

# Certificat d'aptitude professionnelle

## Peintre

## Applicateur de Revêtements

Epreuve EP1 (Ecritte)

### ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

Durée de l'épreuve : 3 h

Coefficient : 4

### **Dossier ressources**

Ce dossier comprend 6 documents :

- Fiche technique Colle St Luc ..... page 2 / 6
- Fiche technique Distritech ..... page 3 / 6
- Fiche technique Itinéraire Colorés ..... page 4 / 6
- Fiche technique Sigmacryl satin ..... page 5 / 6
- Fiche de données de sécurité Colle St Luc ..... page 6 / 6

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	Coefficient	4
SECTEUR 8 - BATIMENT			Epreuve	EP 1	Ecritte	3 h		Dossier ressources	Feuille

# COLLE MURALE VINYLIQUE STLUC®

**COLLE POUR REVETEMENTS MURAUX**  
*A ENVERS PAPIER, TEXTILE,  
NON TISSE ET TOILE DE VERRE A PEINDRE*

## QUALITÉS :

Colle blanche prête à l'emploi à base de résine vinylique  
Thixotrope - Excellent pouvoir glissant  
Pouvoir piégeant élevé  
Temps ouvert long  
Traitement fongicide et bactéricide  
Neutre chimiquement (pH = 7)  
Excellente résistance du collage final  
Recommandée par tous les fabricants de revêtements muraux

## APPLICATIONS ET PRÉCAUTIONS :

LA COLLE MURALE VINYLIQUE STLUC®  
s'applique au rouleau à poil moyen ou à la spatule fine orantée sur fonds  
convenablement préparés conformément au DTU 59-1. Sur fonds poreux,  
imprimer avec des impressions maigres. Proscrire les impressions riches  
ou les "restes de peintures" susceptibles de bloquer les fonds.

Ne diluer en aucun cas.

Enlever les taches fraîches immédiatement en éliminant le maximum  
avec la pointe d'un couteau et traiter avec une chute propre  
de revêtement.

Ne convient pas pour machine à encoller.

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES :

### COMPOSITION :

Dispersion aqueuse à  
base de résines vinyliques

### ASPECT :

Pâte de couleur blanche  
onctueuse et thixotrope.  
Après séchage,  
film transparent et mat.

### DENSITÉ :

1,2

### CONSUMMATION :

150 à 250 g/m<sup>2</sup>

### NETTOYAGE DES OUTILS :

Eau

### CONDITIONNEMENT :

25 kg

### EXTRAIT SEC :

20 % environ

### VISCOSITÉ :

85-95.10<sup>3</sup> mPas.s  
(Brookfield, rotor 7,20 rpm, 23 °C)

### TEMPS OUVERT :

30 minutes à 20 °C  
et 65 % HR

### TEMPS DE GOMMAGE :

0 à 5 minutes maxi

### PRISE DÉFINITIVE :

24 à 48 heures.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Dossier ressources	Coefficient	4
			Epreuve	EP 1	Ecrite	3 h		Feuille	2/6

# le revêtement mural à peindre



# DISTRIBUÉ

# TEXTUREL



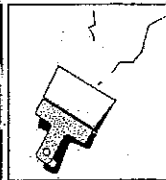
## LES AVANTAGES DU :

### Revêtement mural à peindre

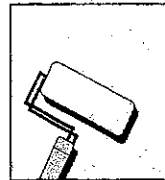
- Pas de détrempe
- Encollage du mur
- Finitions parfaites
- Arrachable à sec

- Cache les imperfections
- Résistant
- Lessivable et brossable

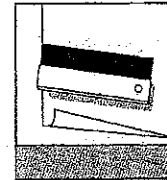
- Peut être peint plusieurs fois
- Garde son relief



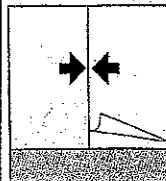
Préparation soignée :  
lissage, rebouchage.



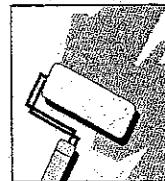
Encollage du mur avec colle spéciale  
intissée au colle vinylique.



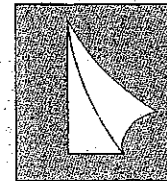
Pose des lés à sec sur le colle.  
Muraillage au biseau de tapisier.



Enroulé, se pose bord à bord.



Application d'1 ou 2 couches de peinture  
acrylique ou 1 couche de peinture glycérol  
sur 1 couche de peinture acrylique.



Ne contient pas de fibres de verre et  
se détrempe intégralement à sec.

## DESCRIPTION DU MATÉRIEL

Revêtement mural conforme à la norme DIN EN 234 constitué de fibres de cellulose, de fibres synthétiques, et d'une texture imprimée ; exempt de fibres de verre.

## INSTALLATION

Emballé sous film, texture à l'extérieur.

