points sinon 0 point
- ✓ L'équipe de travail prévue correspond au nombre de jours de travail prévu pour la réalisation du lot peinture : 5 points sinon 0 point
- ✓ Le destinataire du PPSPS est juste : 3 points sinon 0 point.
- ✓ Contenu du PPSPS : 1 point par réponse juste suivant corrigé.

Total sur 20 points :

	Session 2006	CORRIGE	TIRAGES
BP PEINTURE REVÊTEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 - U1 ETUDE, PREPARATION ET SUIVI D'UN OUVRAGE		Durée: 4 heures30 Coef.: 4	Page 4 / 7

QUESTION N°6
Dessin d'art

6.1 analyse et synthèse

On donne :

- Le document d'analyse ci-contre ;
- Une feuille « CANSON » format A3 ci-après (7/7).

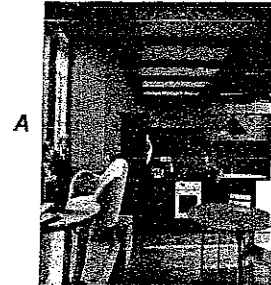
On demande :

- 6.1, d'analyser les photos ci-contre selon les critères proposés, et d'en faire la synthèse.
- 6.2, de proposer des esquisses colorées aux crayons de couleur, d'après les indications proposées sous chaque esquisse, pour l'avant projet concernant le séjour salon (voir CCTP page DT 6/10).
- 6.3, de réaliser le projet de couleur définitif à la gouache façon aquarelle sur le modèle de l'une des trois esquisses.

On exige :

- Une analyse et une synthèse formulées par des phrases correctement construites.
- Une mise en couleurs respectant l'harmonie demandée, le procédé aquarelle (couleurs diluées, + ou – en transparence) et une propreté du document rendu.

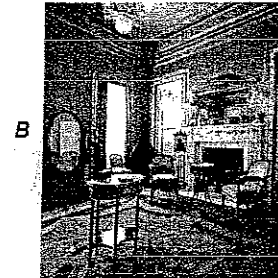
analyse (/6):



Fonction de la pièce : Cuisine américaine et salon

Ambiance colorée : Nuances de couleurs chaudes, rappel de la teinte des murs au plafond, sol ton chaud, contraste complémentaire mur/fauteuil, avec un éclairage venant des deux cotés opposés

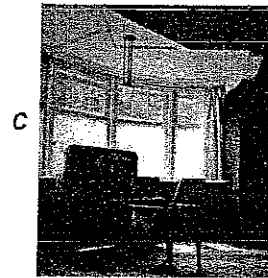
Ambiance des volumes : Volumes irréguliers : estrade, niche, poutres, faux plafond



Fonction de la pièce : Salon

Ambiance colorée : camaïeu de tons ocres, façon patine réhaussée de teintes foncées (frise, miroir, guéridon), éclairé sur un coté par des petites ouvertures.

Ambiance des volumes : simple volume cubique, avec une grande hauteur sous plafond



Fonction de la pièce : Bureau

Ambiance colorée : fort contraste de tons chaud/froid entre murs, plafond et sol, éclairé par une grande ouverture

Ambiance des volumes : Retombée, renforcement, baie vitrée cintrée

Synthèse (/2):

La fonction des pièces est différente, ainsi que l'ambiance (A=cuisine salon, espace de travail et détente, ambiance vivifiante, B= salon chaleureux, C=bureau, travail de réflexion, paix et calme). Toutes les pièces sont réchauffées par l'apport des tons chauds pour A et B, et par les sols et mobiliers pour A, B et C.

6.2 : chaque esquisse est notée sur 2 points

- 1 point pour la justesse des tons selon les critères proposés
- 1 point pour la propreté du travail

6.3 : le projet définitif est noté sur 6 points

- 2 points pour le respect d'une esquisse et du CCTP (ambiance chaleureuse)
- 2 points pour la technique employée (gouache façon aquarelle)
- 2 points pour la propreté du travail

TOTAL 6.1 : /08 pts

	Session 2006	CORRIGE	TIRAGES
BP PEINTURE REVÊTEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 – U1		Durée: 4 heures30	Page 6 / 7
ETUDE, PREPARATION ET SUIVI D'UN OUVRAGE		Coef.: 4	