

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

**Corrigé**

Il est interdit aux candidats de signer cette feuille d'examen ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

**C.A.P. : ARTS DU BOIS - Option C MARQUETEUR - Session 2006**  
**Epreuve : HISTOIRE DES STYLES**

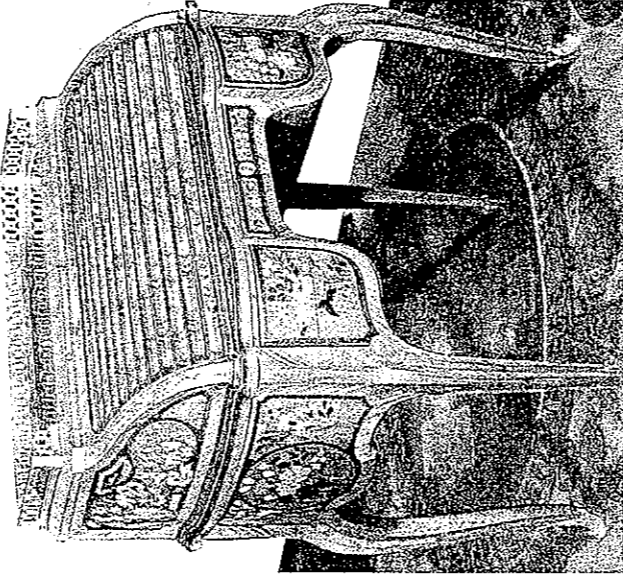
Observer les caractéristiques des Styles des Grands Ebénistes

Voici 2 meubles de 2 des Ebénistes les plus célèbres, Jean François OEBEN et Jean Henri RIESENER.

- a - Inscrivez pour chacun d'eux leur Style respectif.

J. F. OEBEN – Secrétaire de dame à lattes mouvantes  
Musée Nissim  
de Camondo

**A**

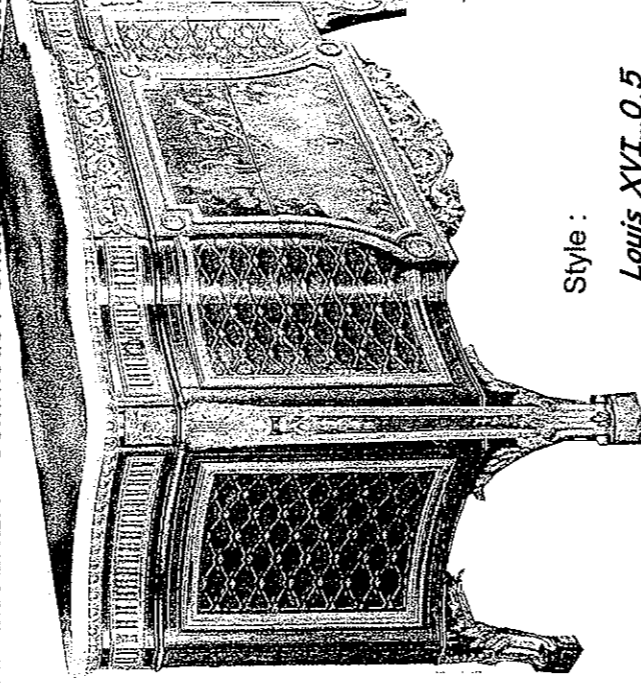


Style :

Louis XV.....0,5

**B**

J. H. RIESENER – Commode . Château de Fontainebleau



Style :

Louis XVI...0,5

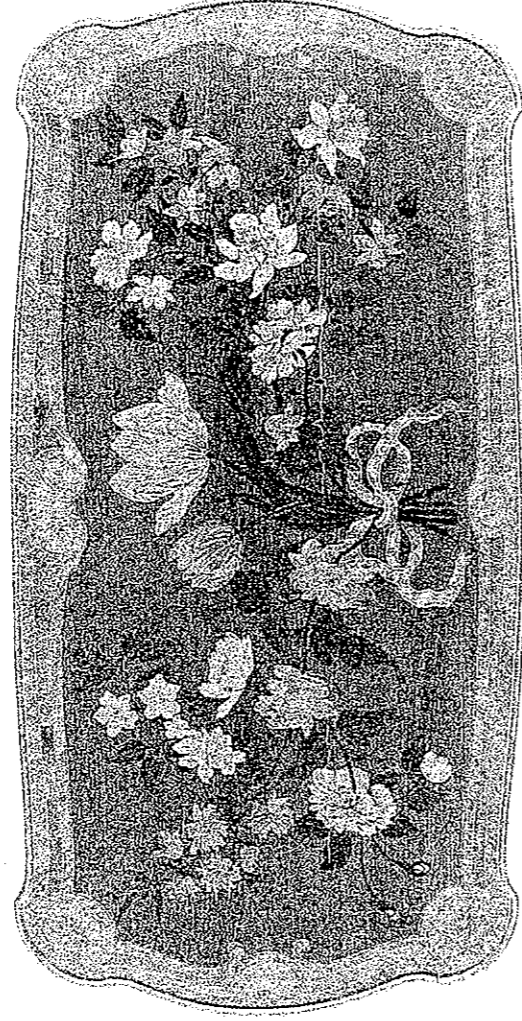
- b – Observez leurs caractéristiques et particularités (aspect, type, fonction - formes – volumes - façade-décor) et comparez les pour énoncer leurs différences. ( par des phrases courtes et des adjectifs appropriés)

