

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Session 2006
Épreuve (U.21) TECHNOLOGIE

CORRIGE

I – Afin d'agrémenter l'étalage extérieur, votre employeur vous demande de réaliser des assemblages de végétaux.(7 points)

a) Préciser les précautions à prendre lors de la réalisation. (2 points)

- préparer le contenant et le fond de drainage
- choisir des végétaux adaptés
- respecter le biotope
- respecter les associations de couleurs et le port des végétaux.

b) Choisir un style et le décrire. Faire un croquis. (2,5 points)

- style décoratif, végétatif.. (0,5 pt) à l'appréciation du jury
- description (1 pt)
- croquis à l'appréciation du jury (1 pt)

c) Proposer cinq végétaux (3 verts, 2 fleuris) adaptés à la saison. (2,5 points)

- plantes vertes : Lierre, conifères, fougères, exine, nertera, saxifrage....
 - plantes fleuries : Bulbes, muguet, primevères, mini cyclamen, myositis, muscaris...
- Liste non exhaustive à l'appréciation des correcteurs.

II – En cette saison particulière une plante s'adapte au tontinage. (6 points)

a) La citer. (0,5 pt)

Le muguet

b) Nom botanique : *convallaria majalis*

Famille : *Liliacées*

} 1 pt

c) Définir cette technique.

Le tontinage consiste à entourer la motte de terre d'une mousse naturelle fixée avec un lien solide (1,5 pts).

d) Préciser les précautions à prendre, les techniques d'assemblage et l'entretien. (2 pts)

- Choisir des végétaux sains
- Diminuer la motte sans la casser
- Humidifier la tontine avant de la fixer
- Assembler avec des petits bois effilés sans traverser la motte ce qui permet des associations de couleurs, de textures, de volumes).

e) Préciser l'inconvénient de cette technique. (1 pt)

Difficulté d'entretien pour garder une humidité constante.

III – Indiquer le style en art floral pour lequel le biotope doit être respecté. Donnez les caractéristiques de ce style.(3,5 points)

- le végétatif (0,5 point)

Caractéristiques : (0,5 X 6 = 3 points)

- Respect du biotope.
- Obéissance à la nature.
- Respect de l'ordre sociologique, du palier de végétation.
- Transposition de la nature
- Asymétrie

- Géotropisme et phototropisme
- sens des pousses, de végétation

IV – L'aspect des mouvements est très important dans les décors futuristes. (6 points)

Citer trois mouvements actifs et trois mouvements passifs et donner pour chacun d'entre eux trois exemples.

Mouvements actifs (6 x 0,5 pt = 3 points)

- Actif jaillissants → Roseau...
- Actif jaillissants éclatants → Muflier...
- Actif jaillissants déployant → Lys...
- Actif jaillissants corolles → Agapanthe...
- Actif jaillissants courbes → Gerbera...
- Actif jaillissants tortueux → Saule ou noisetier...
- Actif jaillissants retombants → Amaranthe...

Mouvement passifs (6 x 0,5 pt = 3 points)

- Passif → rond et court → Germini...
- Passif → retombants cascades → Lierre...
- Passif → retombants retournés → Columnea

V – Votre employeur vous sollicite pour le choix de nouveaux matériaux pour l'emballage. (13,5 points)

a) Lister quatre matériaux adaptés au style de la boutique.

- carton
 - non tissé (Eole)
 - Cellophane (simple ou personnalisé)
 - Kraft
 - Papier opaque
 - Papier de soie
- + libre appréciation du jury – 0,5 x 4 = 2 pts

b) Pour l'inauguration votre employeur offre une rose à chaque invité.

Proposer trois emballages différents appropriés : croquis, matériels.

- un cartonnage
- un kraft fenêtre ouvert sur la fleur
- un emballage conique en cellophane...

Matière 3 x 1 pt = 3 pts

Croquis 3 x 1 pt = 3 pts

Explication 3 x 1 pt = 3 pts

(Correction laissée au libre choix du jury)

} (9 points)

c) L'emballage protège les végétaux et véhicule un message. Préciser les messages et formes possibles.

- Image de marque de l'entreprise, message publicitaire (1 pt)
- Carte conservatrice, étiquette auto-collante, carte ou étiquette commerciale, papier cello personnalisé au nom de l'entreprise (1,5 pts)

VI – Pour présenter les nouvelles variétés de plantes vertes, fleuries et fleurs coupées dans la vitrine, vous devez respecter certaines règles. (18 points)

a) Préciser ces règles. (3 points)

- Règle d'or
- Influence des couleurs (harmonies – camaïeux)
- Eclairage

- Utilisation d' accessoires adaptés
- Respect des familles de produits (groupe, masse)
- Respecter les soins et les besoins des différents végétaux disposés en vitrine.

b) Préciser le style

1 - Style : *linéaire 1 point*

2 - Caractéristiques : 4 points

- Lignes épurées
- Asymétrique
- Gestion des pleins et des vides
- Végétaux de grand valeur ,peu de végétaux
- Ligne, surface, volume
-des mouvements originaux
- Graphisme
- Travail des couleurs, des textures,....

3 – Énumérer et expliquer les techniques utilisées 6 points

Règles et techniques

Auto-blocage – mousse de couleurs

Respect du port des végétaux

Respect du style

Respect de la règle d'or

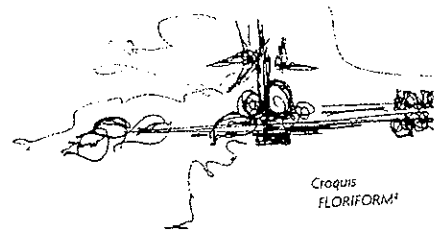
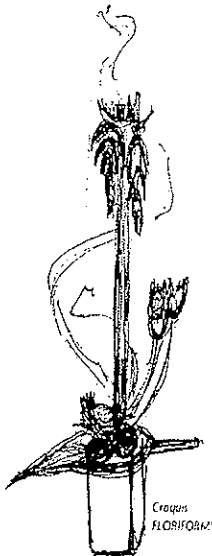
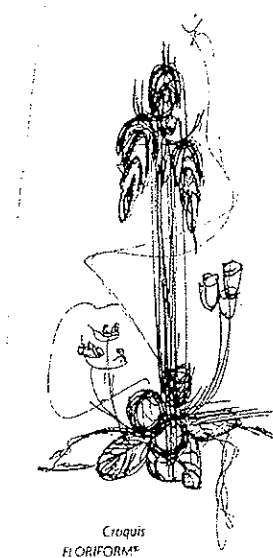
Bonne hydratation de la mousse si on en utilise.

Si Raimbow oasis → eau + javel et conservateur pour bouquet

Lustrage de la feuille de monstera.

(+ libre appréciation du jury).

4 - Croquis (4 pts)



VII – Lors de la construction de la vitrine, Monique, 1^{ère} année de CAP, se brûle avec le pistolet à colle. (6 points)

a) Proposer des conseils pour soigner la brûlure. (2 pts)

- Passer les mains sous l'eau froide jusqu'à refroidissement total de la brûlure.
- Eponger avec un tissu stérile.
- Poser un pansement pour éviter la contamination.
- Voir un médecin si nécessaire.

b) Lister les composants de la trousse de 1^{er} secours obligatoire dans l'entreprise. (4 points : 8 x 0,5)

- paire de ciseaux
- compresses stériles
- bandes
- désinfectant sans alcool
- pince à épiler
- pansements stériles
- gants de protection
- doigtier.