

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

1°) Qu'est ce qu'une enluminure ? Quels sont ses rapports éventuels avec l'art de la tapisserie ?

2°) Quelles sont les caractéristiques des tapisseries réalisées au XIX<sup>ème</sup> siècle en France ?

C.A.P. RENTRAYEUR option B : tapisseries	Code : 50 24126	Session 2006	SUJET
Epreuve 2.5 : Origines et styles	Durée : 1 heure	Coefficient : 2	Page 1/3

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

3°) Quel rôle a joué l'artiste Jean-Baptiste Oudry dans l'art du XVIII<sup>ème</sup> siècle ?

4°) Citez le nom d'artistes importants ayant fourni des cartons de tapisseries aux Manufactures Nationales dans la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

5°) La tapisserie contemporaine telle que la concevait Jean Lurçat dans les années d'après guerre apportait un regard nouveau par rapport à ce qui s'était fait au XIX<sup>ème</sup> siècle.  
En quoi consistait cette nouveauté ?