

## ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

L'Ebénisterie est l'art d'assembler, de revêtir, d'habiller les surfaces visibles d'un meuble de valeur.

Des techniques très affinées sont employées dans la décoration du mobilier au cours des siècles. Elles combinent, juxtaposent des essences de bois rares, des matériaux précieux, des tournures diversifiées en suivant les modes imposées par les styles au cours de l'histoire.

### On vous donne :

- 1 feuille de document réponse page 2/3
- 1 page de documents photos page 3/3

### On vous demande :

1/ d'observer les 11 images de meubles de styles différents qui vous sont présentées. Sur le tableau (doc. S 2/3) écrivez et identifiez les caractéristiques de ces meubles par colonnes, en utilisant les 11 initiales qui codent chacune de ces images. Vos réponses sont à inscrire sur le document 2/3 dans les cases prévues à cet effet.

Commencez de gauche à droite, comme suit :

- \* code de l'image
- \* siècles ou parties de siècles correspondants aux meubles (dates éventuellement)
- \* l'art qui caractérise le style
- \* le nom du meuble
- \* technique de décor (une ou +)
- \* le nom du motif décoratif réalisé
- \* les bois employés
- \* le nom du maître ébéniste

2/ de classer chronologiquement dans le tableau ci-dessous les 11 meubles du plus ancien au plus récent. (Indiquer la lettre repère)

1/.....	7/.....
2/.....	8/.....
3/.....	9/.....
4/.....	10/.....
5/.....	11/.....
6/.....	

### Barème de notation :

- Tableau des descriptions.....3 points par image/..... : 33 points
- Classement historique..... : 7 points

Total sur 40 diviser par 2 pour ramener la note sur 20

### AIDE / Vocabulaire en vrac

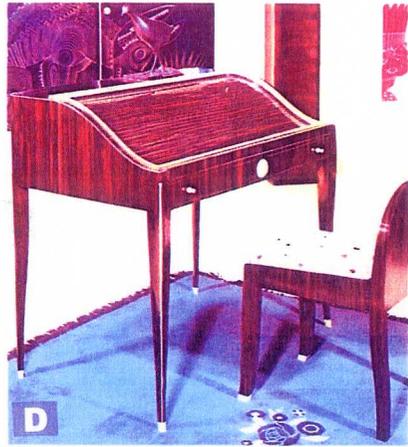
polychromie, essences contrastées, médiéval, classique, rayonnant, sculpture, fort relief, reisener, balustres, bas relief, jehan fouquet, panneaux, fenestrages, arc brisé, alliance, ciseau, corporation, arabesques, boucher, frise, jean macé, cabinet, végétal, lebrun, écaille, cabinet portatif, jean lepautre, orbe voie, placage, massif, incrustation, filet, bois de rose, nicolas de largillière, panneaux coulissants, arêtes, saillant, frisage, andré charles boulle, étain, ébène, madame vigée lebrun, marqueterie, poirier, noirci, positif, cubes, treillis losanges croisés, ingres lancéolé primaire, rocaïlle, chardin, ère industrielle, cressent, menuisier tailleur de bois, le corbusier, maître de corporation, ingénierie, ornemaniste, pyrogravure, hugues sambin, bois de violette, diderot, macassar, leleu, animal stylisé, oeben, amarante, galvanoplastie, peinture noire et dorée, watteau, chinoiseries, gravure, rocaïlle, marie antoinette, louis XIII, sonia delaunay, madame de pompadour, eugénie de montijo, aroque, médiéval, miroir, bernard et bianca, françois clouet, la tour eiffel, les scies, les marteaux, le vernis martin, le galuchat, marie-thérèse d'Autriche, louis XVI, malraux, madame de sévigné, voltaire, rousseau le nez dans le ruisseau, du bois exotique, du bois indigène, migeon.....

# ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

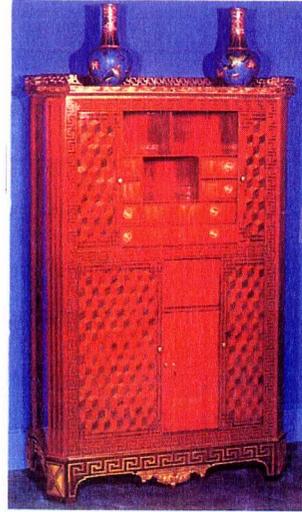
CODES	STYLE - ART - SIECLES	NOM DU MEUBLE	TECHNIQUES DE DECOR	NOM DU MOTIF DE DECOR REALISE	BOIS EMPLOYES	CREATEURS
A						
B						
C						
D						
E						
F						
G						
H						
J						
K						
L						



A



D



H



E



B



F



J



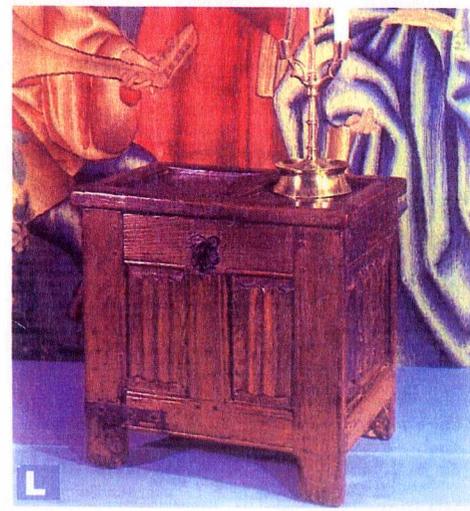
C



G



K



L