Largeur des rouleaux : 1,06 m  
Longueur des rouleaux : 25,00 m

### • Soubassements :

Largeur des rouleaux : 1,06 m  
Longueur des rouleaux : 25,00 m

### • Frises :

Longueur des rouleaux : 5,00 m

## UTILISATION

Revêtement mural facile à coller sur toutes les surfaces tapissables comme tous les types de plâtrage intérieurs, placoplâtres et panneaux de plâtre, béton, vieilles peintures (peintures à l'huile, laques, peintures en dispersion, surfaces plastifiées, papiers peints d'apprêt, panneaux en fibres, panneaux en bois + contreplaqué).

Recouvre durablement les fissures, stabilise les surfaces sensibles, panneaux en fibres souples, etc...  
Les murs constamment humides ne sont pas adaptés.

## POSE

Le support doit être propre, sec, sain, plan et normalement absorbant. Encoller le mur avec une colle vinylique du type Ovalit M, QUELYD murale et afficher tous les lés dans le même sens en bord à bord.

Notice de pose dans chaque rouleau.

La pose de plus de 3 lés équivaut à l'acceptation du produit.



stripable



bonne  
résistance  
à la lumière



lessivable



encollage  
du mur



reccord  
libre



reccord  
droit



Encoller le mur  
Poser, arracher



**TOUPRET®**

# Itinéraires Colorés

ENDUIT DE DÉCORATION EN PÂTE

## FONCTION

Enduit de décoration d'intérieur prêt à l'emploi.



## QUALITÉS

- Prêt à l'emploi
- Séchage rapide
- Petits reliefs
- Pose facile
- Sans odeur
- Nettoyage des outils à l'eau
- Décollable
- Peut être repeint ultérieurement
- Épongeable
- Classement au feu en cours (PV en cours)

## SUPPORTS

Plaque de plâtre, plâtre, carreau de plâtre, ciment, béton, anciens fonds peints, bois imprimé.

Ne pas appliquer sur papier peint, polystyrène, ni en extérieur.

## MISE EN ŒUVRE

### PRÉPARATION DES SUPPORTS

Conformément au DTU 59.1. Les supports doivent être durs, propres, sains et secs.

Avant d'appliquer l'enduit en pâte ITINÉRAIRES COLORÉS :

- Reboucher trous et fissures importants.
- Enduire les supports très irréguliers avec l'enduit de préparation type CACHET BLANC.
- Imprimer les supports avec la sous-couche d'accrochage ITINÉRAIRES COLORÉS (impression acrylique chargée de silice).

### POUR RÉALISER L'EFFET CIRÉ

- 1 • Appliquer l'enduit à la lame à enduire ou à la lisseuse.
- 2 • Réaliser l'effet de relief à la taloche.
- 3 • Après séchage complet, appliquer la cire colorée ITINÉRAIRES COLORÉS en couche uniforme, à l'éponge ou au gant. Ne pas recharger pour éviter les surcharges. On peut dans l'heure qui suit l'application éclaircir le résultat obtenu par simple essuyage avec une éponge humide.
- 4 • Temps de séchage de la cire :
  - sec au toucher : 3 heures
  - séchage complet : 48 heures.
 La cire protège et rend épongeable l'enduit de décoration en pâte.
- 5 • Si nécessaire, après séchage complet, appliquer au rouleau l'imperméabilisant ITINÉRAIRES COLORÉS qui renforcera la lavabilité.



## CONSOMMATION

Enduit : de l'ordre de 800 g à 1 kg/m<sup>2</sup> (20 à 24 m<sup>2</sup> par seau de 20 kg)

Cire : de l'ordre de 100 à 150 g/m<sup>2</sup> (10 m<sup>2</sup> par bidon de 1,5 Kg)

## RÉACTION AU FEU

Classement au feu PV en cours.

## CONDITIONNEMENTS

Enduit : 20 kg

Cires : tubes de 60 g, pots de 1,5 kg

Cire à teinter en machine à teinter par des colorants miscibles dans l'eau : 3 kg

Imperméabilisant : 5 kg

## NETTOYAGE DES OUTILS

A l'eau.

## LES CONSEILS DE TOUPRET

- Pour éclaircir le coloris d'une cire, la mélanger avant l'application avec la cire incolore (coloris n° 250 naturel).
- Il est possible de mélanger différentes cires de la gamme Itinéraires Colorés.
- Pour conserver la couleur blanche de l'enduit non teinté, la soigner à la cire blanche ou le protéger avec l'imperméabilisant.

## NOUVEAU VIDÉO DE FORMATION

Vidéo de formation disponible. Consulter nos distributeurs.



