

N° d'inscription : .....  
 N° de cabine : .....

**Fiche de contrat - Evaluation**

| Compétences  | On demande  | On donne  | On exige   | On évalue |
|--|---|---|--|-----------|
| C3-1<br>Organiser le poste de travail                      | - Installer le poste de travail.  | Matériels personnels  | -Le matériel propre.<br>-Le vêtement de travail propre.<br>- Le sol protégé et propre.<br>- Les méthodes de travail d'hygiène et de sécurité sont respectées.<br>- Le matériel est adapté à l'ouvrage. | /10       |
| C3-3.1<br>Réaliser les travaux d'apprêts                   | Enduire en 1 passe à l'enduit gras les surfaces planes.<br>Poncer à l'abrasif à l'eau sur la porte. | - L'enduit gras.<br>- 1 feuille d'abrasif à l'eau n°600                                       | - Le support est plan sans surcharge, ni trous.<br>- La surface est lisse et prête à recevoir la phase ultérieure.<br>- Le support n'est pas dégradé pas traces d'outil, ni rayures.                   | /15       |
| C3-4.3<br>Poser le revêtement à peindre et le papier peint | 3. Poser les revêtements muraux.  | - Rlx de papier peint uni, rlx de revêtement mural à peindre.<br>- Colle<br>- Fiche technique | - Le marouflage est correct.<br>- L'aplomb est respecté (1mm/2m)<br>- Les joints ne se chevauchent pas et sans retrait.<br>- Les arasements sont nets.<br>- Le passage d'angle est conforme.           | /30       |
| C3-4.3<br>Poser le papier peint                            | 4. Poser le papier peint  | - Rlx de papier peint uni<br>- Colle<br>- Fiche technique                                     | - Le marouflage est correct.<br>- L'aplomb est respecté (1mm/2m)<br>- Les joints ne se chevauchent pas et sans retrait.<br>- Les arasements sont nets.<br>- Le passage d'angle est conforme.           | /20       |

➤ Evaluation de l'organisation du poste de travail s'effectuera durant le déroulement de l'épreuve.

| Compétences   | On demande  | On donne  | On exige   | On évalue |
|---|---|---|--|-----------|
| C3-3.3<br>Rechercher et une teinte.                     | - Teinter la peinture satinée en harmonie avec le soubassement et le papier peint pour « A » dans les tons pastels. | - Peinture acrylique satiné<br>- Les colorants  | - La teinte est pastel en harmonie avec le soubassement et le papier peint.  | /05       |
|   | - Teinter la peinture brillante 2 tons camaïeu, couleur froide pour « D ».<br>- Teinte complémentaire.              | - Peinture glycéro brillante<br>- Les colorants | - La teinte est conforme à l'échantillon donné.  | /15       |
| C3-3.4<br>Mettre en œuvre les produits et les peintures | Appliquer la peinture satinée teintée sur la surface « A ».   | - Peinture satinée                              | - L'application est uniforme.<br>- Les réchampissages sont corrects.   | /15       |
|   | Appliquer la peinture brillante teintée sur les surfaces « D ».   | - Peinture brillante                            | - Les réchampissages sont corrects. (Quelques irrégularités sont tolérées)<br>- L'application est uniforme sans coulures, ni surcharges, sans maigreurs, ni embus. | /35       |
|   | Appliquer l'enduit décoratif sur les surfaces « C ».<br><br>- Cirer l'enduit décoratif en « C »                     | - Enduit à cirée<br>- La cire teintée.          | - L'application laisse apparaître un relief régulier.<br>- L'application de la cire est uniforme sans surcharge, ni maigreur.                                      | /15       |
|   |   |   | Total  | /160      |
|   |   |   | Moyenne  | /20       |

Evaluation en cours avant ponçage

|  |     |  |              |      |          |       |                                 |         |     |
|--|-----|--|--------------|------|----------|-------|---------------------------------|---------|-----|
| GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II<br>SECTEUR 8- BATIMENT | CAP | Finition<br>Peintre applicateur de revêtements | SESSION 2006 | Code | Forme    | Durée | RÉALISATION D'OUVRAGES COURANTS | Coef.   | 8   |
|  |     |  | Epreuve      | EP2  | Pratique | 16h   | CORRECTION                      | Feuille | 1/1 |