

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

**CAP ART DU BOIS - OPTION C – MARQUETEUR**  
**Epreuve**  
**DESSIN D'ART APPLIQUE**

Sujet :

- Un ébéniste reçoit commande de la Direction de La Danse de l'Opéra pour l'agencement de son bureau. Il doit notamment réaliser un projet de portes à doubles battants sur chacun desquels doivent s'intégrer deux marqueteries représentant l'image d'un danseur d'une part et d'une danseuse d'autre part. L'ébéniste fait donc appel à un marqueteur pour l'étude et la réalisation de ce projet.
- Il vous est demandé de faire ce travail en proposant tout d'abord une étude comportant le dessin du projet. Le Directeur de La Danse a fourni un certain nombre de documents dont il veut qu'on s'inspire pour ce dessin.
- Il s'agit de gravures imaginatives d'un artiste italien du XVII<sup>e</sup> siècle : Giovanni Batista Bracelli.

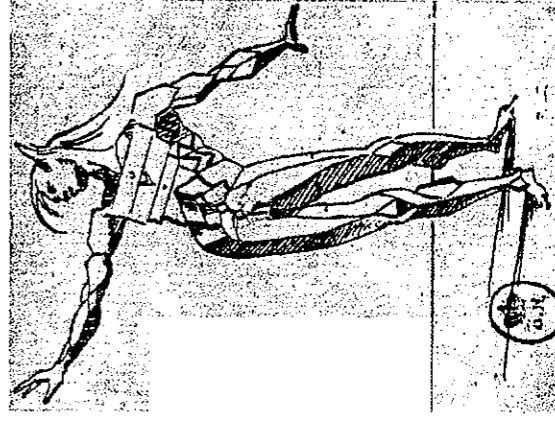
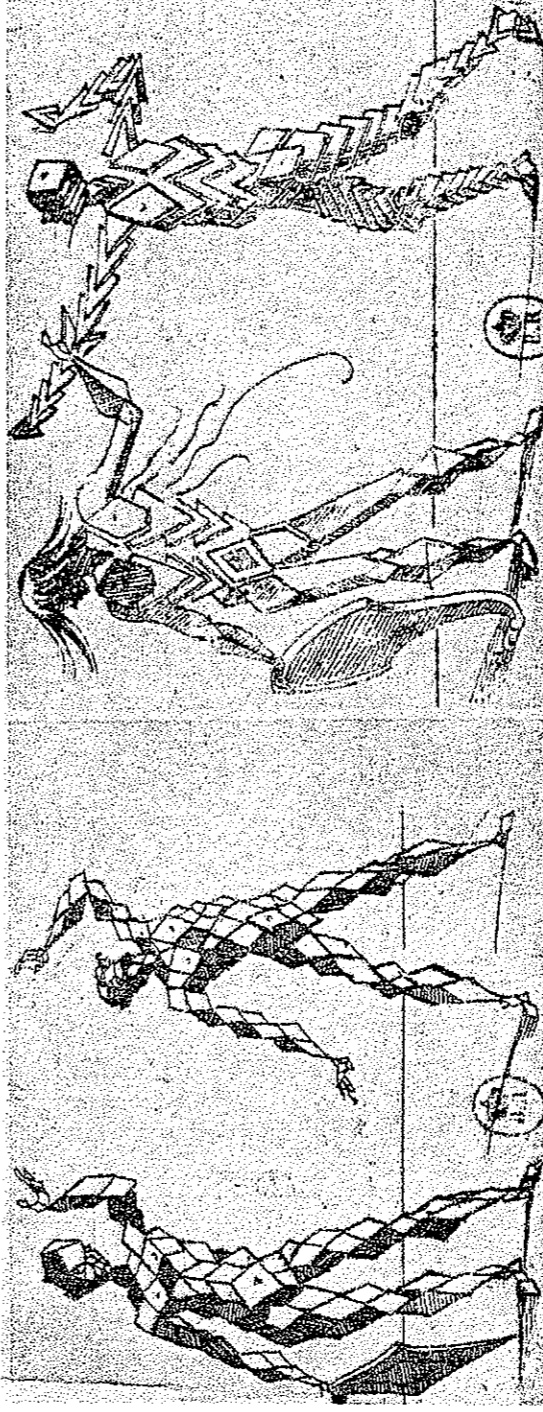
**Réalisation**

Il vous est demandé d'exécuter le projet dessiné et coloré de la marqueterie du danseur dont le format final serait de 60 cm de hauteur. On compte sur votre imagination et vos qualités de dessinateur-marqueteur pour produire quelque chose d'original donnant une certaine modernité à l'image de la danse.

1. Pour ce faire, il vous est proposé de vous inspirer librement des gravures de Bracelli reproduites ci-dessous. Toutes les formes que vous dessinerez seront autant de pièces de placage. Vous travaillerez votre dessin sur la feuille A3 ( page 3/3 ) en partant de la silhouette de danseur qui vous est proposée page 2/3 en respectant l'échelle de celle-ci. Vous la reproduirez en la décalquant sur la feuille dessin A3 ( page 3/3 )  
 Vous pourrez modifier un peu le contour suivant les formes que vous y mettrez.
2. Il vous est demandé d'exécuter au moins la moitié de votre projet dessiné en couleur à l'aquarelle ou crayons aquarelle en traduisant les essences naturelles que vous aurez choisies.
3. Vous exécuterez un ombrage type marqueterie au crayon en dégradé fondu sur la couleur selon votre choix.

