

EPREUVE CLASSIQUE

Sujet : reproduction : Edit. BNF. Tulipe réf. XF1926 et Iris noir réf. XF20015.

Le candidat réalisera dans un contre-collé une marge ancienne à double ouverture, c'est-à-dire :

- en haut ouverture en ellipse (tulipe)
- en bas ouverture rectiligne (iris noir)

Le candidat respectera le plan ci-joint pour :

- le tracé
- l'écartement et l'épaisseur des filets
- la largeur et la pose de la bande dorée
- la marge basse qui n'apparaît pas entièrement sur le plan est identique aux trois autres côtés

La couleur de la teinte restera à l'initiative du candidat.

Le sous-verre anneau sera bordé d'un papier.

EPREUVE CONTEMPORAINE

Sujet : reproduction : Noëlle TRIAUREAU. (Les Girafes). Nouvelles Images. Réf : ARM590.

Le candidat réalisera, deux passe-partout superposés et un biseau anglais en forme, en respectant le plan ci-joint, c'est-à-dire :

- en haut ouverture en portion de cercle
- les trois autres côtés (droite, gauche et bas) ouverture rectiligne
- les deux passe-partout gainés de papier
- le biseau anglais en forme sera gainé de papier
- le sous-verre anneau sera bordé de papier

EPREUVE LIBRE

Sujet : reproduction anonyme. (Le cycliste est-il tombé amoureux ?).
Nouvelles Images. Réf PLO79.

On vous demande :

- de concevoir et d'exécuter un encadrement avec les matériaux usuels mis à disposition
- l'ouvrage sera terminé d'un sous-verre bordé papier.

Critères d'évaluation :

- proportions par rapport au sujet
- harmonie des couleurs en accord avec le sujet
- mise en valeur du sujet
- propreté et précision dans l'exécution
- prise en compte des difficultés techniques utilisées

NOTA

Pour l'ensemble des épreuves il est rappelé que les papiers transfert ou gommé sont interdits, tous les gainages sont réalisés par collage. L'utilisation de système type « maped » ou d'un appareil type ellipsographe pour les tracés et les ouvertures n'est pas autorisée.

CAP ENCADREUR code 50 23433			
SUJET	SESSION 2006	DUREE : 20 H 00	COEF : 10
EPREUVE : EXECUTION D'UN ENCADREMENT			PAGE 1/3