**TOUPRET®**

JARDIN - TOUPRET - 25, rue de la Polerie - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex

Tél. : 01 69 47 20 20 - Fax : 01 60 75 87 11

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Dossier ressources	Coefficient	4
			Epreuve	EP 1	Ecrite	3 h			

# SIGMACRYL SATIN



## Peinture acrylique microporeuse satinée tendue



### Classification

- NF T 36-005 - Famille I - Classe 7b 2.

### Définition

- SIGMACRYL SATIN est une peinture aux copolymères acryliques en dispersion satinée tendue.

### Domaines d'emploi

- SIGMACRYL SATIN s'utilise sur tous supports usuels du bâtiment convenablement préparés pour la protection et la décoration des maçonneries intérieures (murs et plafonds des pièces sèches et des pièces humides) et des menuiseries intérieures et extérieures (portes, fenêtres...). L'usage sur plâtre est réservé aux seuls travaux d'intérieur sur impression préalable SIGMACRYL PRIM ou PERUSTOP. S'utilise également en sous couche de SIGMULTO EXPRESSION.

### Principales qualités

- Peinture 100% acrylique de qualité supérieure recommandée pour les travaux de qualité soignée.
- Séchage rapide = redoublable dans la journée.
- Film souple et microporeux.
- Résistance élevée à l'entretien et aux intempéries.
- Grande régularité d'aspect et bon rendu.
- Microporeux, permet la mise en œuvre sur bois int/ext.
- Permet de réaliser un travail soigné sur toile de verre SIGMATOILE.

### Caractéristiques

Aspect du film sec :	Satiné tendu
Composition :	Liants : Pigments et charges : Matières volatiles :
Extrait sec volumique :	env. 45 %
Masse volumique :	1,34 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup>
Viscosité à 20°C :	17 à 21 poises Drège
Temps de séchage à 20°C et 65% d'humidité relative :	Sec au toucher : 1 heure Recouvrable : 12 heures
Rendement moyen en surface :	12 à 15 m <sup>2</sup> /l
Nuances :	Blanc et nuancier SIGMA REFLETS 1027
Conditionnement :	Blanc 1l - 4l - 15l Teintes 1l - 4l - 15l

# SIGMACRYL SATIN



### Mise en œuvre

#### Préparation des fonds :

Les supports devront être réceptionnés et préparés conformément aux dispositions de la norme NF P 74.201 (réf. DTU 59.1).

#### • INTERIEUR

##### Travaux neufs

- Maçonneries enduites : égrenage, époussetage, impression avec PERUSTOP ou SIGMACRYL PRIM puis 2 couches de SIGMACRYL SATIN après révision d'enduit ou enduit repassé.

- Menuiseries en bois : Impression après brossage à l'aide d'une couche de SIGMACRYL PRIM puis une couche de SIGMACRYL SATIN.

##### Travaux d'entretien

- Maçonneries : Elimination des parties non adhérentes, lessivage des supports gras. Impression des anciennes peintures réversibles à l'eau à l'aide de PERUSTOP. Dépolissage des anciennes peintures laques et impression à l'aide de SIGMACRYL PRIM. En finition, 2 couches de SIGMACRYL SATIN.

- Menuiseries en bois : Impression après brossage à l'aide d'une couche de SIGMACRYL PRIM puis une couche de SIGMACRYL SATIN.

#### • EXTERIEUR

##### Travaux neufs

- Menuiseries en bois : Brossage, impression à l'aide de SIGMACRYL PRIM puis ponçage et 2 couches de SIGMACRYL SATIN.

##### Travaux d'entretien

- Menuiseries en bois : Elimination des parties non adhérentes, ponçage des zones mises à nu avec SIGMACRYL PRIM. 2 couches de SIGMACRYL SATIN en finition.

#### Matériel d'application :

#### Dilution et nettoyage du matériel :

#### Observations :

Brosse, rouleau, pistolet haute pression sans air.

Produit prêt à l'emploi ou dilution légère n'excédant pas 5 % au pistolet.

Incompatibilité avec peinture polyuréthane et anciennes peintures réversibles à l'eau.

Ne pas appliquer sur support humide, gelé ou condensant.

Ne pas appliquer à température < 5 °C et H.R. > 80 % (ext.).

Ne pas appliquer à température < 8 °C et H.R. > 65 % (int.).

