

<i>Académie de Lyon</i>		<i>Session : 2006</i>	<i>Code examen</i>	<i>Tirages</i>
<b><u>Corrigé</u></b> C.A.P. Cannage-Paillage en Ameublement			23420	A
			EP1	L
<i>Epreuve : Technologie - Prévention - Histoire de l'art</i>				R 6
<i>Coefficient : 4</i>	<i>Durée : 3H00</i>	<i>Feuillet : 1 / 2</i>		

Question N° 1 : 2 Pts (0,5pt / réponse)

Le raphia, la laîche, l'herbe de mer, la moutine

Question N° 2 : (1Pt) La famille des cypéracées

Question N° 3 4 Pts (0,50 pt / réponse)

La canne pour le cannage français

La moelle ronde pour la vannerie

La moelle trapézoïdale pour le cannage serti

La lame pour le cannage et la vannerie d'ameublement

Question N° 4 (1 Pt)

Une « mouche » est un espace laissé entre 2 spires ou enroulements de paille couleur

Question N° 5 1 pt (0,25 pt/ réponse)

- Ne pas laisser traîner des outils pointus ou tranchants dans les poches
- Ne pas les mettre à la portée des enfants
- Ne pas les laisser traîner par terre et bien les ranger
- Des outils bien entretenus évitent des accidents

Question N° 6 3 Pts (0,50 pt / R2PONSE°)

- avoir des trous borgnes
- avoir les arêtes des trous chanfreinées
- avoir un perçage de même diamètre pour tous les trous
- avoir des trous percés au raz de la feuillure
- ne pas avoir de gorge
- Avoir un intervalle régulier entre les trous

Académie de Lyon	Session 2006.	Code examen	Tirages
CORRIGE : C.A.P Cannage – Paillage en Ameublement		23 420	A
Epreuve : EP 2 – Mise en oeuvre		EP 2	L
Coefficient : 12	Durée : 16 h	Feuille : 2 / 2	R

## Fiche individuelle d'évaluation

**N° Candidat : .....**

**Epreuve : Cannage**

Critères	Être capable de	Ac	Par Ac	N Ac	Notes
Préparation du poste de travail	Exploiter les documents				/ 0.25
	Choisir les outils adaptés				/ 0.25
	Choisir les bonnes largeurs de canne				/ 0.25
Exécution du montage	Centrer et placer les montants (lignes de 1 )				/ 0,50
	Croiser perpendiculairement les montants (lignes de 2)				/ 0.50
	Répartir les diminutions				/ 0.50
	Placer les montants (lignes de 3)				/ 0.25
	Placer les montants (lignes de 4)				/ 0.50
	Tendre les lignes de montage				/ 0.50
Réalisation de L'égalisation	Croiser les paires 1-3 et 2-4 : - en formant des carrés réguliers				0,50
	- en gardant des lignes bien droites				0,25
Exécution du garnissage	Réaliser les diagonales				/ 0,50
	Effectuer le doublage des têtes de cintre				/ 0.50
	Effectuer le doublage des trous d'angles				/ 0.50
Exécution de la bordure	Tendre les cavaliers				/ 0.25
	Tenir le brin de bordure bien à plat				/ 0.25
	Effectuer correctement les passages d'angles				/ 0.75
	Réaliser la terminaison				/ 0.25
Finitions	Contrôler les nœuds				/ 0.25
	Contrôler l'aspect général du garnissage				/0.25
	Eplucher l'ensemble du garnissage				/0,25
<b>Total</b>					<b>/ 08</b>

*Note en cannage : / 08*

+

*Note en paillage : / 12*

*Note globale : / 20*