

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Giovanni Battista Piranesi (Piranèse), aquafortiste et architecte italien, est un artiste visionnaire du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il est célèbre par ses gravures à la technique parfaite où il reconstitue l'architecture antique et transpose la réalité dans le domaine du fantastique.

Un client vous confie une gravure de Piranèse à encadrer et vous demande de réaliser une marge ancienne avec un lavis, des filets et un cartouche imitant le cuir découpé ondulé ou le parchemin enroulé.

Vous réaliserez en dessous de la reproduction fournie la partie horizontale inférieure du lavis portant le cartouche.

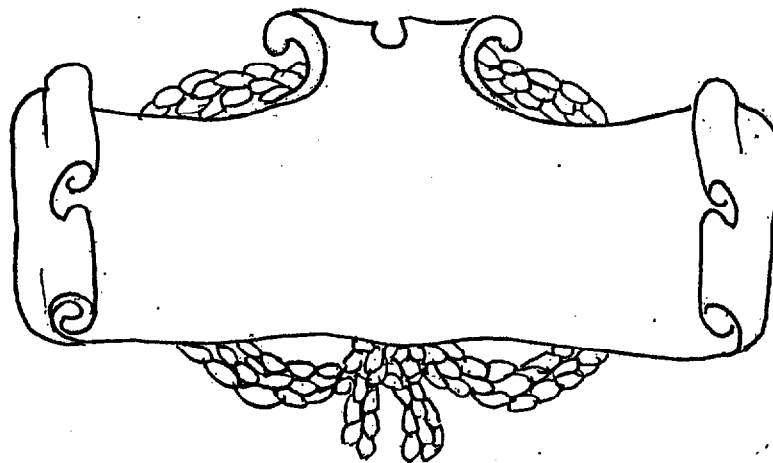
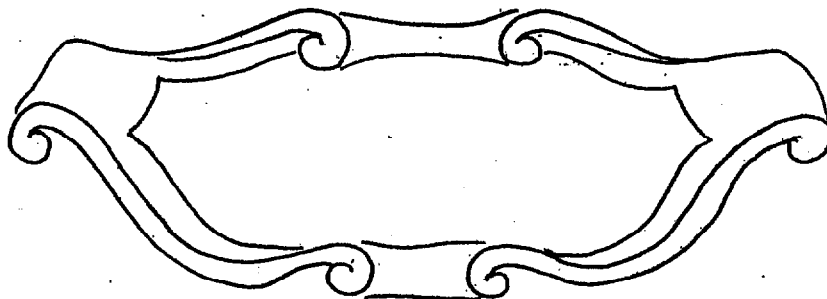
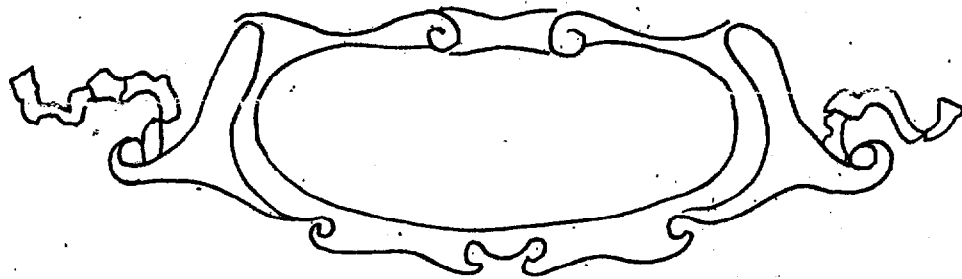
Vous choisirez un des trois modèles de cartouche proposés ci-dessous en l'adaptant aux proportions du sujet à encadrer. Le cartouche monochrome sera réalisé en trompe l'œil à l'aquarelle (ou/et) à la gouache. La mise en volume prendra en compte la source de lumière présente dans la gravure de Piranèse.

Vous inscrirez dans le cartouche à l'encre ou au brou de noix le nom : G.B.PIRANESI et les dates : 1720-1778.

Vous réaliserez le lavis à l'aquarelle de part et d'autre du cartouche dans la partie délimitée par les pointillés, ainsi que les filets (brou de noix, gouache ou encre). Le tracé du lavis, l'espacement et l'épaisseur des filets sont à l'initiative du candidat.