**CRITERES D'EVALUATION :**

1. *Qualité du projet dessiné imaginé d'après les gravures de Bracelli, son adaptation à la marqueterie*
2. *Son expression moderne de la danse*
3. *Qualité de l'exécution aquarelle d'au moins la moitié du projet dessiné traduisant des essences naturelles.*
4. *Qualité du choix et de l'exécution au crayon de l'ombrage type marqueterie aux dégradés fondus.*



**C.A.P. ARTS DU BOIS – Option C Marqueteur**

Epreuve : DESSIN d'ART APPLIQUE

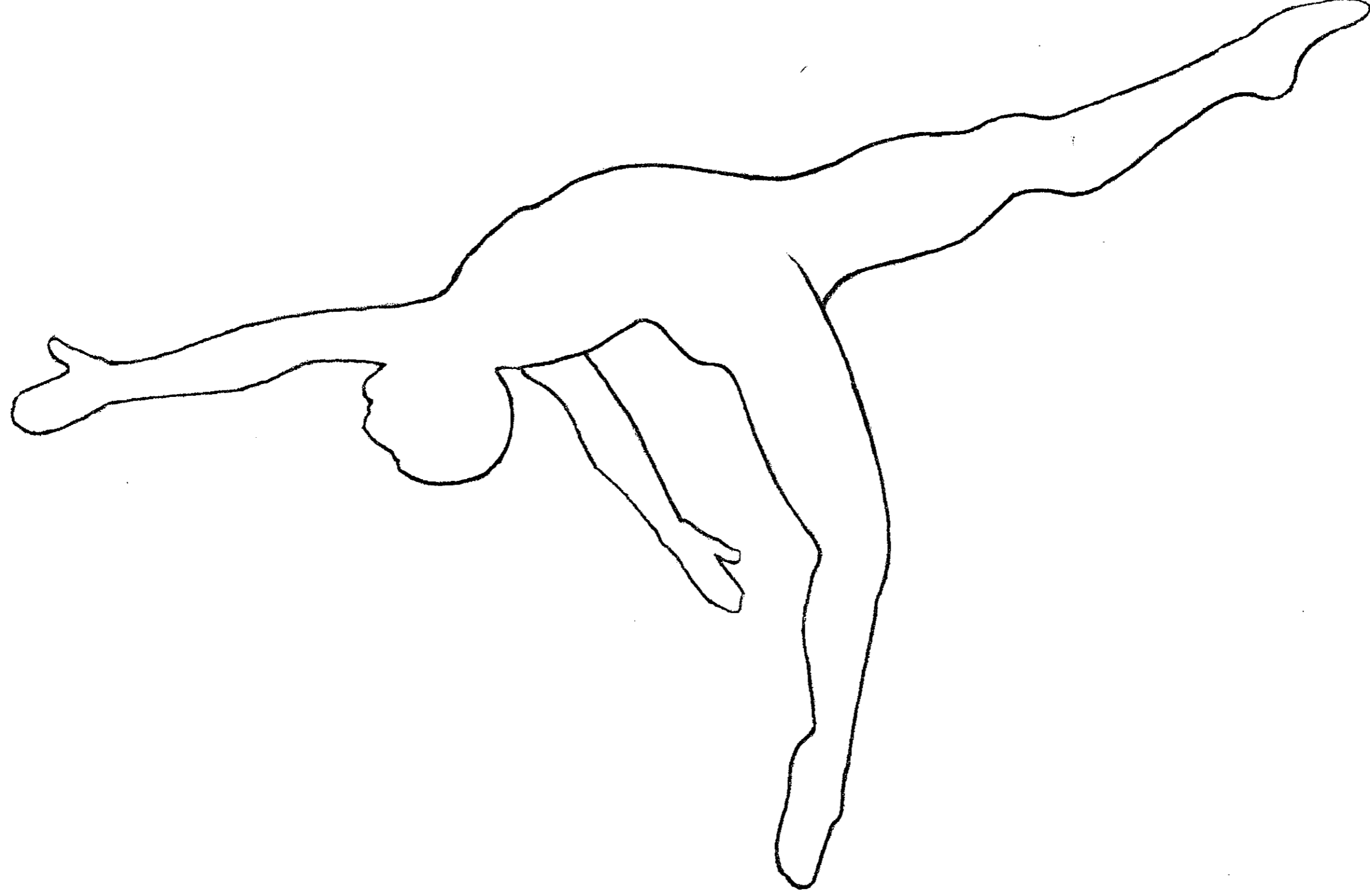
Durée  
4 heures

Coefficient : 2

Code : 50 234 32

SUJET  
page 1/3

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE



**C.A.P. ARTS DU BOIS – Option C Marqueteur**

Epreuve : **DESSIN d'ART APPLIQUE**

Durée  
**4 heures**

Coefficient : **2**

Code : **50 234 32**

SESSION 2006

SUJET

page **2/3**

2-8

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_  
 NOM : \_\_\_\_\_  
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)  
 Prénoms : \_\_\_\_\_  
 Né(e) le : \_\_\_\_\_ N° du candidat   
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Feuille réalisation

<b>C.A.P. ARTS DU BOIS – Option C Marqueteur</b>		Code : 50 234 32	SUJET
Epreuve : DESSIN d'ART APPLIQUE	Durée 4 heures	Coefficient : 2	SESSION 2006 page 3/3

Tirage Lavis Technique