

DANS CE CADRE

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

1 – Qu'est-ce qu'un tapis de prière et quelles en sont les caractéristiques ?
De quelle région proviennent-ils le plus souvent ?

2 – Qu'appelle-t-on un tapis "Holbein" ou "Lotto" ? Dans quelle région et à quelle époque ont-ils été tissés ?

C.A.P. RENTRAYEUR option A : tapis	Code : 50 24125	Session 2006	SUJET
Epreuve 2.5 : Origines et styles	Durée : 1 heure	Coefficient : 2	Page 1/3

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

3 – Qu'appelle-t-on un Boukhara ? Quels sont les éléments qui permettent de l'identifier avec certitude et dans quelle région est-il fabriqué ?

4 – Qu'appelle-t-on une "Savonnerie" ? Où et quand ont-elles été produites ? Quelles sont leurs caractéristiques stylistiques ?

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

5 – Expliquez ce qui distingue les tapis chinois de toute autre production ?