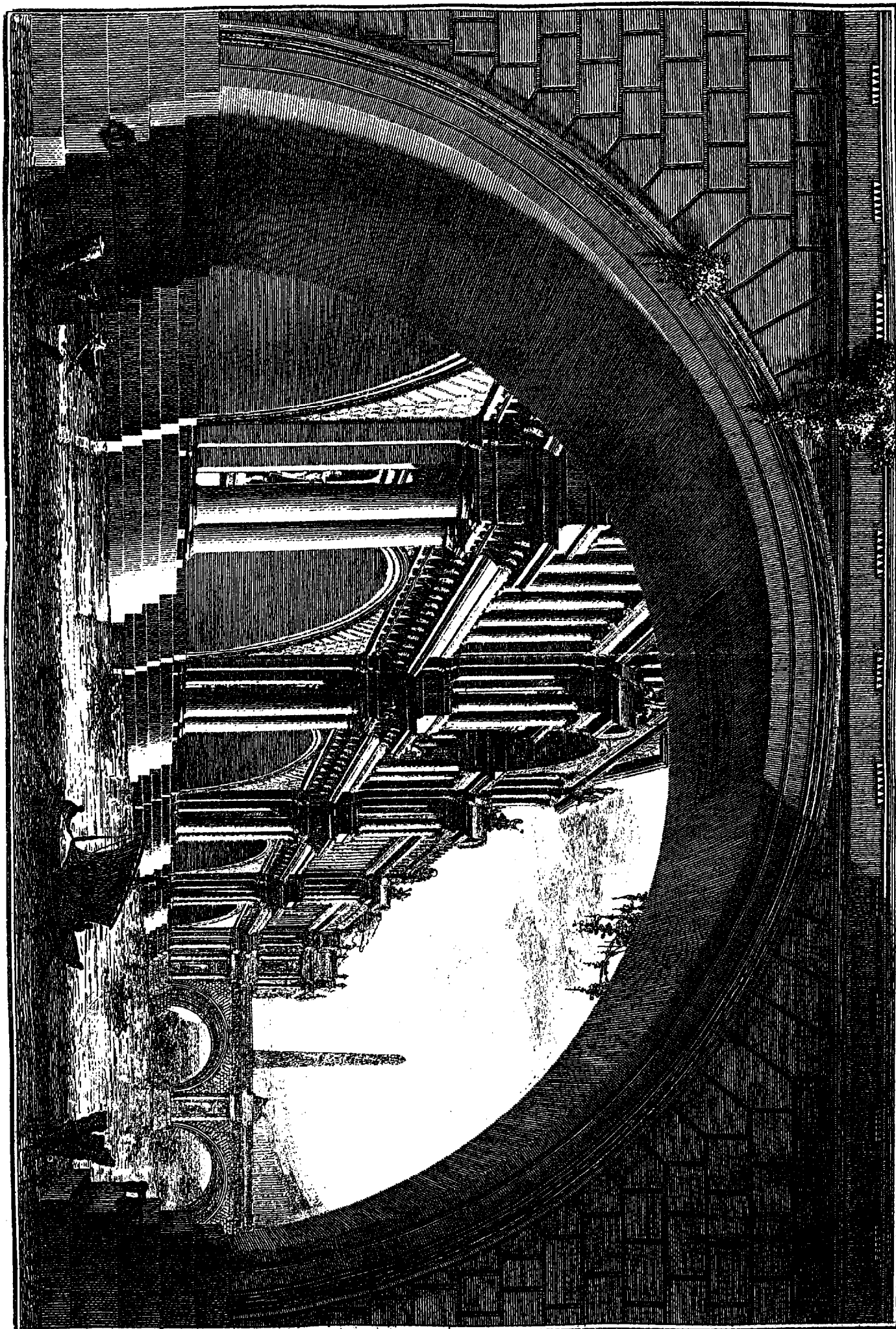
Critères d'évaluation :

- qualité du dessin du cartouche
- mise en proportion du cartouche par rapport à la reproduction
- qualité de la mise en couleur monochrome du cartouche en tenant compte du relief
- prise en compte de la source de lumière par rapport au document
- qualité de la calligraphie
- qualité de la réalisation du lavis et des filets par rapport au cartouche



<b>CAP ENCADREUR code 50 23433</b>			
SUJET	SESSION 2006	DUREE : 4 H 00	COEF : 2
EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUE			PAGE 1/2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



CAP ENCADREUR code 50 23433			
SUJET	SESSION 2006	DUREE : 4 H 00	COEF : 2
EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUE			PAGE 2/2