

MC	COLORISTE PERMANENTISTE	BP
E1	SYNTHESE NOTATION CONCEPTION ET REALISATION DE MISES EN FORME PERMANENTE	U11B

Date : Matin

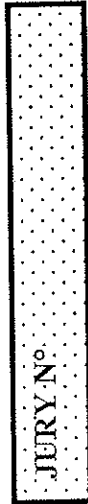
Après midi

N.B. : Le jury certifie l'exactitude des résultats portés sur ce document avant de le remettre au centre d'examen sans rature ni surcharge

N°	Nom	Fonction	Emargement

CANDIDAT N°	A	B	C	Somme A+B/80 +C/40 /160	Total /20 = S/8
	1 ^{ère} partie Projet/ 40 pts	2 ^{ème} partie Réalisation Note/20 → Note /80	3 ^{ème} partie Défrisage Note/20 → Note/ 40		

CANDIDAT N°	A 1^{ère} partie Projet/ 40 pts	B 2^{ème} partie Réalisation Note/20 → Note /80	C 3^{ème} partie Défrisage Note/20 → Note/ 40	Somme A+B/80 +C/40 /160	Total /20 = S/8



FICHE DE NOTATION A REMETTRE AU CENTRE D'EXAMEN

COMPETENCES/INDICATEURS	Barème	N°	N°	N°	N°	N°
C12 Assurer l'accueil et le suivi du client <i>Attention portée au modèle : protection confort attitude face au modèle</i>	1					
C22 Planifier les activités de sa compétence S'organiser dans le temps S'organiser dans l'espace	1					
C34 Concevoir et réaliser des mises en forme permanente Maîtrise de la technique : <i>Application du réducteur, tension des mèches, Prise des pointes, régularité de l'enroulage, fixation, élimination du produit, chronologie des opérations...</i>	4					
Prise en compte des conditions d'hygiène de sécurité, d'ergonomie.	2					
Qualité du résultat sur cheveux mouillés : <i>Régularité de la frisure</i> <i>Cheveux doux</i> <i>Absence de marque, de cassure.</i>	3					
Qualité du résultat et mise en valeur de la frisure après séchage : <i>Rendu de la frisure, brillance.</i> <i>Organisation et harmonie du mouvement</i>	3					
Conformité de la réalisation au degré de frisure souhaité (voir fiche partie A)	2					
C32 Concevoir une coiffure personnalisée Adaptation à la morphologie du modèle <i>Equilibre des volumes</i> <i>Mise en valeur de la morphologie</i>	2					
C42 Apprécier un résultat (appréciation du stagiaire) Repérage des écarts entre effet attendu et résultat Proposition de solution de modification si nécessaire (voir fiche partie B)	2					
TOTAL	20					