Aspect, Type, fonction	formes	volumes	façade	décor	
<b>A</b>	Léger - piétement haut cambré Petit bureau secrétaire Ecritoire et rangement Galerie partie supérieure / 1	Courbes, contre- courbes Galbées - cambrées Chantournées - cintrées / 1	parallélépipèdes rectangles arrondis et quart de cylindre / 1	Partie haute en rideau à lattes mouvantes 2 tiroirs latéraux et encadrée 1 central chantournés / 1	Marqueterie à décor de composition florale encadrée / 1
<b>B</b>	Massif Piétement court droit rangement dessus marbre / 1	Droites - rectilignes et courbes - incurvées / 1	Parallélépipède Rectangle pans coupés / 1	Avec ressaut central profilé en trapèze, à angles arrondis / 1 Marqueterie trophée sur le ressaut central / 1	

Ne rien inscrire dans ce cadre

**Corrigé**

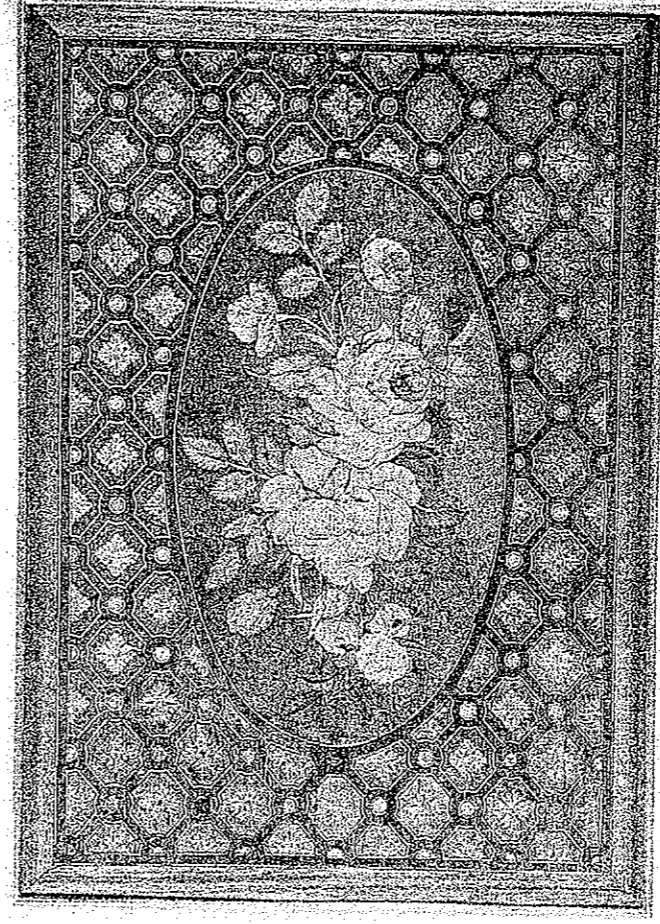
**B** – Quels sont les éléments caractéristiques qui permettent d'attribuer les marqueterie ci-dessous aux Ebénistes cités



Marqueterie réalisée par  
J. F. OEBEN

Réponse :

*la composition à motif florale avec un ruban et des fleurs en bois clair avec les tiges et les feuilles en foncé (ébène)  
dans un encadré chantourné , sur fond d'amarante / 1,5*



Marqueterie réalisée par  
J.H. RIESENER

Réponse : .

*. fond en frisage en losange avec fleurette dans un cadre droit*

*motif type trophée nature morte florale de bois clair dans une forme géométrique ici ovale.*

Ne rien inscrire dans ce cadre

*Corrigé*

- d – Quel est le nom du Style qui précède le Style d'OEBEN : ..... *Régence* / 1
- Quel est le nom du style situé entre le Style d'OEBEN et celui de RIESENER : *Transition* / 1

- e- Dans le tableau ci-contre, inscrivez chronologiquement les 4 styles des meubles ci-dessous ( questions a et d ), puis inscrivez dans les colonnes correspondantes les numéros des meubles ou éléments de même style.

STYLES	Numéros des meubles ou éléments	
<i>Régence</i>	2 7	/ 1
<i>Louis XV</i>	3 8	/ 1
<i>Transition</i>	1 5	/ 1
<i>Louis XVI</i>	4 6	/ 1