### Conservation

1 an en emballage hermétique d'origine, craint le gel

### Hygiène et sécurité

- Consulter notre fiche de données de sécurité.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	CAP	Peintre Applicateur de revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	Coefficient	4
SECTEUR 8 - BATIMENT			Epreuve	EP 1	Ecriture	3 h		Dossier ressources	Feuille

## FICHE de DONNEES de SECURITE

Produit SAINT LUC COLLE MURALE

CRD,E 15 Fiche: 0046 11 21

Version: 2

### 1 - IDENTIFICATION DU PRODUIT ET DE LA SOCIETE.

Nom du produit SAINT LUC COLLE MURALE  
 Code. du produit 004611+004617  
 Type dU produit ou utilisation: Adhésif.  
 Fournisseur: Fabricant  
 Nom: BOSTIK FINDLEY SA (\*)  
 Adresse: postale : Immeuble IRIS - 92062 PARIS LA DEFENSE CEDEX  
 géographique : 12, Place de la défense 2 - 92400 COURBEVOIE.  
 Téléphone : 01 47 96 94 65  
 Télécopie : 01 47 96 96 90  
 Numéro(s) d'appel d'urgence : ORFILA : 01 45 42 59 59

### 2 - COMPOSITION / INFORMATION SUR LES COMPOSANTS.

PREPARATION :  
 Nature chimique : Préparation à base de polymères vinyliques et de dérivées mylacés.  
 Composants contribuant aux dangers : Traces d'agent conservateur.

### 3 - IDENTIFICATION DES DANGERS-

Effets néfaste pour la santé : Dans les conditions usuelles d'utilisation, ce produit ne présente pas de danger.  
 Dangers physiques et chimiques Pas de risque particulier d'inflammation ou explosion.  
 CLASSIFICATION DU PRODUIT : NON REGLEMENTE Directive 88/379/CEE modifiée).

### 4 - PREMIERS SECOURS.

Information en cas de :  
 Contact avec La peau : Eliminer l'excès de produit.  
 Laver avec de l'eau et du savon, rincer abondamment s l'eau.  
 Contact avec les yeux : Laver immédiatement et abondamment à l'eau, en écartant les paupières,  
 pendant au moins 15 minute et consulter un spécialiste.  
 Ingestion : Pour mémoire : faire boire de l'eau, consulter un médecin.

### 5 - MESURES DE LUTTE CONTRE L'INCENDIE.

#### MOYENS D'EXTINCTION.

Appropriée: Utiliser les moyens adéquats pour combattre les incendies avoisinants.  
 Dangers spécifiques: Formation possible de dérivés dangereux en cas de combustion incomplète.  
 Protection des intervenants: Port d'un masque respiratoire autonome.  
 Autres informations : Produit difficilement combustible en l'état.  
 Refroidir à l'eau les récipients de stockage à proximité. de l'incendie.

### 6 - MESURES A PRENDRE EN CAS DE DISPERSION ACCIDENTELLE.

Précautions individuelles: Bottes antidérapantes recommandées.  
 Précautions pour la protection de l'environnement: Protéger les égouts des déversements possible.  
 Endiguer et absorber sur support inerte  
 Méthodes de nettoyage :  
 Récupération : Recouvrir avec du sable nu, de la sciure; ramasser à la pelle  
 Elimination : Rassembler les résidus dans un conteneur identifié.  
 Eliminer les déchets selon les conditions autorisées.

### 7 - MANIPULATION ET STOCKAGE.

MANIPULATION.  
 Mesures techniques : Prévoir des postes d'eau à proximité.  
 Port conseillé de gants appropriés.  
 Autres précautions : Eviter le contact prolongé et/ou répété avec la peau.  
 Eviter le contact avec les yeux.  
 Ne pas ingérer.

#### STOCKAGE.

Condition de stockage :  
 - Recommandées: Stockage dans un local aéré, à l'abri du froid et de la chaleur (5 - 30°C).  
 Utiliser des aires de stockage avec sol imperméable formant une cuvette de rétention

#### MATERIAUX D'EMBALLAGE.

- Recommandés : seaux plastiques.  
 Autres informations : Eviter tout reconditionnement

### 8 - CONTROLE DE L'EXPOSITION / PROTECTION INDIVIDUELLE.

#### EQUIPEMENTS DE PROTECTION INDIVIDUELLE.

- Protection des mains : Gants si utilisation continue  
 - Protection des yeux : Lunettes de protection.  
 - Protection de la peau et du corps : Vêtement de protection approprié..  
 Mesures d'hygiène : Respecter les règles d'hygiène générale.

### 9 - PROPRIETES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

#### ASPECT

- Etat physique : Pâte.  
 Couleur : Blanche.  
 - Odeur : Faible.  
 p.H. 6-7  
 TEMPERATURE CARACTERISTIQUE,  
 - Point / plage d'ébullition : 100°C(1013 m Bar).

BOSTIK FINDLEY S.A Immeuble IRIS F - 92062 PARIS la DEFENSE CEDEX - FRANCE

<b>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE</b>		<b>Peintre</b>	<b>SESSION 2006</b>	Code	Forme	Durée	<b>ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE</b>	Coefficient	4
<b>SECTEUR 8 - BATIMENT</b>	<b>CAP</b>	<b>Applicateur de revêtements</b>	Epreuve	<b>EP 1</b>	<b>Ecritte</b>	<b>3 h</b>	<b>Dossier ressources</b>	Feuille	<b>6 / 6</b>